

KUNST CHRONIK

HERAUSGEGEBEN
VOM ZENTRALINSTITUT FÜR
KUNSTGESCHICHTE

REGISTER 58. Jahrgang 2005



Inhaltsverzeichnis des achtundfünfzigsten Jahrgangs

NEUE FUNDE

Eisler, Colin T.: Grünewald's Rosebush in the Isenheim Altar – Another Medicinal Presence 609

Fährmann, Daniela: Die Vorlage für Caspar David Friedrichs Gemälde »Der Junotempel von Agrigent« . . . 166

Zeman, Georg: Neues Material zur böhmischen Zeichenkunst: Ein Christus- und Marienzyklus des späten 14. Jh.s 369

DENKMALPFLEGE

Lobbedey, Uwe, Cord Meckseper u. a.: Abschied vom Bodendenkmal Aachener Kaiserpfalz? 557

Meckseper, Cord s. Lobbedey, Uwe
Zum geplanten Abbruch des Schreiberbaus in München (Resolution vom Kunsthistorikertag Bonn 2005) 536

SAMMLUNGEN

Graf, Klaus: Schatzhäuser des Adels in Gefahr 181

Kupper, Daniel: Das Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur in Berlin. Die neueröffnete Berlinische Galerie im ehem. Glaslager in der Alten Jakobstraße 321

Verstegen Ute: Abschied vom Dia – eine Reprise. Digitale Repräsentationen dreidimensionaler Bauten und Objekte in der kunsthistorischen Lehre 347

KULTURPOLITIK, BERUFSBILD, STUDIUM

Allroggen, Antje: Zur Akzeptanz des deutschen Bachelor auf dem Arbeitsmarkt 70

Busch-von der Gathen, Silvia: Der Preis ist heiß. Demnächst klopft der Diplomat Kurator an die Türen. Kuratorenausbildung in Frankfurt am Main 364

Cacciola, Donatella: Volontariat und freier Arbeitsmarkt 56

Cremer, Sabine Gertrud: Existenzgründer als Kunsthistoriker, eine Alternative? 56

Denk, Claudia: Freiberufliche Kunsthistoriker und die Künstlersozialkasse 62

Ehringhaus, Sibylle und Roland Kanz: Denkanstöße zur Sektion »Studium, Beruf und Gesellschaft«, XXVIII. Deutscher Kunsthistorikertag, 17.3.-2005, Universität Bonn 49

Ehringhaus, Sibylle: Kunstgeschichte als Broterwerb. Schlaglichter aus der Beratungstätigkeit für freiberuflich tätige Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker beim VDK 53

Haupt, Stefan und Loy Ullmann: Wissenschaftliche Publikationen und Urheberrecht 64

Kanz, Roland: Fluchtpunkt Arbeitsmarkt. Über die unscharfen Perspektiven der Kunstgeschichte zwischen Studium und Beruf 67

Kanz, Roland s. auch Sibylle Ehringhaus

Ley, Dorothea: Der Bachelor, ein Erfahrungsbericht aus studentischer Perspektive 77

Noske, Elisabeth: Zum Thema: Bildungsauftrag Kunstgeschichte 366

Partsch, Susanna: Frei sein 60

Raschke, Brigitte: Geisteswissenschaften in der Arbeitslosigkeit. Ein Erfahrungsbericht 61

Sauerländer, Willibald: Vom Stuhl des Pensionärs aus 51

Schollmeyer, Lioba: Die promovierte Putzfrau oder Von der Pflege der Kulturgüter 53

Ullmann, Loy s. Haupt, Stefan
 Uppenkamp, Bettina: Zur Einführung von Bachelor- und Masterstudiengängen in der Kunstgeschichte. Ein Bericht aus der Humboldt-Universität 75
 Wedekind, Gregor: Die Habilitation in der Kunstgeschichte. Zehn Aspekte . 82
 Welzel, Barbara: Kunstgeschichte und Lehrerbildung 79
 Vorstand des DKV: Memorandum: Zum Status der Kunstgeschichte 529
 (Ungenannt) Kleine Gebrauchsanleitung für Werkverträge 55

