

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -28.2.: *Sophie Calle*. -30.4.: *Margret Eicher*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -23.1.: *Albrecht Dürer. Apokalypse, Marienleben, Kleine Passion und Einzelblätter; Die Zeitgenossen Albrecht Dürers*. Druckgraphik aus dem Bestand des KSK.

Ahlen. Kunst-Museum. -13.2.: *Deutsche Künstler in der Académie Matisse*.

Albstadt. Städt. Galerie. *Die Galerie ist wegen Sanierung bis voraussichtlich Herbst 2005 geschlossen*.

Altenburg. Lindenau-Museum. -20.2.: *Markus Raetz*. Gerhard-Altenburg-Preisträger 2004.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -20.3.: *Constant Permeke*. Monumental figure drawings, small landscapes.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. 15.1.-6.3.: *Rachid Ben Ali*.

Amsterdam (NL). Hermitage. -13.2.: *Nikolaus & Alexandra*. Das letzte Zarenpaar.

Historisch Museum. -23.1.: *An Amsterdam Banker's Collection of Dutch Masters*.

Huis Marseille. -27.2.: *Oleg Klimov*. Heritage of an Empire. Photographs.

Nieuwe Kerk. -17.4.: *Marokko*. Kunstschatze aus marokkanischen Museen. (K).

Stedelijk Museum. -30.1.: *Time and Again*. (K). -13.2.: *Sandberg Now*.

Van Gogh Museum. -27.2.: *L'Art Nouveau*. The Bing Empire. (K); *Van Gogh buys at Bing's*.

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -20.2.: *Het allermooiste uit het Prentenkabinet*. 12.2.-1.6.: *Realisme van Brouwer tot De Braeckelee*.

Museum Mayer van den Bergh. -17.1.: *Breviarium Mayer van den Bergh*.

Museum Plantin-Moretus. -16.1.: *Letters proeven*. Prenten smaken.

Apolda. Kunsthau. 16.1.-28.3.: *Clemens Grözser*. Malerei, Zeichnung, Graphik, Skulptur, Objekte.

Appenzell (CH). Museum Liner. -16.1.: *Schweizer Kunst 1970-2000*. Slg. Tanner Teufen. 6.2.-1.5.: *Hans Arp*. Das graphische Werk.

Kunsthalle Ziegelhütte. -10.4.: *Carl August Liner und Carl Walter Liner*. Bilder aus Ägypten; *Hans Arp*. Marmorskulpturen und Reliefs.

Arnheim (NL). Museum für Moderne Kunst. -30.1.: *Klaas Gubbels*.

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -30.1.: *Hanna Jäger*.

Athens (USA). Georgia Museum. -20.3.: *Beauty and the Beast*. Animals on Paper. 15.1.-20.3.: *Eugene Ber- man and the Legacy of the Melancholic Sublime*.

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -13.2.: *Regina Schineis*.

Auxerre (F). Musée-Abbaye Saint-Germain. -31.1.: *Auguste Rodin en Bourgogne*.

Backnang. Städt. Galerie. -23.1.: *Susan Hefuna*. Graphik-Kabinett. -23.1.: *Vom Bären bis zur Ziege*. Das Tier als Bild- und Serienheld.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. 29.1.-22.5.: *Tibor Csernus*.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -17.1.: *Henri de Toulouse-Lautrec*. Die Slg. des KSK Dresden. (K). 15.2.-24.4.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Erstes Sehen. (K).

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -23.1.: *Der Bilderbuchkünstler Fedor Alexis Flinzer (1832-1911)*.

Baden-Baden. Kunsthalle. -20.2.: *Slg. Frieder Burda*.

Bamberg. Altes Rathaus. -20.2.: *Siegfried von Quast*. Holzkirchen in den Karpaten. Fotografien.

Collegium oecumenicum. -21.1.: *Joachim Kreiensiek*. Villa Dessauer. 15.1.-6.3.: *Werner Kohn*. Fotografien.

Barcelona (SP). CaixaForum. -16.1.: *Giuseppe Penone*. Retrospectiva. -27.2.: *Auguste Rodin*.

Fundació Caixa de Catalunya. -13.2.: *Georges Rouault (1871-1958)*.

Fundació Miró. -6.2.: *Woman*. Metamorphosis of modernity.

MACBA. -14.2.: *José Luis Moraza*. -20.2.: *Vito Acconci*. 9.2.-8.5.: *Robert Frank*.

Museu Picasso. -Februar: *Magnelli entre el cubisme i el futurisme*.

