

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Ehem. Reichsabteil Aachen-Kornelimünster. -18.4.: *Julia Lohmann*. Suermondt-Ludwig-Museum. -4.4.: *Dorothea Lange: The Human Face* (K). -9.5.: *Jürgen Liefmann*. 27.3.-30.5.: *Menashe Kadishman: Storyteller*.

**Aarau (CH).** Aargauer Kunsthaus. 27.3.-16.5.: *Salon '99*. Ausst. der GSMBA Aargau. 28.3.-16.5.: *Louise Bourgeois, Meret Oppenheim, Ilse Weber*. Zeichnungen.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -25.4.: *Zeitnah Weltfern*. Bilder der Neuen Sachlichkeit (K); *Reformzwang*. Zur Frühgeschichte der Moderne im Rheinland. Campendonk, Macke, Nauen und die Krefelder Kunstgewerbeschule (K).

**Albstadt.** Städt. Galerie. -16.5.: *James Ensor*. Druckgraphik, Zeichnungen und Gemälde (K).

**Amsterdam (NL).** Jüdisches Historisches Museum. -25.4.: Avantgardistische Fotografie von Erwin Blumenfeld.

Rijksmuseum. -5.4.: Van Gogh im Rijksmuseum. 20.3.-27.6.: *Birds*. Prints, drawings and photos (K). Stedelijk. -11.4.: *Georg Baselitz*.

**Aschaffenburg.** Neuer Kunstverein. -4.4.: *Yan Pei-Ming, Ren Rong*.

**Atlanta (USA).** High Museum. -16.5.: Impressionist paintings from European museums.

**Bad Arolsen.** Schloß. -4.4.: *Ansichten vom Künstler*. Fotografische Porträts seit 1945.

**Baltimore (USA).** Walters Art Gallery. -9.5.: Art in Poland 1572-1764.

**Barcelona (E).** Fundació Joan Miró. -11.4.: *William Kentridge*. -18.4.: *Ian Hamilton Finlay* (K). La Pedrera. -5.4.: *Roberto Matta*. Museu Picasso. -4.4. Graphik 1900-1942.

**Basel (CH).** Architekturmuseum. -4.4.: Schweizer Plakate. Kunsthalle. 23.3.-18.4.: *John Bock*. 10.4.-30.5.: *Christopher Wool*.

Kunstmuseum. -5.4.: Zeichnungen von Arnold Böcklin (K). -2.5.: A Guest of Honour II: *Manet Zola Cézanne*. Das Porträt des modernen Literaten. -9.5.: Frühwerke von Dürer bis heute. 10.4.-27.6.: *Théophile A. Steinlen und Max Kämpf*.

**Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -2.5.: *Jenseits und Diesseits*. Toten- und Lebendmasken aus dem Schiller-Nationalmuseum Marbach a. N. (K).

**Berlin.** Akademie der Künste. -25.4.: Neuere amerik. Zeichnungen aus einer New Yorker Privatsammlung.

Bröhan-Museum. -9.5.: *Metalmorphosis*. Britische Silber- und Metallarbeiten von 1880-1998 (K).

Hamburger Bahnhof. -13.6.: Editionen von Joseph Beuys.

Kunstgewerbemuseum. -5.4.: Deutsche Steinschneidekunst aus dem Grünen Gewölbe zu Dresden. -30.5.: Architekten als Designer.

Kupferstichkabinett. -11.4.: Das Stundenbuch der Maria von Burgund und Kaiser Maximilians.

Lapidarium. 18.3.-30.4.: Fred Thieler-Preis für Malerei 1999.

Neue Nationalgalerie. -5.4.: *Douglas Gordon*.

Schloß Charlottenburg. -25.4.: *Knobelsdorffs malerischer Geschmack*.

**Bern (CH).** Kunstmuseum. -2.5.: *Bethan Huws*. Watercolours (Buch); *André Thomkins: Traumscene* (Monographie).

**Bielefeld.** Kunsthalle. -2.5.: *Louise Bourgeois; Picasso um 1905*. Neuerwerbungen.

Museum Huelsmann. -2.5.: *Kasseler Silber*.

**Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -2.5.: *Karl-Henning Seemann*. Retrospektive.

**Billerbeck.** Kolvenburg. -5.4.: *Ernst Barlach*. Holzschnitte und Lithographien.

**Bochum.** Museum. -28.3.: *Ren Rong*. Installationen, Skulpturen, Papierschnitte. -18.4.: *HAP Grieshaber 90*. 11.4.-24.5.: *Gianfranco Pardi*. Retrospektive 1972-1998.

**Bonn.** Alte Rotation. -25.3.: *Zeitgenössische Kunst aus der Slg. des Rheinischen Landesmuseums*. 25.3.-30.5.: *Iskender Yediler*. Aufblasbare Objekte.

August Macke Haus. -2.5.: *Helmuth Macke*. Tektonik der Farbe (K).

Bundeskunsthalle. -11.4.: *Hochrenaissance im Vatikan 1503-1534; André Raffray*. Gemälde und Zeichnungen.

-16.5.: Arbeiten auf Papier aus der Slg. des Deutschen Bundestages. 26.3.-11.7.: Meisterwerke aus dem Museu Nacional de Arte Antiga, Lissabon.

Kunstmuseum. -25.4.: *Katharina Hinsberg, Beate Terfloth, Andrea Zaumseil*. Zeichnung heute II. (K). 18.3.-16.5.: *Fritz Klemm*. Arbeiten auf Papier. 26.3.-6.6.: *Zeitgenössische Kunst aus Portugal*.

Künstlerforum. -4.4. Grafik der Gegenwart.

Kunstverein. -18.4.: *Katharina Wulff*.

Rheinisches Landesmuseum. -4.4.: Grafik der Gegenwart.

Wissenschaftszentrum. -25.4.: *Graphische Bilderzählungen des 19. Jh.s in Deutschland* (Kupferstichkabinett Berlin).

**Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -9.5.: *Mary Cassatt*.

**Bottrop.** Quadrat. -4.4.: *Bilder vom Menschen*. Fotografien des 20. Jahrhunderts. -11.4.: *Jakob Bill*. Bilder aus 40 Jahren.

- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. 18.3.-20.6.: *Van Dyck und sein Kreis.*
- Bregenz (A).** Kunsthhaus. -5.4.: *Ingeborg Strobl* (K); *Erwin Wurm* (K). -27.6.: *Albert Bechtold, Edmund Kalb, Edwin Neyer, Rudolf Wacker.* Werkschau. 9.4.-27.6.: Fotografie-Räume. Andreas Gursky, Lucinda Devlin, Candida Höfer.
- Bremen.** Gerhard-Marcks-Haus. -11.4.: *Karl Hartung* (1908-1967): *Metamorphosen* (K).  
Kunsthalle. -21.3.: *Nam June Paik.* Videoskulptur Triangle II und Arbeiten auf Papier. -25.4.: *Michael Schmidt.* Fotoarbeiten aus der Slg. B. F. Künne. -9.5.: Der Marler Video-Kunst-Preis. 21.3.-2.5.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 1999. 30.3.-30.5.: W(H)ALE-A Remale Portfolio.
- Brescia (I).** Palazzo Martinengo. -18.4.: Von Corot zu Renoir.
- Brüssel (B).** Musée d'Art moderne. -21.3.: *Sous le signe de la santé.* Deux siècles d'affiches.
- Cambridge (GB).** Fitzwilliam Museum. -20.6.: *Rembrandt and the Passion.*
- Cambridge (USA).** Busch-Reisinger. -25.4.: WOLS. Photographs (K). -2.5.: *Adib Fricke: Words to Watch.* Fogg. -16.5.: *Line, form and color.* Installation by Kelly.  
Sackler . -16.5.: *Ellsworth Kelly.* The early drawings 1948-1955.
- Celle.** Bomann Museum. -Ende 99: *24-Stunden-Kunstmuseum.* Objekte, Bilder und Lichtinstallationen der Gegenwartskunst.
- Chemnitz.** Kunstsammlungen. -5.4.: *Skulptur-Figur-Weiblich.*
- Chicago (USA).** Art Institute. -25.4.: *Gustave Moreau, 1826 to 1898.*
- Cleveland (USA).** CMA. -2.5.: *Diego Rivera: Art and Revolution.* -23.5.: Mexican prints from the 1920s to the 1950s.
- Coburg.** Veste Coburg. -25.7.: *Von Friedrich bis Liebermann.* 100 Meisterwerke deutscher Malerei aus dem Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund (K).
- Dachau.** Neue Galerie. -4.4.: *Peter Wüthrich.*
- Dallas (USA).** Museum of Art. -25.4.: *Brice Marden.*
- Darmstadt.** Künstlerkolonie. -5.4.: *Bernhard Hoetger.* Landesmuseum. -28.3.: Meisterzeichnungen IV. Französische Zeichnungen des 16.-18. Jh.s. -11.4.: *Gottfried von Wedig (1583-1641).* Stilleben und Porträts.
- Davos (CH).** Kirchner Museum. -23.5.: Slg. Kornfeld.
- Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. -2.5.: *Ferdinand Hodler* (K).
- Dessau.** Anhalt. Gemäldegalerie. -11.4.: *Peter Foerster.* Neue Sachlichkeit (K).
- Dortmund.** Museum am Ostwall. -4.4.: *Helga Regenstein.* Zeichnungen, Collagen.
- Dresden.** Deutsche Werkstätten Hellerau. 28.3.-31.5.: *Paul Sinkwitz.* Die Hellerauer Jahre.  
Kupferstich-Kabinett. -1.4.: *Eduardo Chillida.* Hommage à Johann Sebastian Bach (K).  
Münzkabinett. -5.1.: Dresden Medaillenkunst in Vergangenheit und Gegenwart.
- Düsseldorf.** Goethe-Museum. -11.4.: *Goethe und die Welt der Pflanzen.*  
Kunsthalle. -11.4.: *Katharina Fritsch, Alexej Koschkarow* (K).  
Kunstmuseum. -21.4.: *The Glass Skin.* Neue internationale Skulptur (K). -4.7.: Historienmalerei im 19. Jh. (K).  
Kunstsammlung NRW. -21.3.: *Per Kirkeby.* Bild, Zeichnung, Skulptur.  
Kunstverein. -11.4.: Bilder, Fotografien und Handschriften aus der Sammlung Kahmen (K).  
Stadtmuseum. -21.3.: *Paul Loskill.*
- Duisburg.** Lehmbruck-Museum. -4.4.: Architektonische Skulptur im 20. Jh. -9.5.: Lehmbrucks Weg zur modernen Bildhauerzeichnung (I).
- Eckernförde.** Museum. 21.3.-2.5.: *Rembrandt fecit.* Radierungen aus dem Staatl. Museum Schwerin.
- Edinburgh (GB).** National Gallery. -21.3.: *Robert Adam.*
- Emden.** Kunsthalle. -2.5.: *Gunter Damisch.*
- Enschede (NL).** Rijksmuseum Twenthe. -11.4.: Bilder aus dem Van Gogh Museum Amsterdam.
- Erfurt.** Angermuseum. 1.4.-16.5.: *Madeleine Dietz.* Erdsulpturen.
- Essen.** Museum Folkwang. -21.3.: *Lali Johne* (K). -28.3.: *Die Brüder Bisson.* Aufstieg und Fall eines Fotografenunternehmens im 19. Jh.
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. -5.4.: *Klaus Baumgartner.* 9.4.-9.5.: *Rita Hensen.*  
Villa Merkel/Künstlergilde.-28.3.: *Sylvie Fleury* (K). 9.4.-9.5.: Künstlergilde Esslingen.
- Flensburg.** Museumsberg. 24.3.-2.5.: *Per Kirkeby.* Schwarze Bilder und Bronzen (K).
- Florenz (I).** Uffizien. -14.4.: Zeichnungen der Biblioteca Riccardiana.
- Fort Worth (USA).** Kimbell Art Museum. -2.5.: *Matisse-Picasso.*
- Frankfurt a. M.** Börnemuseum. -11.4.: Der Krakauer Stadtteil Kazimierz. Fotografien aus der Zeit M. Gebirtigs (K).  
DAM. 20.3.-27.6.: *Die Architektur von Heinz Bienefeld (1926-1995)* (K).  
Dommuseum. -10.5.: *Winfried Mühlum-Pyrápheros: Lichtkapitelle.*  
Historisches Museum. 18.3.-25.7.: *Frankfurt macht Mode 1933-1945* (Text-Bildband); Spielzeug der 30er und 40er Jahre.