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 1: Deutschland 403
 Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 2: Österreich, Schweiz, Großbritannien, Skandinavien, Polen, Tschechische Republik, Slowakische Republik, Israel 487
 Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Nachträge und Berichtigungen 590

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Denkanstöße zur Sektion »Studium, Beruf und Gesellschaft«, XXVIII. Deutscher Kunsthistorikertag, 17.3.2005, Universität Bonn (Sibylle Ehringhaus und Roland Kanz) 49
 s. auch: Kulturpolitik, Berufsbild, Studium
 Mitgliederversammlung des Verbands Deutscher Kunsthistoriker e. V. in der Aula der Universität Bonn am Freitag dem 18. März 2005, 16.30-20.30 Uhr
 I. Bericht der Ersten Vorsitzenden (Gabi Dolff-Bonekämper) 521
 II. Geschäftsbericht (Ernst Seidl) ... 523

III. Protokoll der Mitgliederversammlung (Ernst Seidl) 527
 Anhang 1. Memorandum: Zum Status der Kunstgeschichte 529
 Anhang 2. Resolution: Zum geplanten Abbruch des Schreiber-Baus in München 536
 Mitteilung des Vorstands zum Umzug der Geschäftsstelle 440
 (vgl. S. 455)
 Zur kulturpolitischen Lage. Stellungnahme des Vorstands des Verbandes deutscher Kunsthistoriker 87

NEUE MEDIEN

Kohle, Hubertus: Die Virtualisierung des Buches 633
 Krems, Eva-Bettina: <http://212.202.106.6/dfg/museumkassel/home.jsp> - Architekturzeichnungen des 17.-20. Jh.s in der Graphischen Sammlung der Staatl. Museen Kassel, bearb. von Gerd Fenner, Maren Christine Härtel und Ulrike Hanschke 304

RECHT

Graf, Klaus: Urheberrecht: die Katalogbildfreiheit 457

TAGUNGEN

Fischer, Manfred F.: Erhalten und Nutzen. Schloß Ludwigsburg. Ludwigsburg, Schloß, 30.9./1.10.2004 . 229
 Hess, Daniel: Glasmalerei im Kontext: Bildprogramme und Raumfunktionen. XXII. Internat. Colloquium des Corpus Vitrearum in Nürnberg und Regensburg, 29.8.-4.9.2004 185
 Jacumeit, Caprice: Rubens – baroque passions. Workshop in Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, 4.10.2004 331