Basel (CH). Architekturmuseum. -30.1.: *Von Büchern und Bäumen*. Vogt Landschaftsarchitekten. (K).

Barfüßerkirche. -14.3.: *Fotografien in Basel aus zwei Jahrhunderten*.

Kunsthalle. 30.1.-27.3.: *Susan Hiller*.

Kunstmuseum. -21.2.: *Minimal Art*. Werke auf Papier aus dem KSK. 29.1.-10.4.: *Atlantic & Bukarest*. Fotografie, Film, Video. Neuwerbungen.

Museum Jean Tinguely. -16.1.: *Three Islands*. Stankiewicz, Leaf, Lax. 21.1.-22.5.: *René Buri*. Fotografien.

Bath (GB). Victoria Art Gallery. -16.1.: *Ana Maria Pacheco*. Large painted wooden sculptures. 22.1.-20.3.: *Matisse*. Drawing with Scissor. Late Works 1950-54.

Bayreuth. Kunstmuseum. -16.1.: *HAP Grieshaber, Herbert Bessel*. 30.1.-12.6.: *Eugen Gomringer zum 80. Geburtstag*.

Beckum. Stadtmuseum. -16.1.: *Annemarie Laner, Albert Borchardt*.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -27.2.: *Martin Noël*. Hölzer und andere Arbeiten. -13.3.: *Joseph Beuys*. *Beethovens Küche*. Eine Dokumentation in Fotografien. -10.4.: *Holger Runge*. Materialbilder, Zeichnungen, Radierungen. (K).

- Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -16.1.: *Omaggio a Giovanni Genucchi*; *Massimo Cavalli*.
- Belluno (I).** Pal. Crepadona. -22.2.: *A Nord di Venezia*. Skulptur e pittura delle vallate dolomitiche tra Gotico e Rinascimento.
- Bergamo (I).** GAMEC. -22.4.: *John Armleder*. Museo Adriano Bernareggi. -4.4.: *Giovan Battista Moroni*. Lo sguardo sulla realtà.
- Berlin.** Akademie der Künste. 23.1.-20.3.: *David Claibout*. Alte Nationalgalerie. -30.1.: *Wolkenbilder*. Die Entdeckung des Himmels.; *Caspar David Friedrich*. Der Watzmann. Bauhaus-Archiv. 29.1.-16.5.: *Egon Eiermann (1904-1970)*. Die Kontinuität der Moderne. Berlinische Galerie. -21.1.: *Eberhard Roters zu Ehren*. Sein Werk, sein Leben, seine Freunde.; *Helga Paris*. Hannah-Höch-Preisträgerin 2004. 15.1.-10.3.: *Erich Salomon*. Fotografien 1928-1938. Bröhan-Museum. -30.1.: *Flämischer Glanz*. Kunst vom Jugendstil zum Modernismus. (K). Brücke-Museum. -12.2.: *Erich Heckel*. Sein Werk der 20er Jahre. (K). Deutsche Guggenheim. -16.1.: *John Baldessari*. (K). 29.1.-17.4.: *Jackson Pollock's Malerei auf Papier*. (K). Galerie Parterre. -23.1.: *Dieter Goltzsche*. Deutsches Historisches Museum. -27.2.: *Mythen der Nationen*. 1945. Arena der Erinnerungen. (K); *Der Fotograf Willy Römer 1887-1979*. (K). Georg-Kolbe-Museum. -13.2.: *Totenmasken aus drei Jahrhunderten*. Hamburger Bahnhof. -23.1.: *Flick Collection*. Haus am Waldsee. -31.1.: *Walter Benjamin und die zeitgenössische Kunst*. ifa-Galerie. 28.1.-27.3.: *Stets gern für Sie beschäftigt*. Künstlerinnen und Künstler thematisieren die Rolle der Industrie beim Holocaust. Jüdisches Museum. -16.1.: *Familienbilder im Berliner jüdischen Bürgertum*. -13.2.: *Fotografien des American Jewish Joint Distribution Committee*. Käthe-Kollwitz-Museum. -17.1.: *Horst Janssen zum 75. Geburtstag*. Die Kunst der Zeichnung. Slg. Stefan Blessin. Kulturforum. -16.1.: *Mailand und Lombardei*. Architekturen der Zukunft. Kunstbibliothek. -16.1.: *Dem Dichter Petrarca zum 700. Geburtstag*. Kunstgewerbemuseum. 4.2.-12.6.: *Ulmer Modelle, Modelle nach Ulm*. Die Hochschule für Gestaltung Ulm (1953-1968). Kupferstichkabinett. -13.2.: *Die Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries*. Märkisches Museum. -3.4.: *Berliner Eisen*. Geschichte eines königlichen Unternehmens 1804-1874.; *Skulpturen in Eisen*. Berliner Bildhauer heute. Martin-Gropius-Bau. -14.2.: *Fotokunst aus den zehn neuen EU-Ländern*. Museum Ephraim-Palais. 25.1.-28.3.: *Yehudith Bach*. Museum Europäischer Kulturen. -6.2.: *Naïve Kunst aus Polen*. Slg. Orth. Neue Nationalgalerie. -6.2.: *Ulrich Rückriem*. Skulptur.
- Bern (CH).** Kunsthalle. 29.1.-26.3.: *Anne-Mie van Kerkhoven*. Kunstmuseum. -20.2.: *Félix Vallotton*. Die Sonnenuntergänge. (K).
- Biberach/Riss.** Braith-Mali Museum. -16.1.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Winter in Davos.
- Bielefeld.** Kunsthalle. -27.2.: *Alvar und Aimo Aalto*. Möbel und Design. Slg. Bischofberger. (K). Museum Huelsmann. -16.1.: *Von Suppen und Terrinen*. Die aufsehenerregende Karriere von Speise und Gerät.
- Bilbao (SP).** Museo de Bellas Artes. -23.1.: *John Davies*. Esculturas y dibujos desde 1968. -28.2.: *Donación Balerdi*. Guggenheim. -13.2.: *Michelangelo and His Age*.
- Bochum.** Museum. -30.1.: *Kurt Rehms künstlerisches Werk und seine Willi Baumeister-Slg.*; *Hartmut Neumann*. Malerei und Fotografie. -13.2.: *Stephen Cone Weeks*. Glaszeichnungen.
- Bologna (I).** Museo Morandi. 27.1.-30.4.: *Josef Albers*. Omaggio al Quadrato. Musei di Palazzo Poggi. -20.3.: *L'anatomia da Leonardo da Vinci all'Illuminismo*. Pinacoteca Naz. -13.2.: *Da Carpaccio a Canaletto*.
- Bonn.** Bundeskunsthalle. -13.2.: *Kunst in der DDR*. -1.5.: *Tutanchamun*. Grabschätze aus dem Tal der Könige. Kunstverein. 15.1.-13.3.: *Fernando Ortega*; *Robert Elfen, Gert und Uwe Tobias*. Peter Mertes Stipendiaten. Rhein. Landesmuseum. -6.2.: *Anna Anders*. Videoarbeiten. -20.2.: *Joseph Fassbender*. Malerei, Zeichnungen, Graphik aus 50 Jahren.
- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -17.1.: *Josef Sudek*. 19.1.-29.5.: *Sets, Series, and Suites*. Contemporary Prints. 2.2.-24.4.: *New Architecture from Old*. Foster at the MFA. McMullen Museum. 16.1.-27.3.: *Surrealist Works on Paper*.
- Bottrop.** Quadrat. -6.2.: *Kimber Smith*. Malerei 1956-1980.
- Bozen (I).** Museo Civico. -16.1.: *Bozen 1700-1800*. Eine Stadt und ihre Kunst.
- Braunschweig.** Städt. Museum. -16.1.: *Bunker in Braunschweig 1940-2004*. -27.2.: *Souvenirs einer fürstlichen Hochzeitsreise*. Die ethnographische Slg. Herzog Johann Albrechts.
- Bregenz (A).** Kunsthau. -16.1.: *Hans Schabus*. (K).
- Bremen.** Gerhard-Marcks-Haus. -23.1.: *Sybille Springer*. -20.2.: *Heringa, van Kalsbeek, Munzel & Nitsche*. (K). Kunsthalle. -30.1.: *Frieder Nake*. -6.2.: *Norbert Schwontkowski*. 23.1.-28.3.: *Lili Fischer*. Die Werkgruppe Falter. Zeichnung, Objekt, Installation, Performance. Kunstsammlungen Böttcherstraße. 16.1.-3.4.: *Femme Flaneur*. Erkundungen zwischen Boulevard und Sperrbezirk. (K). Neues Museum Weserburg. -6.2.: *Antoni Muntadas*.

Ein Pionier der medialen Künste. 30.1.-5.6.: *Künstlerpublikationen aus Polen*.