Holzhausenschlösschen. 20.3.-11.4.: *Goethe und die Frauen*.

Ikonen-Museum. -11.4.: *Franziska Lenz-Gerharz*. Plastiken.

MMK. -25.4.: Szenenwechsel XV; *Bill Viola 25 Year Survey Exhibition*.

Museum für Kunsthandwerk. -11.4.: Münzen und Medaillen.

Portikus. -25.4.: *ars viva 98/99*. Installationen.

Schirn. -11.4.: Mumienporträts (K). -18.4.: *Bill Viola Retrospektive*.

Städel. -2.5.: *Von Meisterhand*. Zeichnungen, Partituren und Autographen aus der Pierpont Morgan Library (K). 25.3.-20.6.: *Marriage A la mode*. Hogarth und seine deutschen Bewunderer (K).

Freiburg. Augustinermuseum. -5.4. Die Badische Revolution (K).

Museum für Neue Kunst. 20.3.-2.5.: *Kabinettsstücke I*. Aus der graphischen Sammlung des MNK.

Fürth. Stadttheater. -21.4.: *Charlotte Marr-Schobert*. Gedächtnisausstellung.

Gdansk/Danzig (PL). Muzeum Narodowe. -28.3.: *Ernst Barlach*. Artist of the North (K).

Gelsenkirchen. Museum. -4.4.: *Pierre Marie Brisson*. Malerei und Graphik.

Genf (CH). Cabinet des estampes. 25.3.-23.5.: *Maurizio Nannucci*.

Maison Tavel. -28.3.: *Étains genevois*. -25.4.: *Seitenblicke*. Die Schweiz 1848-1998. Eine Photochronik (Buch).

Musée Ariana. -29.3.: Donation Jean Flügel. Verrerie européenne, XVIIIe-XIXe siècle.

Musée d'art et d'histoire. -23.5.: Dessin I: le geste du sculpteur.

Genua (I). Palazzo Ducale. -23.5.: 120 Werke der Galerie moderner Kunst.

Gießen. Altes Schloß. -25.4.: *Roland Roure*. Objekte und Skulpturen.

Glasgow (GB). Art Gallery and Museum. -11.4.: Frank Lloyd Wright and the Living City.

Göttingen. Städt. Museum. 28.3.-30.5.: 12. Silbertriennale.

Gotha. Schloß Friedenstein. 1.4.-18.7.: Künstlerinnen der Goethezeit von 1750 bis 1850.

Graz (A). Stadtmuseum. -16.5.: *Ernst Edler von Schuch* (1846-1914).

Greiz. Sommerpalais. 28.3.-16.5.: Antike auf die Schippe genommen.

Groningen (NL). Museum. -28.3.: *Ruud van Empel*. -18.4.: *Paul Huf's birthday*. 21.3.-6.6.: *Larry Clark*. 27.3.-20.6.: *Lidy Jacobs: soft sculptures*.

Güstrow. Ernst Barlach Stiftung, Neues Museum. -11.4.: *Ernst Barlach. Das Güstrower Ehrenmal*. Zeichnungen, Plastiken, Druckgraphik, Handschriften (K).

Haarlem (NL). Frans Halsmuseum. 3.4.-20.6.: *Wim de Haan* (K).

Teylers Museum. 28.3.-20.6.: *Georg Rueter 1875-1966* (K).

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. -4.4.: *Sigröd Sigurdsson*: Die Architektur der Erinnerung/Deutschland – ein Denkmal – ein Forschungsauftrag.

Halle. Staatl. Galerie Moritzburg. 21.3.-18.5.: *Verlängerte Frohe Zukunft*. Ortsbezogene Installation (K).

Hamburg. Altonaer Museum. -25.4.: *Warburg in Amerika*. Photographien der Reise zu den Pueblo-Indianern 1895/96; *Wilhelm Busch*. -6.6.: Expressionistische Bilder der Slg. Ahlers.

Deichtorhallen. -9.5.: *Marc Chagall: Der Traum eines Liebenden*. Das lithographische Werk (K).

Kunsthalle. -5.4.: *Horst Janssen*. Holzschnitte. -16.5.: *Whistler*. Die Graphik.

Museum für Kunst und Gewerbe. 99. 31.3.-13.6.: *Louis Comfort Tiffany*; Amerikanische Plakate und Graphiken der Jahrhundertwende. 9.4.-30.5.: *Irving Penn*. Porträts, Mode, Stilleben.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -18.4.: *Brigitte Wiegmann*. Bilder von 1992-1997. -25.4.: *Thomas Lange: Die Vertreibung aus dem Paradies*. Installation (K). 28.3.-9.5.: Aktuelle Kunst in Hamm und der Region.

Hannover. Kestner Gesellschaft. 27.3.-24.5.: Die Foto-sammlung der DG Bank.

Sprengel Museum. -5.4.: *El Lissitzky*. Jenseits der Abstraktion (K); *Alexander Rodtschenko*: Das Neue Moskau (K). -16.5.: *Ilya Kabakov*. Zeichnungen (K). 17.3.-9.5.: *Toshio Shibata*. Fotoarbeiten. 17.3.-10.10.: *Christian Boltanski*. L'album photographique de 1948 à 1956.

Hann. Münden. Doktorwerder. -2000: *3 räume-3 Flüsse*.

Heerlen (NL). Stadsgalerij. -23.5.: Gotische Reflexionen. Der Geist der Gotik in zeitgenössischer Kunst.

Heidelberg. Kunstverein. 14.3.-11.4.: *Mariella Bettineschi*. Kurpfälzisches Museum. -5.4.: *Johannes Grützke: Gesichter 1848/49*.

Heilbronn. Städt. Museen. -9.5.: *A. R. Penck*. Bronze-skulpturen. -23.5.: *Lun Tichnowski*. Plastische Entwürfe. 26.3.-6.6.: *Jules Verne*. Technik und Fiktion.