Joachimides, Alexis: Verfeinertes Sehen. Optik und Farbe im 18. und frühen 19. Jh. München, Historisches Kolleg, 3.-5.6.2004	144	City Art Centre, 23.11.2004-8.1.2005	16
Meurer, Heribert: Karolingische Monumentalskulptur? Die romanischen Kreuzfixe von Schaftlach, Enghausen und Schlehdorf revidiert? Expertengespräch am 30.5.2005 im Dombergmuseum Freising	613	Bevers, Holm: Ausstellungen zu Rembrandt im Rückblick: Rembrandt's Journey: Painter, Draftsman, Etcher. Boston, Museum of Fine Arts, 26.10.2003-18.1.2004; Chicago, The Art Institute, 14.2.-9.5.2004 (Holm Bevers) – Rembrandt. Wien, Albertina, 26.3.-27.6.2004 – Rembrandt. Die Dresdener Zeichnungen. Dresden, Kupferstich-Kabinett, 7.8.-3.10.2004	463
Piana, Mathias: Konfrontation der Kulturen? Saladin und die Kreuzfahrer. Kolloquium am 4./5.11.2004 in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim	277	Eclercy, Bastian: L'arte a Firenze nell'età di Dante (1250-1300). Florenz, Galleria dell'Accademia, 1.6.-26.9.2004	189
Pisani, Salvatore: Antiquariat, musées et patrimoine à Naples au XVIIIe siècle. Paris, Institut national d'histoire de l'art, 14.-15.5.2004	1	Fischer, Ralf Michael: Edward Hopper. London, Tate Modern, 27.5.-5.9.2004; Köln, Sammlung Ludwig, 9.10.04-9.1.2005	281
Rüber-Schütte, Elisabeth: Überfachliches Arbeitsgespräch zu den Chor-schranken der Halberstädter Liebfrauenkirche. Halberstadt, Liebfrauenkirche, 9.8.2004	137	Grammbitter, Ulrike: Die Universalität Gottfried Sempers. Zur neueren Rezeption des Architekten und Theoretikers: Gottfried Semper. Theorie und Werk. Eine Retrospektive anlässlich des 200. Geburtstags. München, Pinakothek der Moderne, 4.6.-31.8.2003; Gottfried Semper 1803-1879. Architektur und Wissenschaft. Zürich, Museum für Gestaltung, 1.11.2003-25.1.2004	20
Seelig, Gero: Carel Fabritius. Symposium des Niederländischen Instituts für Kunstgeschichte und des Mauritshuis aus Anlaß der gleichnamigen Ausstellung, Den Haag, 2.-3.12.2004	6	Juntunen, Eveliina: Peter Paul Rubens. Barocke Leidenschaften. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, 8.8.-31.10.2004	325
Sternberg, Caroline: Nationale Identitäten – Internationale Avantgarden. München und Wildbad Kreuth (Hanns-Seidel-Stiftung), 7.-10. 4. 2005	459	Kobler, Friedrich: Ernst Rietschel 1804-1861. Zum 200. Geburtstag des Bildhauers. Dresden, Albertinum, 23.10.04-18.9.05. – Ernst Rietschel von Künstlerfreunden porträtiert und biographische Zeugnisse. Pulsnitz, Galerie im E.-Rietschel-Geburtshaus, 24.10.2004-31.1.2005	236
Wohlleben, Marion: Vergangenheit und Zukunft der Heidelberger Schloßruine. Heidelberg, Schloß, 8./9.6.-2005	562	König, Eberhard: Paris 1400. Les arts sous Charles VI. Paris, Louvre, 22.3.-12.6.2004. – L'art à la cour de Bourgogne. Le mécénat de Philippe	
AUSSTELLUNGEN			
Baumüller, Barbara: Johann Georg von Dillis (1759-1841). Die Kunst des Privaten. München, Lenbachhaus, 6.9.-30.11.2003; Hamburg, Kunsthalle, 18.6.-12.9.2004; Edinburgh,			