Wilhelm Wagenfeld Haus. -3.4.: *Wie wohnen*. Von Lust und Qual der richtigen Wahl. (K).

Brescia (I). S. Giulia. -20.3.: *Monet, la Senna, le Ninfee*. Il grande fiume e il nuovo secolo.; *Tiziano e la pittura di cinquecento a Venezia*. Capolavori di Louvre.

Brügge (B). Bruggemuseum. -6.3.: *Glas von Fischern, Kaufleuten, Mönchen und Herren*.

Groeninge Museum. -28.2.: *Restaurierungen, Rekonstruktionen, Fälschungen*. Das Konservieren der Meister der spätmittelalterlichen, altniederländischen Malerei in Belgien (ca. 1930-1950).

Brüssel (B). Musées d'Art ancien. -30.1.: *Sébastien Vranx et sa collaboration avec d'autres maîtres*.

Musées roy. d'Art et d'Histoire. -20.2.: *La table du prince*. Le service d'Orléans en porcelaine de Tournai.

Cambridge (USA). Fogg Art Museum. -30.1.: *Prints*. System, Style, and Subject. 12.2.-12.6.: *The Decorative and the Feminine in Fin-de-siècle Vienna*.

Arthur M. Sackler Museum. -17.4.: *Japanese Calligraphy and Painting*. Barnett and Burto Coll.

Celle. Kunstmuseum. -30.4.: *Klaus Geldmacher*. Objektkunst.

Chemnitz. Kunstsammlung. -16.1.: *Thomas Florsschütz*. Fotografien. (K). -30.1.: *Hommage für Karl Otto Götz*. Lithografien. -27.2.: *Couleur et lumière*. Französische Malerei von 1870 bis 1918. Werke aus dem Wallraf-Richartz-Museum Köln.; *Vorbild Frankreich*. Gemälde deutscher Impressionisten aus dem Bestand.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. -27.2.: *Weißer Wunderware Schnee*.

Coburg. Veste Coburg. -30.1.: *3 Zi, Kü, Bad, Glas*.

Colmar (F). Museum Unterlinden. -28.2.: *Roger Bis-sière (1886-1964)*.

Columbia (USA). Museum of Art. 11.2.-10.4.: *Victorian Visions*.

Conegliano (I). Pal. Sarcinelli. -28.3.: *Bruno Saetti*.

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlung. -1.2.: *Matthias Körner*. 30.1.-10.4.: *Horst Janssen*. Die Kunst der Zeichnung.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. -16.1.: *Ägypten*. Forscher und Schatzjäger. -25.1.: *Maria Zervas*. Bilder und Zeichnungen 1983-2003. (K). -30.1.: *Prima Idea*. Italienische Zeichnungen 1450-1650. Aus der Graph. Slg. (K).

Mathildenhöhe. -23.1.: *WMF Ikora & Myra*. Industrielles Kunstgewerbe vom künstlerischen Einzelstück bis zur Massenware. -20.2.: *Im Designerpark*. Leben in künstlichen Welten. (K).

Delmenhorst. Städt. Galerie. 21.1.-28.3.: *Krieg, Medien, Kunst*. Positionen deutscher Künstler seit den 60er Jahren. (K).

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -30.1.: *Duits Expressionisme*. -27.2.: *Mondriaan en de Stijl*. -6.3.:

Art Deco in Den Haag. Wonen in Den Haag tijdens het interbellum. Mauritshuis. 4.2.-14.5.: *Cornelius Gysbrechts*. A royal painter of illusions.

Detroit (USA). Institute of Art. -27.2.: *Murano Glass*. Olnick Spanu Coll.

Dijon (F). Musée des Beaux-Arts. -28.2.: *»Splendor Poloniae«*. Art en Pologne des Lumières au Romantisme.

Dortmund. Museum am Ostwall. 30.1.-1.5.: *Edvard Munch und die heutige Kunst*.

Dresden. Albertinum. -29.1.: *Von Caspar David Friedrich bis Gerhard Richter*.

Görges-Bau der TU. -30.1.: *Bewegung und Utopie*. Kupferstich-Kabinett. -23.1.: *Eberhard Havekost*. Graphik 1999-2004. (K).

Skulpturensammlung. -2.2.: *Ernst Rietschel (1804-1861)*. (K); *Assyrische Palastreliefs in Dresden*.

Semperbau am Zwinger. -27.2.: *Jan Vermeer*. Die Kupplerin. (K); *Das »sittichgrüne« Prunkkleid für Johann Georg I. von Sachsen zu Weihnachten 1611*.