Herne. Flottmann-Hallen. 27.3.-16.5.: *KunstLicht*. Städt. Galerie. -18.4.: *Gabriele Stirl*.

Hildesheim. Dom-Museum. 21.3.-30.5.: *Der Schatz von St. Victor*. Mittelalterliche Kostbarkeiten aus dem Xantener Dom.

Jena. Stadtmuseum Göhre. -25.4.: *Paul Klee in Jena 1924* (Publikation).

Kaiserslautern. Pfalzgalerei. -21.3.: *Martin Liebscher*. -28.3.: *Bernhard Härter*; *Rolf Schneider*. -11.4.: Kunst und Architektur der zwanziger Jahre in der Pfalz (K). -25.4.: *Peter Rösel*.

- Karlsruhe.** Kunsthalle. -25.4.: Künstlerbücher der Hank Hine Press, Tampa, Florida.  
Museum beim Markt. -21.3.: *Poul Kjaerholm*. Dänisches Möbeldesign.  
Schloß.-4.7.: Lothringer Fayencen.  
Städt. Galerie. -11.4.: *Xaver Fuhr*. Gemälde und Aquarelle (K).
- Kassel.** Ballhaus. 27.3.-27.6.: Technisches Spielzeug vom Biedermeier bis zur Jahrtausendwende.  
Deutsches Tapetenmuseum. -18.4.: *Johann Christian Arnold*. Biedermeiertapeten (K).  
documenta-Halle. -Frühjahr 2000: Die Antikensammlung zu Gast. -21.3.: Die Antike in der Karikatur seit dem 18. Jahrhundert (K).  
Museum für Sepulkralkultur. -18.4.: Särge aus Ghana.  
Neue Galerie. -2.5.: Russische Malerei der Biedermeierzeit. Meisterwerke aus der Tretjakow-Galerie Moskau V (K).
- Kaufbeuren.** Kunsthaus. -30.5.: *René Burri*: *Die Deutschen*. Fotografien.
- Kiel.** »Kammerspiel«. -21.3.: Aktdarstellungen des Expressionismus.  
Kunsthalle. -21.3.: *Erich Heckel*. Aquarelle und Zeichnungen aus dem Brücke-Museum Berlin (K); *Franz Gertsch*. Die frühen Holzschnitte 1947-1957. 28.3.-18.4.: Fotografien aus eigenem Bestand. 28.3.-6.6.: *Lichtseiten*. Die schönsten Bilder aus der Photographischen Slg. der Berlinischen Galerie (K).
- Kleve.** Museum Kurhaus Kleve. -21.3.: *Heilige aus Holz*. Niederrheinische Skulpturen des späten Mittelalters (Publikation). 28.3.-20.6.: *Richard Serra*. Arbeiten auf Papier (K).
- Koblenz.** Ludwig-Museum. -16.5.: *Linda McCartney*. Retrospektive (K).  
Mittelrhein-Museum. -18.4.: *K. O. Götz*. Bilder von 1952-1998. 22.4.-20.6.: Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart. Slg. Murken (K).
- Köln.** artothek. -27.4.: *Markus Baldegger*.  
Diözesanmuseum. -24.5.: *Andy Warhol*: *Crosses* (K).  
Käthe Kollwitz Museum. -18.4.: Der »Simplicissimus« in der Kaiserzeit. Käthe Kollwitz und die Satire zur sozialen Frage.  
Museum für Angewandte Kunst. -11.4.: *New Scandinavia*. Aktuelles Design (K).  
Museum Ludwig. -16.5.: *Bill Traylor*: *Deep Blues* (K).  
SK Stiftung Kultur. -28.3.: *August Sander*. Landschaftsfotographien; *Jeff Wall*. Bilder von Landschaften.  
Wallraf-Richartz-Museum. -9.5.: *Arent de Gelder* (1645-1727). Rembrandts Meisterschüler und Nachfolger.
- Königswinter-Heisterbacherrott.** Haus Schlesien. -11.4.: Tillowitz Porzellan.
- Konstanz.** Rathaus-Galerie. -30.3.: *Eli Brüning*: *Querschmitt X*.  
Wessenberg-Galerie. -4.4.: Stipendiaten der Kunststiftung (K).
- Kopenhagen (DK).** Kunstforeningen. -18.4.: Arne Jacobsen and his Organic Shapes.  
Statens Museum for Kunst. -25.5.: *Henri Matisse*. *Four great collectors*.  
**Kraków/Krakau (PL).** Muzeum Narodowe. -11.4.: Picasso, Léger, Nolde, Arp, Miró u. a. Aus der Sammlung Würth (K). 23.3.-25.4.: Magnasco in Polish collections.
- Künzelsau.** Hirschwirtschauer. -26.5.: *Agatha Ruiz de la Prada*. Installation.  
Museum Würth. -26.5.: Spanische Kunst am Ende des Jh.s (K).
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. -24.5.: *L'âge d'or de l'aquarelle anglaise* (1770-1900) (K).
- Lauscha.** Museum für Glaskunst. -24.5.: Schmuck aus Perlen.
- Leiden (NL).** Stedelijk Museum. 2.4.-29.8.: Moderne Kunst. Leiden 1890-1940.
- Leipzig.** Grassi-Museum. -6.6.: Finnisches Glas 1929-1999. 19.3.-18.7.: Relieffintarsien aus Eger.  
Museum der bildenden Künste. 25.3.-30.5.: *Fritz von Uhde*. Vom Realismus zum Impressionismus (K).
- Linz (A).** Nordico. 26.3.-25.4.: Meisterwerke europäischer Druckgraphik (K).
- Liverpool (GB).** Tate Gallery. -16.5.: *Richard Deacon*. Sculpture.  
Walker Art Gallery. -11.4.: *Aubrey Beardsley*.
- London (GB).** Barbican Art Gallery. -28.3.: *Picasso and Photography: The Dark Mirror*.  
British Museum. -18.4.: Roman Baroque drawings (K); Building the British Museum. 13.4.-3.10.: *Rebels, pretenders and imposters*. Political fictions on coins and banknotes. Courtauld Gallery. -3.5.: Prints and drawings from Michelangelo to Van Gogh; *Piranesi: Carceri*; *Canaletto*. Venice etchings; *Tiepolo: Capricci*.  
Design Museum. -6.6.: *Modern Britain 1929-1939*.  
Hayward Gallery. -11.4.: *Patrick Caulfield*. Retrospective of paintings.  
National Gallery. -25.4.: *Portraits by Ingres* (K). 18.3.-4.7.: *Rogier van der Weyden*.  
National Portrait Gallery. -6.6.: *John Everett Millais* (K).  
Queen's Gallery. -3.5.: The king's head: Charles I., King and Martyr.  
Royal Academy. -18.4.: *Monet in the 20th Century* (K).  
Tate Gallery. -6.6.: *Jackson Pollock*. Retrospektive.  
V & A. -12.4.: *Cartier-Bresson*. Fotografien aus Asien und Amerika.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -4.4.: Masterpieces from the Van Gogh Museum Amsterdam. -12.4.: *Donato Creti: Melancholy and Perfection* (K).  
Getty Museum. -30.5.: The making of a medieval book.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -18.4.: *Thomas Weil: Ornament* (K); *Diet Saylor*. Retrospektive (K).  
Rudolf-Scharpf-Galerie. -21.3.: *Holzwege*. Tafeln und Blätter von Rudolf Scharpf.