le Hardi. Dijon, Musée des Beaux-Arts, 28.5.-15.9.2004; Cleveland, Museum of Art, 24.10.2004-9.1.2005	88	Musée départemental d'art ancien et contemporain, 2.7.-27.9.2004	11
Milano, Alberto: Ridikül! Mode in der Karikatur 1600 bis 1900. Berlin, Kunstbibliothek SMB, 5.12.2003-15.2.2004. Katalog von Adelheid Rasche und Gundula Wolter	30	Wohlleben, Marion: Traum und Wirklichkeit. Vergangenheit und Zukunft der Heidelberger Schloßruine. Heidelberg, Schloß, 16.4.-17.7.2005	562
Pataki, Zita Ágota: Treasures of Coptic Art from Egyptian Collections. Budapest, Museum der Schönen Künste, 18.3.-18.5.2005	617	FORSCHUNGS- UND LITERATURBERICHTE	
Prochno, Renate: Joshua Reynolds. The Creation of Celebrity. Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 13.2.-1.5.2005; London, Tate Britain, 26.5.-18.9.2005	623	Freigang, Christian: Von Toulouse bis Avignon. Neuere Forschungen zur südfranzösischen Gotik	383
Rudersdorf, Tina, Dante Gabriel Rossetti. Liverpool, Walker Art Gallery, 16.10.2003-18.1.2004; Amsterdam, Van Gogh Museum, 27.2.-6.6.2004	285	Frings, Marcus: Bücher zur Architekturtheorie. Fritz Neumeyer/Jasper Cepl, Quellentexte zur Architekturtheorie; Bernd Evers/Christof Thoenes, Architekturtheorie von der Renaissance bis zur Gegenwart; Kari Jormakka, Geschichte der Architekturtheorie	295
Schnell, Werner: Brancusi, L'opera al bianco. Venedig, Peggy Guggenheim Collection, 19.2.-22.5.2005	567	Gardill, Ingrid: Frauenkloster-Projekte 2005	612
Schumacher, Andreas: Michelangelo und seine Zeit. Meisterwerke der Albertina. Venedig, Peggy Guggenheim Collection, 28.2.-16.5.2004; Wien, Albertina, 15.7.-10.10.2004; Bilbao, Guggenheim Museum, 16.11.2004-13.2.2005	375	Grammbitter, Ulrike: Die Universalität Gottfried Sempers. Zur neueren Rezeption des Architekten und Theoretikers	20
Strobl, Andreas: Robert Gernhardt: Unsere Erde ist vielleicht ein Weibchen. 99 Sudelblätter zu 99 Sudelsprüchen von Georg Christoph Lichtenberg. Aus Anlaß der Ausstellung in Frankfurt a. M., Goethe-Haus, 3.3.-30.5.2004	147	Rudersdorf, Tina: Dante Gabriel Rossetti und die Erotik der Oberfläche. Aktuelle Tendenzen der Rossetti-Forschung anläßlich der Retrospektive in der Walker Art Gallery in Liverpool und im Van Gogh Museum in Amsterdam	285
Vogtherr, Christoph-Martin: Watteau et la fête galante. Valenciennes, Musée des Beaux-Arts, 5.3.-14.6.2004	11	REZENSIONEN	
Vogtherr, Christoph-Martin: Rubens contre Poussin. La querelle du coloris dans la peinture française à la fin du XVIIème siècle. Arras, Musée des Beaux-Arts, 6.3.-14.6.2004; Épinal,		Arndt, Karl und Bernd Moeller: Albrecht Dürers »Vier Apostel«. Eine kirchen- und kunsthistorische Untersuchung (Esther Wipfler)	211
		Bruzelius, Caroline: The Stones of Naples. Church Building in Angevin Italy, 1266-1343 (Lorenz Enderlein)	395