Dublin (IRL). National Gallery. -31.1.: *Turner and the Sea*. -6.2.: *A German Dream*. Masterpieces of Romanticism from the Nationalgalerie Berlin. 29.1.-12.6.: *Followers of Fashion Women's Dress in 19th and 20th Century Painting*.

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -5.2.: *Gothaer Porzellan aus Thüringer Residenzen*.

Kunsthalle und Kunstverein. -6.2.: *Raum für Raum*. Katharina Grosse, Hendrik Krawen, Rita McBride, Therese Schult, Dirk Skreber, Lee Thomas Taylor, Paloma Varga-Weisz. (K).

K 20 Kunstsammlung NRW. 12.2.-16.5.: *Gerhard Richter*.

K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -16.1.: *Luc Tuymans*.

NRW-Forum. -20.2.: *Hochhäuser*. Mythos, Ingenieurkunst, Baukultur. (K).

Museum kunst palast. -20.2.: *Glasgravur des Biedermeier*. Dominik Biemann und Zeitgenossen. 29.1.-22.5.: *Zeichnungen des Antonio Molinari (1655-1704)*. 29.1.-31.7.: *Die Welt der Netsuke*.

Galerie Vömel. -Januar: *Hans Steffens (1911-2004)*. Gemälde und Collagen.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. -30.1.: *Lichtkunst – Stadtlucht*. (K). -10.4.: *Wilhelm Lehmbruck*. Bildhauer und Modell.

Edinburgh (GB). National Gallery. -16.1.: *Ed Ruscha*. -23.1.: *Andy Warhol*. Art, Death and America. 12.2.-2.5.: *Andy Warhol Self-Portraits*.

Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. -28.3.: *Joseph Kosuth*.

Emden. Kunsthalle. -6.2.: *Edvard Munch*. Bilder aus Norwegen. (K).

Erfurt. Angermuseum. -16.1.: *Die Bauhaus-Weberin Margaretha Reichardt (1907-1984)*; *Ernestine Wendel und Adelheid Dietrich*. Zwei Erfurter Blumenmalerinnen des 19. Jhs.; *Thüringer Fayencen des 18. Jhs.* 6.2.-

