

**Warszawa/Warschau (PL).** Muzeum Narodowe. -9.5.: *Ars auro prior*. In memoriam Prof. Jan Bialostocki (K).

**Washington (USA).** National Gallery of Art. -31.5.: *John Singer Sargent* (K).

**Weil am Rhein.** Vitra Design Museum. -25.4.: *Mies van der Rohe*. Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno.

**Weimar.** Neues Museum. -Dez.99: *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen*. Aus der Slg. Paul Maenz.

Schloßmuseum. 9.5.-1.8.: *Aufstieg und Fall der Moderne*. Weimar, ein deutsches Beispiel 1890-1990.

**Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -6.6.: *Ruth Biller*. Malerei, Fotografie und Objekte.

**Wien (A).** Albertina temporär im Akademiehof. 16.4.-30.4.: *Sean Scully; Anton Watzl*; Meisterzeichnungen der Albertina in Facsimiles.

Architektur Zentrum Wien. -10.5.: *Manhattan Austria*. Belyedere. -20.6.: *America*. In Bildern des 19. Jh.s (K). Kunsthalle am Karlsplatz. -2.5.: *Andy Warhol: A Factory*.

Kunsthistorisches Museum. -2.5.: *Barbarenschmuck und Römergold*.

MAK. 28.4.-24.5.: *Oswald Oberhuber*. 5.5.-22.8.: *Janis Kounellis*.

Palais Harrach. -6.6.: *Die Pracht der Medici* (K).

Palais Liechtenstein. -16.5.: *Hermann Nitsch*.

20er Haus. -24.5.: *Maria Lassnig*.

**Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -18.4.: *Wainer Vaccari*. 29.4.-6.6.: *Peter Könitz*. Skulpturen.

**Winterthur (CH).** Kunstmuseum. -13.6.: Franz. Druckgraphik.

**Wolfegg Allgäu.** Automobilmuseum F. B. Busch. -15.11.: *Julius Stürmer: Als das Auto reisen lernte*.

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -9.5.: *Mariko Mori: Esoteric Cosmos*. -6.6.: *Avantgarderobe*. Kunst und Mode im 20. Jahrhundert (K).

Schloß. -25.4.: *Kostbarkeiten orientalischer Basare* (K); *Fotografie*. Positionen der 90er Jahre aus der Slg. Künne.

**Wroclaw/Breslau (PL).** Muzeum Narodowe. -9.5.: *Alina Szapocznikow*. -16.5. *The Majesty of the King*. Numismatics and sphragistics.

**Würzburg.** Mainfränkisches Museum. -27.6.: *Sanfter Glanz und Patina*. Kostbares aus Bronze, Messing und Kupfer.

Städt. Galerie. -2.5.: *FarbLicht. Kunst unter Strom* (K).

**Wuppertal.** Von-der-Heydt-Museum. -25.4.: *Alfred Leithäuser* (K). -24.5.: *Talk. Show* (K). 2.5.-27.6.: *Erwin Wortelkamp*.

**York (GB).** York City Art Gallery. -16.5.: *Netsuke, Okimono and Miniature Carvings from Japan*.

**Zürich (CH).** ETH-Hönggerberg. -20.5.: Architekturwettbewerb FU Bozen und Brixen.

ETH Zentrum. 7.5.-10.6.: *Dieter Kienast*. 4.6.-25.6.: BABA. Die Werkbundsiedlung in Prag, 1932.

Kunsthau. -25.4.: Chagall, Kandinsky, Malewitsch und die Russische Avantgarde; Hélène de Mandrot und La Maison des Artistes in La Sarraz (Begleitbuch). 23.4.-18.7.: *Hanny Fries*.

Kunsthof. -11.4.: *Bob Gramsma: Spanner*.

Museum Bellerive. -17.5.: *Schöne Möblierung*.

MfGZ. 6.3.-9.5.: *Die Schweizer Autobahn* (Publikationen).

**Zugspitze.** -6.6.: *Roni Horn auf der Zugspitze*.

**Zwickau.** Städt. Museum. -18.4.: Unsichtbare Meisterzeichnungen auf dem Malgrund. Cranach und seine Zeitgenossen. -23.5.: Kuppelhallenprojekt: *Till Exit: Die Stadt*. 9.5.-1.8.: *Hexen, Teufel und Dämonen*.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Stipendium am Kunsthistorischen Institut in Florenz*

Das Kunsthistorische Institut in Florenz ver- gibt zum 1.9.1999 ein einjähriges Stipendium für promovierte Kunsthistoriker (mit Verlän- gerungsmöglichkeit für weitere Jahre). Der monatliche Stipendienansatz beträgt minde- stens DM 3.190,-. Interessierte sind gebeten, folgende Bewerbungsunterlagen einzureichen: – Lebenslauf mit Studiengang und Paßfoto

- Nachweis des bestandenen Promotions- examens
  - Beschreibung der Dissertation (max. 4-5 Seiten)
  - Beschreibung des Arbeitsvorhabens (max. 4-5 Seiten)
  - Ggf. Schriftenverzeichnis und Sonderdrucke
- Die Bewerbungen sind bis 30.6.1999 (Datum des Poststempels) an den *Direktor des Kunst- historischen Institutes in Florenz, Via G. Giu- sti 44, I-50121 Firenze* zu richten.



### Dreßler-Archiv

Das Kunstarchiv des Willy Oskar Dreßler hat den 2. Weltkrieg in Berlin überstanden, ist jedoch verschollen. Es war Grundlage für das bekannte *Dreßlers Handbuch*, letzte vollst.

Aufl. 1930. Wer weiß etwas über den Verbleib? Der Hinweis zum Auffinden wird mit 500 DM honoriert.

Joachim Artz, *Hindenburgdamm 93 B Hs. 2, 12203 Berlin, Tel. 030/8342049 Fax -59*

## Die Autoren dieses Heftes

Dr. Hans Ottomeyer, Direktor der Staatl. Museen Kassel, Schloß Wilhelmshöhe, 34131 Kassel

Michael Wenzel M.A., Karl-Benz-Str. 27, 69214 Eppelheim

Prof. Avraham Ronen, Faculty of Fine Arts, Tel Aviv University, 69978 Ramat Aviv, Israel

Anja Grebe M.A., Graduiertenkolleg »Schriftkultur und Gesellschaft im Mittelalter«, Bisinghof 18, 48143 Münster

Prof. Dr. Erik Forssman, Johann-von-Weerth-Str. 4, 79100 Freiburg

Dr. Ingrid S. Weber, Südl. Münchner Str. 54, 82031 Grünwald

HD Dr. Hubertus Kohle, Kunsthistorisches Institut der Universität Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger M. A., *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: [Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de](mailto:Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de)

*Herausgeber:* Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 74,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 87,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 87,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende.

*Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 22 vom Januar 1999 *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: [theiss@hanscarl.com](mailto:theiss@hanscarl.com) Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 3.006 (IVW IV/98)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.