Busch, Werner: Caspar David Friedrich. Ästhetik und Religion (Reinhard Zimmermann)	159 258	Fritz, Johann Michael: Das evangelische Abendmahlsgerät in Deutschland vom Mittelalter bis zum Ende des Alten Reiches (Thomas Richter) . . .	578
Buschow Oechslin, Anja s. Oechslin, Werner		Glaser, Hubert (Hrsg.), Franziska Dunkel und Hannelore Putz (bearb.): König Ludwig I. von Bayern und Leo von Klenze. Der Briefwechsel (Jörg Traeger)	255
Cepl, Jasper s. Neumeyer, Fritz		Goetghebeur, Nicole s. Mund, Hélène	
Chapuis, Julien: Stefan Lochner. Image Making in 15th Century Cologne (Brigitte Corley)	109 s. dazu 225 und 227	Härtel, Maren Christine s. Fenner, Gerd	
Coekelberghs, Denis s. Philippot, Paul		Hanschke, Ulrike s. Fenner, Gerd	
Colomer, José Luis (Hg.): Arte y diplomacia de la Monarquía Hispánica en el siglo XVII (Sylvaine Hänsel)	155	Jacobsen, Werner: Die Maler von Florenz zu Beginn der Renaissance (Anneke de Vries)	196
Zu Brigitte Corleys Rezension von: Julien Chapuis, Stefan Lochner. Image Making in 15th Century Cologne, S. 109 (Stephan Kemperdick und Hartmut Krohm)	225 s. auch 227	Jormakka, Kari: Geschichte der Architekturtheorie (Marcus Frings)	295
Curtius, Andreas: Die Kathedrale von Lodève und die Entstehung der languedokischen Gotik (Christian Freigang)	384	Ketelsen-Volkhardt, Anne-Dore: Georg Flegel, 1566-1638 (Marcus Dekiert) .	343
Dehmer, Andreas: Italienische Bruderschaftsbanner des Mittelalters und der Renaissance (Thomas Frank) . .	401	Klessmann, Rüdiger: Die flämischen Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts, Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig (Hans Vlieghe)	335
Denk, Claudia s. Renger, Konrad		Koerner, Joseph Leo: The Reformation of the Image (Susanne Wegmann) . .	300
Dunkel, Franziska s. Glaser, Hubert		Lang, Uwe Michael: <i>Conversi ad Dominum</i> . Zu Geschichte und Theologie der christlichen Gebetsrichtung (Christian Hecht)	586
Engelberg, Meinrad von: <i>Renovatio Ecclesiae</i> . Die »Barockisierung« mittelalterlicher Kirchen (Stephan Gasser)	574	Leisch-Kiesl, Monika u. a. (Hrsg.), Altarraum als Gemeinderaum. Umgestaltung bestehender Kirchen (Christian Hecht)	586
Evers, Bernd (Vorwort) und Christof Thoenes (Einführung): Architekturtheorie von der Renaissance bis zur Gegenwart (Marcus Frings)	295	Leribault, Christophe: Jean-François de Troy (1679-1752) (Christoph Martin Vogtherr)	27
Fenner, Gerd, Maren Christine Härtel und Ulrike Hanschke (bearb.): http://212.202.106.6/dfg/museum-kassel/home.jsp - Architekturzeichnungen des 17.-20. Jh.s in der Graphischen Sammlung der Staatl. Museen Kassel (Eva-Bettina Krems) .	304	Loze, Pierre s. Philippot, Paul	
Flum, Thomas: Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters. Baugeschichte und Baugestalt (Friedrich Kobler)	205	Manet / Velázquez. The French Taste for Spanish Painting (Katalogbesprechung). Paris, Musée d'Orsay, 16.9.02-12.1.03; New York, Metropolitan Museum of Art, 4.3.-29.6.03 (Justus Lange)	482
		Moeller, Bernd s. Arndt, Karl	
		Mund, Hélène, Cyriel Stroo, Nicole Goetghebeur, Hans Nieuwdorp: The Mayer van den Bergh Museum, Antwerp (Corpus of 15th-Century	

