

KUNSTCHRONIK APRIL 1999

SAMMLUNGEN

Schloß Wilhelmshöhe, Form und Funktion (Hans Ottomeyer) 141

TAGUNGEN

Das Frauenzimmer. Die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und früher Neuzeit. Dresden, Japanisches Palais, 26.-29.9.1998 (Michael Wenzel) 143

REZENSIONEN

Steffi Roettgen, Wandmalerei der Frührenaissance in Italien. Anfänge und Entfaltung/Die Blütezeit (Avraham Ronen) . 147

Bodo Brinkmann, Die flämische Buchmalerei am Ende des Burgunderreiches. Der Meister des Dresdener Gebetbuches und die Miniaturisten seiner Zeit (Anja Grebe) 159

Klaus Jan Philipp, Um 1800. Architekturtheorie und Architekturkritik in Deutschland zwischen 1790 und 1810 (Erik Forssman) 162

Georg Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Sachsen I/II, Thüringen (Ingrid S. Weber) 166

NEUE MEDIEN

Dissertationen online (Hubertus Kohle) . 168

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 169

Geplante Veranstaltungen 171

Ausstellungskalender 171

Zuschriften an die Redaktion 179

Die Autoren dieses Heftes 180

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt des Waxmann Verlag GmbH, Münster (Kunstgeschichte) bei.