- Lugano (CH).** Museo d'Arte Moderna. -27.6.: *Modigliani*.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -18.4.: *Raoul De Keyser* (K).
- Madrid (E).** Centro de Arte Reina Sofia. -5.4.: *Robert Capa*. -16.4.: *Man Ray*.  
 Museo Thyssen-Bornemisza. -16.5.: *El Greco 1560-1600*.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -28.3.: *Figur Alphabet*. Plastik von jungen Künstlern. -11.4.: *Fritz Wotruba*. Skulpturen, Zeichnungen. -2.5.: *Verlassene Standorte*. Fotografien. -30.5.: *Museum im Kloster* (Begleitbuch).  
 Kulturhistorisches Museum. -28.3.: *Adolf Rettelbusch (1858-1934)*. Landschaftsbilder (K).  
 Lukasklausur. -12.4.: Magdeburger Baugeschichte nach dem 30jährigen Krieg.
- Mailand (I).** Biblioteca Ambrosiana. -30.4.: *Codex Atlanticus*.  
 Fondazione Mazzotta. -30.5.: Klimt und die Wiener Secession.  
 PAC. -21.3.: *Rosso vivo*.
- Mannheim.** Kunsthalle. -25.4.: *Sculpture at Goodwood*. Zeichnungen britischer Bildhauer. -24.5.: *Martin Schmidt*.  
 UB Mannheim, A3. -31.3.: *Die Johannes-Apokalypse*. Faksimile Ausg. der Apokalypse aus der Este-Bibliothek.
- Mantua (I).** Palazzo Te. 21.3.-30.5.: *Roma e lo stile classico di Raffaello 1515-1527*.
- Marburg.** Universitätsmuseum für Kunst. 28.3.-9.5.: *Hans Fronius 1903-1988*. Kunst zu Kafka.
- Marl.** Glaskasten. -5.4.: *Sándor Szombati: Permanentmoment*. Magnet- und Gravitationsobjekte.
- Marseille (F).** Centre de la Vieille Charité/MAC. -30.5.: Installationen und Werkgruppen aus der Slg. des Centre Pompidou.
- Martigny (CH).** Fondation Pierre Gianadda. -6.6.: *Turner et les Alpes*.
- Merseburg.** Schloß. -18.4.: Malerei, Grafik und Plastik aus der Slg. der Leuna-Werke.
- München.** Bayerisches Nationalmuseum. -28.3.: Ludwig von Schwanthaler nach 150. Todestag.  
 Haus der Kunst. -18.4.: *Angelika Kauffmann*. Retrospektive (K). -30.5.: Die klassische Moderne von Cézanne bis Tinguely und die Weltkunst, aus der Schweiz gesehen.  
 Hypo-Kunsthalle. -30.5.: *Ernst Ludwig Kirchner* (K).  
 Kunstraum/Kunstverein. 25.3.-20.6.: *Dream City*. Ein Münchner Gemeinschaftsprojekt.  
 Lenbachhaus. -11.4.: *Jerry Zeniuk*. Münchner Bilder 1992-1998 (K). -30.5.: *Joseph Beuys*. Multiples.  
 Lenbachhaus Kunstbau. -11.4.: *Gerhard Richter: Der Atlas und seine Bilder* (K). Neue Pinakothek. -5.4.: *Rudi Tröger*. Arbeiten auf Papier (K).  
 Stadtmuseum. -11.4.: *Ann Mandelbaum*. 11.4.-30.5.: *Die Brüder Bisson*. Aufstieg und Fall eines Fotografenunternehmens im 19. Jh. (K).
- Versicherungskammer Bayern. -27.3.: *Ruth Eitle*. Retrospektive zum 75. Geburtstag.  
 Villa Stuck. 25.3.-20.6.: *Dream City*. Ein Münchner Gemeinschaftsprojekt.
- Münster.** Museum für Lackkunst. -18.4.: Dresdner Lackkunst unter August dem Starken (K).  
 Städt. Ausstellungshalle Am Hawerkamp. -11.4.: Installation: *Zwei Captains*, eine Mission. Carsten Gliese und Markus Kleine-Vehn.  
 Stadtmuseum. -18.4.: *Bernd Damke*. Fotografien.  
 Westpreußisches Landesmuseum. -11.4.: *Preussisch Stargard*. 800 Jahre Geschichte, 650 Jahre Stadtrechte.
- Murnau.** Schloßmuseum. -11.4.: *Cuno Fischer (1914-1973)*. Graphik, Hinterglas, Design, Literatur.
- New Haven (USA).** Yale BAC. 8.4.-6.6.: *Graphic! British prints now*.
- New York (USA).** Metropolitan. -25.4.: 18<sup>th</sup> century French drawings. -6.6.: *Picasso*. Painter and sculptor in clay. -4.7.: *Mirror of the medieval world*. 16.3.-27.6.: *The Treasury of Saint Francis at Assisi*. 13.4.-17.10.: *Hans Hofmann*.  
 Museum of Modern Art. -30.3.: *Elaine Reicheck*. -4.5.: Humor, Satire, and Grottesque in Modern Art; Julia Margaret Cameron's women. -18.5.: Prints and multiples from the MoMA. -20.6.: *Mary Lucier: Flood Songs*. -1.6.: Artists reflect. 1.4.-16.6.: *Sigmar Polke*. Works on paper, 1963-1974.  
 Sackler Gallery. -4.4.: *The Jesuits and the Grand Mughal*.  
 Whitney Museum. -21.3.: *Duane Hanson*. Retrospektive.
- Nürnberg.** Institut für moderne Kunst. -30.4.: *Katharina Grosse*. Malerei.  
 Spielzeugmuseum. -11.4.: *Kunststücke*. Holzspielzeug vor 1914.
- Oldenburg.** Marmorsaal. 28.3.-30.4.: *Arkadien ist überall*. Das antike Ideal in der angewandten Kunst seit 1500.  
 Kunstverein. -18.4.: *Horst Antes*. Slg. Piepenbrock (K).
- Omaha (USA).** Joslyn Art Museum. -18.4.: *Dali's Mustache*. A photographic interview by Dali and Philippe Halsman.
- Osnabrück.** Dominikanerkirche. -18.4.: *Trak Wendisch*. Skulpturen. 14.3.-18.4.: *Hendrik Spiess: Nach dem Goldrausch*.  
 Galerie im Dreikronenhaus. -30.4.: *Harald Schiel: Geborgte Geheimnisse*. Holzschnitte.  
 Felix-Nussbaum-Haus. 21.3.: Eröffnung der Felix-Nussbaum-Dauerausstellung.  
 Kulturgeschichtliches Museum. 21.3.-30.5.: Künstler der verschollenen Generation. Slg. Hoh.  
 Stadtgalerie. 27.3.-25.4.: *Harald Schiel: Geborgte Geheimnisse*. Holzschnitte.
- Oxford (GB).** Ashmolean Museum. -21.3.: Oil sketches from the Museum's coll. from the 16<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> century.