Painting in the Southern Netherlands and the Principality of Liège, 20) (Susanne Franke)	112	kammer der Landgrafen von Hessen-Kassel (Günter Irmischer)	239
Neumeyer, Fritz unter Mitarbeit von Jasper Cepel: Quellentexte zur Architekturtheorie (Marcus Frings)	295	Steinmann, Marc: Die Westfassade des Kölner Domes. Der mittelalterliche Fassadenplan F (Marc Carel Schurr) .	105
Nieuwdorp, Hans s. Mund, Hélène		Ströber, Eva: Ostasiatika (Sammlungskataloge des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig, Bd. 10) (Friederike Wappenschmidt)	629
Oechslin, Werner und Anja Buschow		Stroo, Cyriel s. Mund, Hélène Mund	
Oechslin: Der Bezirk Einsiedeln (Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, Neue Ausg., Bd. III.I-II) (Hartmut Mai)	252	Thoenes, Christof s. Evers, Bernd	
Ono, Ayako: Japonisme in Britain. Whistler, Menpes, Henry, Hornel and 19th-century Japan (Michaela Braesel)	116	Toulousain et Comminges. Congrès archéologique de France 154, 1996 (Christian Freigang)	387
Ottomeyer, Hans und Michaela Völkel (Hrsg.): Die öffentliche Tafel. Tafelzeremoniell in Europa 1300-1900. Ausstellungskatalog Berlin 2002 (Eva-Bettina Krens)	249	Vautier, Dominique s. Philippot, Paul	
Philippot, Paul, Denis Coekelberghs, Pierre Loze, Dominique Vautier: L'architecture religieuse et la sculpture baroque dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège 1600-1770 (Christian Theuerkauff) . .	152	Vergnolle, Eliane (Hrsg.): La création architecturale en Franche-Comté au XIIe siècle. Du roman au gothique (Wilhelm Schlink)	149
Pradère, Alexandre: Charles Cressent, sculpteur, ébéniste du Régent (Brigitte Langer)	243	Vingtain, Dominique (Hrsg.): Monument de l'histoire. Construire, reconstruire le Palais des Papes, XIVe-XXe siècle (Christian Freigang)	393
Putz, Hannelore s. Glaser, Hubert		Völkel, Michaela s. Ottomeyer, Hans	
Rasche, Adelheid und Gundula Wolter: Ridikül! Mode in der Karikatur 1600 bis 1900 (Alberto Milano) . . .	30	Wolter, Gundula s. Rasche, Adelheid	
Renger, Konrad mit Claudia Denk: Flämische Malerei des Barock in der Alten Pinakothek (Hans Vlieghe) . .	335		
Richter, Thomas s. Schütte, Rudolf-Alexander			
Robin, Françoise: Midi gothique. De Béziers à Avignon (Christian Freigang)	383		
Röttgen, Herwarth: Il Cavalier Cesari D'Arpino, un grande pittore nello splendore della fama e nell'inconstanza della fortuna (Lothar Sickel) . .	338		
Schütte, Rudolf-Alexander mit Beiträgen von Thomas Richter: Die Silber-			
		VARIA	
		Bei der Redaktion eingegangene Neu-	
		erscheinungen	34
			119, 258, 306, 348, 441, 536, 591
		Geplante Veranstaltungen	35
			168, 212, 262, 306, 350, 441, 539, 594, 634
		Ausstellungskalender	37
			123, 169, 213, 262, 307, 351, 442, 542, 595, 636
		Zuschriften an die Redaktion	47
			134, 225, 275, 319, 363, 455, 555, 607, 647
		Die Autoren dieses Heftes	48
			135, 180, 227, 276, 319, 368, 456, 556, 608, 648

Autoren der Beiträge, Rezensionen und rezensierten Bücher

- Ackley, Clifford S. 163
 Allroggen, Antje 70
 Arndt, Karl 211
 Avril, François 88

 Baumüller, Barbara 16
 Bevers, Holm
 Bisanz-Pracken, Marian 463
 Braesel, Michaela 116
 Brecht, Martin 578
 Bruzelius, Caroline 395
 Busch, Werner 159, 258
 Busch-von der Gathen, Silvia 364
 Buschow Oechslin, Anja 252

 Cacciola, Donatella 56
 Cepl, Jasper 295
 Chapuis, Julien 109, 225, 227
 Coekelberghs, Denis 152
 Colomer, José Luis 155
 Corley, Brigitte 109, 225, 227
 Cremer, Sabine Gertrud 56
 Curtius, Andreas 384

 Dehmer, Andreas 401
 Dekiert, Marcus 343
 Denk, Claudia 62, 335
 Dittrich, Christian 463
 Dolff-Bonekämper, Gabi 521
 Dunkel, Franziska 255

 Eclercy, Bastian 189
 Ehringhaus, Sibylle 49, 53
 Eisler, Colin T. 609
 Enderlein, Lorenz 395
 Engelberg, Meinrad von 574
 Evers, Bernd 295

 Fährmann, Daniela 166
 Fenner, Gerd 304
 Fischer, Manfred F. 229
 Fischer, Ralf Michael 281
 Fliegel, Stephen N. 88
 Flum, Thomas 205
 Frank, Thomas 401
 Franke, Susanne 112
 Freigang, Christian 383
 Frings, Marcus 295
 Fritz, Johann Michael 578

