

Guggenheim Museum. -24.5.: *Anni Albers*. Retrospektive.

Vevey (CH). Musée Jenisch. -24.5.: *Voyage au travers des collections de la Villa die Cedri de Bellinzona* (K).

Vicenza (I). Palazzo Barbaran da Porto. -13.6.: *Palladio nel Nord Europa*.

Villingen-Schwenningen. Franziskanermuseum. -1.8.: *Menschen, Mächte, Märkte*. Schwaben vor 1000 Jahren und das Villingener Marktrecht (K).

Waiblingen. Kameralamt. -30.5.: *Thomas Müller*. Bilder und Zeichnungen. 13.6.-11.7.: *Rudolf Schoofs*. Ölbilder und Zeichnungen. Museum. 16.5.-22.8.: *Wilhelm Morat*. Papierarbeiten.

Warszawa/Warschau (PL). Königsschloß. -30.6.: *Stanislaw Lorentz*. Kampf um das Schloß. Muzeum Narodowe. 17.5.-18.7.: *Zygmunt Waliszewski* (1879-1936) (K).

Washington (USA). Hirshhorn Museum. 27.5.-5.9.: *Brice Marden*.

National Gallery of Art. -31.5.: *John Singer Sargent* (K). 23.5.-22.8.: *Portraits by Ingres* (K).

Wedel. Ernst Barlach Museum. -4.7.: *Heinrich Zille*. Bilder einer Großstadt.

Weimar. Gedenkstätte Buchenwald. 22.5.-4.7.: *Gezeichnet Ort*. U. a. 250 Goethezeichnungen. Haus Hohe Pappeln. 29.5.-19.9.: *Henry van de Velde in Weimar*.

Neues Museum. -Dez.99: *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen*. Aus der Slg. Paul Maenz. Schloßmuseum/Mehrzweckhalle. -9.11.: *Aufstieg und Fall der Moderne* (K).

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -6.6.: *Ruth Biller*. Malerei, Fotografie und Objekte.

Wien (A). Belvedere. -20.6.: *America*. In Bildern des 19. Jh.s (K).

MAK. -24.5.: *Oswald Oberhuber*. -22.8.: *Jannis Kounellis: Il sarcofago degli sposi*.

Palais Harrach. -27.5.: *Ahmed Nawar: Konstruktionen* (K). -6.6.: *Die Pracht der Medici* (K).

Volksgarten, Theseustempel. -6.6.: *Klaus Pinter: Tätowierte Göttin*. Installation.

20er Haus. -24.5.: *Maria Lassnig*.

Wildbad Kreuth. Hanns-Seidel-Stiftung. -20.6.: *Thomas Baumgartner am Tegernsee* (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -6.6.: *Peter Könitz*. Skulpturen.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -25.5.: *Unheimlich* (K). Kunstmuseum. -13.6.: Französische Druckgraphik. -20.6.: *Marius Borgeaud* (1861-1924).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -6.6.: *Avantgarderobe*. Kunst und Mode im 20. Jahrhundert (K). Kunstverein. -20.6.: *Olafur Eliasson*.

Wroclaw/Breslau (PL). Muzeum Narodowe. 7.6.-29.8.: *Between expression and metaphor*. Polish contemporary art.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -27.6.: *Sanfter Glanz und Patina*. Kostbares aus Bronze, Messing und Kupfer.

Stadt. Galerie. 18.5.-11.7.: *Heinrich Campendonk, Helmuth Macke, Heinrich Nauen*.

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. -24.5.: *Talk Show* (K). 30.5.-25.7.: *Tony Cragg*. Plastiken und Zeichnungen der 90er Jahre.

Xanten. Haus Fürstenberg. Die Slg. Ackermans wurde eröffnet (Besichtigung nach Voranmeldung).

York (GB). York City Art Gallery. 29.5.-11.7.: *The Artist's Model*. From Etty to Spencer

Zürich (CH). Graph. Slg. der ETH Rämistr. -2.7.: *Jean-Luc Manz*. Editionen 1988-1998.

ETH-Hönggerberg. -20.5.: Architekturwettbewerb FU Bozen und Brixen. 28.5.-15.7.: *Morger & Degelo*.

Architekten, Basel. *Valerio Olgiati*, Architekt, Zürich. ETH Zentrum. -10.6.: *Dieter Kienast*. 4.6.-25.6.: BABA. Die Werksiedlung in Prag, 1932.

Kunsthof. -26.6.: *Sabina Baumann: 05.06.50783*. Kunsthaus. -18.7.: *Hanny Fries* (Monographie). 21.5.-1.8.: *Rudolf Steiner, Andrej Belyj, Joseph Beuys, Emma Kunz, Susanne Weirich*.

Zugspitze. -6.6.: *Roni Horn auf der Zugspitze*.

Zwickau. Stadt. Museum. -23.5.: Kuppelhallenprojekt: *Till Exit: Die Stadt*. -1.8.: *Hexen, Teufel und Dämonen*.

Zuschriften an die Redaktion

Announcement of memberships for the academic year 2000-2001

The School of Historical Studies supports one year or one semester memberships in all fields of historical research, including art history, one of the School's principal areas of interest. The Institute provides Members with libraries,

offices, seminar/lecture rooms, subsidized restaurant and housing facilities, some secretarial services, and a stipend. Apart from residence in Princeton, Members' only obligation is to pursue their own research. The Ph.D. (or equivalent) and substantial publications are required of all candidates at the time of application. For more information contact the

Administrative Officer, Marian Zelazny, by electronic mail at mzelazny@ias.edu, or by post at Institute for Advanced Study, Olden Lane, Princeton, NJ 08540 USA. Application deadline: November 15, 1999.

Kandinsky-Zeichnungen

Die Société Kandinsky im Centre Georges Pompidou in Paris fördert die Erstellung eines Werkverzeichnisses der Zeichnungen Wassily

Kandinskys. Informationen und Hinweise (Datum, Masse, Provenienz) auf Verbleib der Tusch- und Bleistiftzeichnungen in öffentlichem und privatem Besitz werden erbeten. Selbstverständlich wird absolute Diskretion gewahrt. Wenden Sie sich bitte an die Autorin, Vivian Endicott Barnett, P. O. Box 332, 2472 Broadway, New York NY 10025, USA, Fax 001/212/5951006, E-mail vbarnett@worldnet.att.net

Die Autoren dieses Heftes

Bärbel Küster, Obentrautstr. 32/5, 10963 Berlin

Dr. Silke Reuther, Hamburger Kunsthalle, Glockengießerwall, 20095 Hamburg

Dr. Robert Floetemeyer, Josef-Retzer-Str. 36, 81241 München

Gerhard Kegel, OStR.a.D., Seppenser Mühlenweg 102, 21244 Buchholz

Heinke Fabritius M.A., Langhans-Str. 148, 13086 Berlin

Professor David Carrier, Department of Philosophy, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, PA 15213, USA

HD Dr. Hubertus Kohle, Kunsthistorisches Institut der Universität, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Dr. Michael Zimmermann, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger M. A., *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 74,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 87,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 87,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende.

Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 22 vom Januar 1999 *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 3.006 (IVW IV/98)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.