- Padua (I).** Palazzo della Ragione. -28.3.: *Illuminazioni*.
- Paris (F).** Centre Pompidou. -26.4.: *David Hockney: Espace/Paysage*.  
Grand Palais. -26.4.: Les collections du docteur Gachet.  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. -18.4.: *Mark Rothko*.  
Musée national du moyen-âge. -3.5.: Trésors médiévaux de Macédoine.  
Musée d'Orsay. -6.6.: Architecture et arts décoratifs de l'Angleterre victorienne. -6.6.: *Sir Edward Burne-Jones* (K).  
Musée Picasso. -3.5.: *David Hockney. Dialogue avec Picasso* (K).  
Thermes de Cluny. -3.5.: Trésors médiévaux de la République de Macédoine (K).
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -21.3.: *Inge Morath*. -25.4.: *Martha Jungwirth*.
- Perugia (I).** Galleria Nazionale dell'Umbria. -11.4.: *Beato Angelico e Benozzo Gozzoli*.
- Poznan/Posen (PL).** Muzeum Narodowe. -16.5.: *Artur Nacht-Samborski* (K). -30.5.: Mysterious spaces of the Sanctity (K).
- Prag (CZ).** Agnes-Kloster. -20.6.: *Magister Theodoricus* (K).
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -11.4.: *Fritz Schwegler: 365 Öffnungen*.
- Regensburg.** Leerer Beutel. -2.5.: *Kaspar Maria Graf von Sternberg*. Dombherr, Politiker und Forscher.  
Museum Ostdeutsche Galerie. -28.3.: *Spektrum*. 3 Künstler aus Polen treffen 3 Künstler aus Deutschland (Begleitpublikation). -4.4.: *Ré Soupault: Tunesien*.  
Fotographien 1936-1942 (Publikationen).
- Reutlingen.** Spendhaus. -18.4.: Niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jh.s aus der Sammlung Christoph Müller (K).  
Städt. Galerie. -2.5.: *Winand Victor*. Malerei 1948-1998 (Monographie). -24.5.: *Ren Rong*. Papierschnitt, Installation, Holzobjekt.
- Schloß Rheydt. -18.4.: Keramik aus Kösters Kunstkammer. -25.4.: *Ida Kerkovius*. Teppiche und Entwürfe.
- Riggisberg (CH).** Abegg-Stiftung. 9.5.-1.11.: *Seidene Kostbarkeiten*. Mittelalterliche Textilien von Europa bis China. *Kunstschätze in Gefahr*. Zwei hochmittelalterliche Reliquienschreine aus dem Wallis.
- Rolandseck.** Bahnhof. -18.4.: *Ueli Michel: Choerochroma* (K).
- Rom (I).** Fondazione Memmo. -28.3.: Collezione di Pittura di Sir Denis Mahon.  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -14.3.: *Picasso*. Die kubistische Periode 1937-1953.  
Palazzo delle Esposizioni. -30.4.: *Algardi, l'altra faccia del barocco*.
- Rosenheim.** Städt. Galerie. -21.3.: *Dürers Dinge*. Einblattgraphik und Buchillustration (K).
- Rottenburg a. N.** Diözesanmuseum. -25.4. *Grünwald: Die Stuppacher Madonna*.  
Zehntscheuer. -24.5.: *Vorderösterreich. Nur ... »eine Schwanzfeder des Kaisers«?* Das Haus Habsburg im deutschen Südwesten.
- Rotterdam (NL).** Kunsthall. -4.7.: *Picasso* (K).
- Saarbrücken.** Saarland Museum. -13.6.: Porzellan und Steingut aus Niederweiler. Historisches Museum. -11.4.: Schätze aus lothringischen Bibliotheken.  
Stadtgalerie. -11.4.: *aller et retour*. 35 Jahre Dt.-Franz. Jugendwerk.
- St. Louis (USA).** Art Museum. -9.5.: Max Beckmann und Paris (K).
- Salzburg (A).** Barockmuseum. 31.3.-25.5.: *Pietro da Cortona*. Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Düsseldorf. 26.3.-24.5.: *Tiepolo und sein Atelier*. Zeichnungen aus dem Berliner Kupferstichkabinett.  
Carolino Augusteum. -30.5.: *Blaue Welle, grüne Flamme*. Salzburger und Gmunder Fayencen des 17. Bis 19. Jh.s.  
Galerie Welz. -21.3.: *Zoran Music* zum 90. Geb.; *Herwig Zens: Paraphrasen*.  
Residenzgalerie. 27.3.-24.5.: Barocke Skulpturen aus dem Bestand.  
Rupertinum. -21.3.: *Pier Paolo Pasolini*. Zeichnungen; *Dieter Huber; Matthias Hermann*. 28.3.-16.5.: Die-Sammlung Giovanardi. Italienischen Kunst aus der 1. Hälfte des Jh.s.
- San Francisco (USA).** Fine Arts Museum. -2.5.: Impressionists in winter: *Effets de neige*.  
Museum of Modern Art. -25.4.: *Roy Lichtenstein*.
- St. Ingbert.** Museum. -16.5.: *Der eigene Weg*. Bilder von Altenbourg, Heisig, Mattheuer, Metzkes und Tübke.
- St. Petersburg (RUS).** Ermitage. -26.10.: *Fabergé*.
- Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. -25.4.: *Hans Bühler*. Frühe Arbeiten. -2.5.: *Käthe Kollwitz und Honoré Daumier*. 19.3.-9.5.: *Yves Netzhammer*.  
Manor-Kunstpreis 98.
- Schwäbisch-Hall.** Städt. Galerie. 27.3.-16.5.: *Inge Dick: Licht-Schatten*. Große Polaroids.
- Schweinfurt.** Bibliothek Otto Schäfer. -23.5.: ... *das Wissenschaft und Poesie vereinbar seyen*. Goethe zum 250. Geb.
- Seattle (USA).** Art Museum. -9.5.: *Chuck Close* (K).
- Seebüll.** Nolde-Museum. -30.11.: *Emil Nolde Seebüll 1999*. Religiöse Bilder, Aquarelle und Graphik. 'Unge-malte' und angebrannte Bilder.
- Sindelfingen.** Städt. Galerie. -5.4.: *Obi Oberwallner: Massenszenen*; Keramikinstallation; *Sammlung Lütze V.* Süddeutsche Gefäßkeramik von 1900 bis heute.