 Gardill, Ingrid 612
 Gasser, Stephan 574
 Glaser, Hubert 255
 Gnann, Achim 375
 Goetghebeur, Nicole 112
 Graf, Klaus 181, 457
 Grammbitter, Ulrike 20

 Hanschke, Ulrike 304
 Hänsel, Sylvaine 155

 Harasimowicz, Jan 578
 Härtel, Maren Christine 304
 Haupt, Stefan 64
 Hecht, Christian 586
 Hess, Daniel 185

 Irmischer, Günter 239

 Jacobsen, Werner 196
 Jacumeit, Caprice 331
 Joachimides, Alexis 144
 Jormakka, Kari 295
 Jugie, Sophie 88
 Juntunen, Eveliina 325

 Kanz, Roland 49, 67
 Kemperdick, Stephan 225, 227
 Ketelsen, Thomas 463
 Ketelsen-Volkhardt, Anne-Dore 343
 Klessmann, Rüdiger 335
 Kobler, Friedrich 205, 236
 Koerner, Joseph Leo 300
 Kohle, Hubertus 633
 König, Eberhard 88
 Krems, Eva-Bettina 249, 304
 Krohm, Hartmut 225, 227
 Kupper, Daniel 321

 Lang, Uwe Michael 586
 Lange, Justus 482
 Langer, Brigitte 243
 Leisch-Kiesl, Monika 586
 Leribault, Christophe 27
 Ley, Dorothea 77
 Lobbedey, Uwe 557
 Loze, Pierre 152

 Mai, Hartmut 252
 Meckseper, Cord 557
 Meurer, Heribert 613
 Milano, Alberto 30
 Moeller, Bernd 211
 Mund, Hélène 112

 Neumeyer, Fritz 295
 Nieuwdorp, Hans 112
 Noske, Elisabeth 366

 Oechslin, Werner 252
 Ono, Ayako 116
 Ottomeyer, Hans 249

 Partsch, Susanna 60
 Pataki, Zita Ágota 617
 Philippot, Paul 152
 Piana, Mathias 277
 Pisani, Salvatore 1
 Pradère, Alexandre 243
 Prochno, Renate 623
 Putz, Hannelore 255

 Rasche, Adelheid 30
 Raschke, Brigitte 61
 Reimers, Annette 578
 Renger, Konrad 335
 Richter, Thomas 239, 578
 Robin, Françoise 383
 Röttgen, Herwarth 338
 Rüber-Schütte, Elisabeth 137
 Rudersdorf, Tina 285

 Sauerländer, Willibald 51
 Schlink, Wilhelm 149
 Schnell, Werner 567
 Schollmeyer, Lioba 53
 Schumacher, Andreas 375
 Schurr, Marc Carel 105
 Schütte, Rudolf-Alexander 239
 Seelig, Gero 6
 Seidl, Ernst 523, 527
 SICKEL, Lothar 338
 Steinmann, Marc 105
 Sternberg, Caroline 459
 Ströber, Eva 629
 Strobl, Andreas 147
 Stroo, Cyriel 112

 Taburet-Delahaye, Elisabeth 88
 Theuerkauff, Christian 152
 Thoenes, Christof 295
 Traeger, Jörg 255

 Ullmann, Loy 64
 Uppenkamp, Bettina 75

 Vautier, Dominique 152
 Vergnolle, Eliane 149
 Verstegen Ute 347
 Vingtain, Dominique 393
 Vlieghe, Hans 335
 Vogtherr, Christoph Martin 11, 27
 Völkel, Michaela 249
 Vollmann, Maria 455
 Vries, Anneke de 196

 Wappenschmidt, Friederike 629
 Wedekind, Gregor 82
 Wegmann, Susanne 300
 Welzel, Barbara 79
 Wipfler, Esther 211
 Wohlleben, Marion 562
 Wolter, Gundula 30

 Zeman, Georg 369
 Zimmermann, Reinhard 159, 258