

vierte Kunsthistoriker über Kunst der ‚Curia Romana‘ im Quattrocento. Wiss. Leitung: Prof. Dr. Christoph Luitpold Frommel.

Im Mittelpunkt stehen das Mäzenatentum der Päpste und Kardinäle, die Entwicklung der charakteristischen Gattungen (Grabmäler, Grabkapellen, Paläste), der künstlerischen Lösungen und die Entwicklung einer »römischen« Kunst an der international orientierten Kurie. Jeder Teilnehmer sollte den Stand der Forschung in einem kurzen Referat (max. 30 Min.) referieren. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 12 Personen beschränkt. Die Bibliotheca Hertziana übernimmt die Kosten der Unterbringung sowie 50% der nachgewiesenen Fahrtspesen (Berechnung aufgrund der Tarife der Deutschen Bahn 2. Klasse); ferner erhalten die Teilnehmer einen pauschalen Unkostenbeitrag von Lire 350.000. Diese

Ausschreibung wird zusammen mit einer Themenliste an die einzelnen Institute und Museen versandt.

Die Bewerbungen mit Empfehlungsschreiben der Institutsleiter und einer schriftlichen Arbeit (Seminararbeit oder Kapitel der Magisterarbeit bzw. der Dissertation) sind bis zum 30.4. zu richten an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Prof. Dr. Christoph L. Frommel, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*. Die Bewerber sind gebeten, jeweils zwei Themen aus der Liste vorzuschlagen. Sie erhalten im Juni Bescheid; bibliographische Hinweise und Kursprogramm werden der Zusage beigelegt.

## Die Autoren dieses Heftes

dr Marcin Fabiański, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Jagielloński, ul. Grodzka 53, PL- 31-001 Kraków, Polen

Gabriele Wimböck, Von-der-Tann-Str. 10, 82319 Starnberg

Barbara Wittmann, Wallensteinstr. 59, A-1200 Wien

Peter Kropmanns, 5 rue Lantiez, F-75017 Paris

Dr. Ita Heinze-Greenberg, Ranhartstetten 6, 83101 Rohrdorf-AchenmühleDenkmalämter im Internet

Dr. Marco Kieser, Landschaftsverband Rheinland, Rheinisches Amt für Denkmalpflege, Postfach 2140, 50250 Pulheim

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger M. A., *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 74,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 87,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 87,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 22 vom Januar 1999. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.