**Singen.** Kunstmuseum. -6.6.: *Wolfgang Isle (1945-1996)*. Gemälde und Arbeiten auf Papier aus den 80er und 90er Jahren (K).

**Solingen.** Klingen-Museum. -2.5.: *Seele des Schwertes*. Die Ästhetik japanischer Klingen, fotografiert von Okisato Fujishiro.  
Museum Baden. -21.3.: *Rissa*. Bilder 1966-1998 (K).

**Speyer.** Museum. -11.4.: *Michael Seyl: Rot-Blau*. 21.3.-24.5.: *Mythos Weimar*. Fotos von Ute Klophaus.

**Stade.** Schwedenspeicher-Museum. -2.5.: *Heinrich Stegemann 1888-1945*.

**Stockholm (S).** Nationalmuseum. 26.3.-30.5.: *Courbet* (K).  
Nordisches Museum. -5.4.: *Karin och Carl Larsson* (K).

**Stralsund.** Katharinenkloster. -Frühjahr: Malerei des 19. und 20. Jh.s aus eigenen Beständen.

**Stuttgart.** Kunst-Raum-Akademie. -11.7.: *Gert Fabritius*. Zeichnungen, Holzschnitte, Übermalungen und plastische Objekte.  
Kunstverein. -11.4.: *Stephen Craig*. -2.5.: *Michael Craig-Martin*.

Staatsgalerie. -23.5.: *Rosemarie Trockel*. Werkgruppen 1986-1998. 27.3.-27.6.: *Giovanni Battista Piranesi*. Die poetische Wahrheit (K).

**Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -2.5.: Münchner Faschingsplakate aus dem Münchner Stadtmuseum (K).

**Trier.** Rheinisches Landesmuseum. -2.5.: *Treveri*. Ein Keltenstamm wird römisch; Lampen und Leuchter im röm. Trier.

Simeonstift. -30.4.: Demokratische Revolution 1848/49 in Trier und Umgebung.

Thermen am Viehmarkt. -2.5.: Röm. Bauwelt im Modell.

**Troisdorf.** Burg Wissem. -25.4.: Bilderbuchillustrationen von Wolf Erlbruch (K).

**Tübingen.** Kunsthalle. -28.3.: Der Blaue Reiter und seine Künstler (K). 1.4.-27.6.: *Wassily Kandinsky*.

**Ulm.** Museum. 28.3.-30.5.: *Erich Heckel*. Aquarelle und Zeichnungen (K).

Stadthaus. -11.4.: *Friedrich Pöhler*. Ein Photograph in Wilhelmsdorf 1909/10.

**Vaduz (FL).** Staatl. Kunstsammlung. -9.5.: *Fritz Balt-haus* (K).

**Valencia (E).** IVAM. -11.4.: *Günther Förg*.

**Venedig (I).** Palazzo Grassi. -16.5.: Die Maya.

**Villingen-Schwenningen.** Franziskanermuseum. -1.8.: *Menschen, Mächte, Märkte*. Schwaben vor 1000 Jahren und das Villingen Marktrecht (K).

Städt. Galerie. -9.5.: Kunst und Erinnerung (K).

**Waiblingen.** Kameralamt. -18.4.: *Gerlinde Beck*. Klangraum-Choreographie.

**Waldenbuch.** Museum für Volkskultur in Württemberg. -25.4.: *Bade-Bilder*.

**Warth (CH).** Kunstmuseum Thurgau/Kartause Ittingen. -20.4.: *Jochen Gerz: Miami Islet*.

**Warszawa/Warschau (PL).** Muzeum Narodowe. -9.5.: *Ars auro prior*. In memoriam Prof. Jan Bialostocki (K).

**Washington (USA).** National Gallery of Art. -31.5.: *John Singer Sargent* (K).

**Weil am Rhein.** Vitra Design Museum. -25.4.: *Mies van der Rohe*. Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno.

**Weimar.** Neues Museum. -Dez.99: *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen*. Aus der Sammlung Paul Maenz.

**Wien (A).** Albertina temporär im Akademiehof. -28.3.: *Pravoslav Sovak*. Arbeiten auf Papier. Eine Retrospektive; Deutsche Zeichnungen des 15. Jahrhunderts; *Baldessari und Goya*; Meisterzeichnungen der Albertina in Facsimiles.

Architektur Zentrum Wien. -5.4.: *viel zu modern: Hans Steineder*.

Kunsthalle am Karlsplatz. -2.5.: *Andy Warhol: A Factory*. Kunsthistorisches Museum. -2.5.: *Barbarenschmuck und Römergold*.

MAK. -21.3.: *James Turrell: The other horizon* (K). -5.4.: *Maria Theresia Litschauer: NY Trespassing*.

Oberes Belvedere. -11.4.: *Expressionismus*. Malerei und Graphik aus dem Von-der-Heydt-Museum.

Palais Harrach. -6.6.: *Die Pracht der Medici* (K).

Ringturm IV. -16.4.: *architektur szene österreich*.

20er Haus. 26.3.-24.5.: *Maria Lassnig*.

**Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -18.4.: *Wainer Vaccari*.

**Winterthur (CH).** Kunstmuseum. -28.3.: *Jerry Zeniuk*. Aquarelle (K). -13.6.: Franz. Druckgraphik.

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -9.5.: *Mariko Mori: Esoteric Cosmos*. -6.6.: *Avantgarderobe*. Kunst und Mode im 20. Jahrhundert (K).

Schloß. -28.3.: *Tendenzen*. Künstler aus Wolfsburg. -25.4.: *Kostbarkeiten orientalischer Basare* (K). -24.5.: *Fotografie*. Positionen der 90er Jahre aus der Sammlung Künne.

**Wroclaw/Breslau (PL).** Muzeum Narodowe. -9.5.: *Alina Szapocznikow*. -16.5. *The Majesty of the King*. Numismatics and sphragistics.

**Würzburg.** Städt. Galerie. -2.5.: *FarbLicht. Kunst unter Strom* (K).

**Wuppertal.** Von-der-Heydt-Museum. -25.4.: Alfred Leithäuser zum 100. Geb. 28.3.-24.5.: *Talk. Show* (K).

**York (GB).** York City Art Gallery. -28.3.: *The MAG Collection*. Image-based Art in Britain in the late-twentieth Century.

**Zürich (CH).** ETH-Hönggerberg. -20.5.: Architekturwettbewerb FU Bozen und Brixen.

Kunsthau. -11.4.: *René Groebli*. Fotografien 1946-96. -25.4.: Chagall, Kandinsky, Malewitsch und die Russi-

sche Avantgarde; Hélène de Mandrot und La Maison des Artistes in La Sarraz (Begleitbuch).

Kunsthof. -11.4.: *Bob Gramsma: Spanner*.  
Museum Bellerive. -17.5.: *Schöne Möblierung*.

Zugspitze. -6.6.: *Roni Horn auf der Zugspitze*.

Zwickau. Städt. Museum. -18.4.: *Unsichtbare Meisterzeichnungen auf dem Malgrund*. Cranach und seine Zeitgenossen. 21.3.-23.5.: *Kuppelhallenprojekt*. Till Exit: Die Stadt.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Römischer Studienkurs 1999 — Terminänderung*

Der in der Zeit vom 27. September bis 6. Oktober 1999 geplante Studienkurs mit dem Thema *Kunst der ‚Curia Romana‘ im Quattrocento* (s. Februarheft S. 102f.) muß leider verschoben werden. Der Kurs wird nun am *Montag, 4. Oktober* (Anreisetag) beginnen und am *Mittwoch, 13. Oktober 1999* (Abreisetag) enden.

Der Studienkurs wird weiterhin unter der wiss. Leitung von Prof. Christoph Luitpold Frommel sein. Alle weiteren Angaben und Fristen bleiben ebenfalls unverändert und sind der vollständigen Erstausschreibung zu entnehmen.

### *I Tatti Fellowships 2000/01*

Villa I Tatti: The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies offers up to fifteen fellowships for independent study on any aspect of the Italian Renaissance for the academic year 2000/01.

The fellowships, which can be stipendiary or non-stipendiary, are for scholars of any nationality, normally post-doctoral and in the earlier stages of their careers. Stipends will be awarded according to the individual needs of appointees and the availability of funds. The maximum grant will be no higher than \$ 30.000; most will be considerably less. Fellows are required to devote full time to their projects and may not have other obligations such as teaching during their fellowship year.

Applicants should send a completed application form (to be obtained from Villa I Tatti in Florence or from the Villa I Tatti Office in

Cambridge), a curriculum vitae and a project description to the *Director, Professor Walter Kaiser, Villa I Tatti, Via di Vincigliata 26, I-50135 Florence* (tel. +39 055 603251) to arrive no later than 15 October 1999, with duplicates to the *Villa I Tatti Office, Harvard University, University Place, 124 Mt. Auburn Street, Cambridge, MA 02138-5762, USA* (tel. 617-495-8042). Candidates should ask three senior scholars familiar with their work to send confidential letters of recommendation to the Director in Italy and to the I Tatti Office in Cambridge by October 15th. *Applications and letters of recommendation sent by fax are not accepted*. Decisions are announced in the early spring.

### *Constantin Guys (1802-1892)*

Der Sammler und Forscher Bruno Streiff, Zürich, schenkte dem Kupferstichkabinett Basel 1997 seine umfangreiche Sammlung und Dokumentation zu Werk und Biographie von Constantin Guys: Zeichnungen und druckgraphische Werke von Guys oder in stilistischem oder motivischem Zusammenhang mit seinem Œuvre, zahlreiche Dokumente (Photographien, Bücher u. a.) sowie die *Illustrated News* von 1842 bis 1869, für die Guys Zeichnungen lieferte. Das Material ist Interessierten zugänglich; der Donator und das Kupferstichkabinett würden eine wiss. Auseinandersetzung mit Guys sehr begrüßen.

*Kupferstichkabinett der Öffentlichen Kunstsammlung Basel*