- 28.3.: *Der impressionistische Blick*. Max Liebermann zum 70. Todestag, Zeichnungen aus dem Saarlandmuseum. Kunsthalle. -23.1.: *Ulrich Fischer*. Fotografien, Druckgraphik.; *Ludwig Schirmer*. Fotografien aus Berka 1950-1960.
- Esposo (FIN). Gallen-Kallela Museum. -13.3.: *Artists and Letters*. Book Art of the Golden Age.
- Essen. Museum Folkwang. -16.1.: *Cézanne*. Aufbruch in die Moderne. (K). -23.1.: *Saädane Afif, Alexej Mechtschanow*. -20.2.: *Wolfgang Weber*. Reportagen, Fotografie und Film 1925-1977. (K).
Ruhrlandmuseum. -27.2.: *Die Gegenwart der Dinge*. 100 Jahre Ruhrlandmuseum.
- Esslingen. Villa Merkel. -6.2.: *Harald Braun*. (K).
- Feldafing. Villa Maffei. -30.1.: *Die Malerin Charlotte Buchheim*. (K).
- Flensburg. Museumsberg. 23.1.-28.3.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Aquarelle.
- Florenz (I). Bargello. -31.1.: *Il Palazzo del Bargello*. Sei secoli di storia (1250-1865).
Casa Buonarroti. -2.5.: *Speculum Romanae Magnificentiae*. Roma nell'incisione del Cinquecento.
Galleria dell'Accademia. -4.9.: *Forme per il David*. Baselitz, Fabro, Kounellis, Morris, Struth.
Pal. Pitti. -16.1.: *Il vetro fra arte e scienza nel mondo romano*.
Uffizien. -3.4.: *La Toscana di Joseph Pennell tra Otto e Novecento*.
- Forlì (I). Musei in San Domenico. -20.2.: *Il Palmezzano*.
- Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. -6.2.: *Stubbis and the Horse*.
- Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -6.2.: *Die Revision der Postmoderne*.
Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. -30.1.: *Generalmalerei im Rhein-Main-Gebiet*.
Jüdisches Museum. -30.1.: *Juden in der frühen Filmwelt*.
Museum für Angewandte Kunst. -30.1.: *Arabische Kalligraphie und Literatur im Wandel der Zeit*.; *Hilde Risch und Eva Mascher-Elsässer*. Schmuck und Gerät. -27.2.: *Ornament und Versprechen*. Postmoderne und Memphis im Rückblick. 27.1.-31.7.: *Roentgen Möbel aus dem Bestand*.
Museum für Moderne Kunst. -30.1.: *Sturtevant*. (K).
Portikus. -23.1.: *Kee Jeong-A*. Fotografien.
Schirn. 20.1.-28.3.: *Carsten Nicolai*. 28.1.-24.4.: *Die nackte Wahrheit*. *Klimt, Schiele, Kokoschka und andere Skandale*.
Städel. -23.1.: *Kirchner, Heckel, Schmidt-Rottluff, Nolde*. Slg. Hagemann. (K). 3.2.-3.4.: *Wahlverwandtschaften*. Neu in der Graph. Slg. 10.2.-1.5.: *Holländische Malerei von Adriaen Brouwer bis Johannes Vermeer*.
- Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -20.2.: *Olaf Gulbransson und der Simplicissimus*. Malerei, Grafik, Zeichnungen von 1896-1944.
- Freiburg. Augustinermuseum. -16.1.: *Landesausstellung für das Kunsthandwerk*.
Museum für Neue Kunst. 29.1.-17.4.: *Rudolf Dischinger (1904-1988)*. (K).
- Freising. Domburgmuseum. -6.2.: *Jan Polak*. Malerei und Malereitechnik in München um 1500. (K).
- Fribourg (CH). Musée d'art et d'histoire. -Februar: *Jean Tinguely & Jo Siffert*. Témoignages d'une amitié.
- Friedberg. Museum im Schloß. -28.2.: *Friedberger Fayencen (1754-1768)*. (K).
- Friedrichshafen. Zeppelin Museum. -23.1.: *Max Ackermann (1887-1975)*. (K).
- Fürth. Stadttheater. -25.1.: *Marlis Albrecht*.
- Gelsenkirchen. Städt. Museum. -30.1.: *Udo Dziarski*. Malerei und Zeichnung. (K).
- Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. -31.3.: *De la reliure décorative à la reliure d'artiste*.
Maison Tavel. -27.3.: *Silhouettes et découpures genevoises des XVIIIe et XIXe siècles*.
Musée d'art et d'histoire. -3.4.: *Gaulois et Romains du Rhône aus Alpes*. -22.5.: *Dessins français*. (K).
Musée Ariana. -28.3.: *Céramique du Portugal du XIe au XXe siècle*.
Musée Rath. -16.1.: *À l'ombre des pins*. Chefs-d'œuvre d'art chinois du musée de shanghai.
- Genf (B). Design Museum. -27.2.: *Maarten van Severen*.
S.M.A.K. -16.1.: *Pascale Marthine Tayou*. 5.2.-10.4.: *Bernd Lohaus*. 5.2.-17.4.: *Michaël Borremans*.; *Orla Barry*.
- Genoa (I). Chiesa di Sant'Agostino. -27.2.: *Sculture di legno in Liguria (12-14 s.)*.
Pal. Ducale. -13.2.: *Arti & Architettura (1900-2000)*.
- Gera. Otto-Dix-Haus. -6.2.: *Alexander Wolfgang*. Malerei.
- Goch. Museum. -16.1.: *M.S. Bastian*. (K). -20.2.: *Moderne Paramente am Niederrhein*. 23.1.-13.3.: *Max Beckmann*. Die Apokalypse.
- Görlitz. Kulturhistor. Museum. -22.1.: *Lausitzer Jerusalem*. 500 Jahre Heiliges Grab in Görlitz.
Schlesisches Museum. -28.1.: *Werke von Künstlern der Euroregion Neisse*.
- Goslar. Mönchehaus-Museum. -16.1.: *Klaus Jörres*. Goslarer Kaiserringstipendiat 2004.; *Katharina Sieverding*. Kaiserringträgerin der Stadt Goslar 2004. 22.1.-27.2.: *Gerd Winner, Ingema Reuter*.
- Graz (A). Landesmuseum Joanneum. -1.5.: *Mode von 1570 bis 1960*.
Kunsthau. -16.1.: *Bewegliche Teile*.
Stadtmuseum. -30.4.: *Adolf A. Osterider*.
- Grenoble (F). Musée. -21.3.: *Henri Fantin-Latour*. Dessins et photographies.
- Groningen (NL). Groninger Museum. -10.4.: *Adam Camerarius*. Een Groninger schilder uit de Gouden Eeuw.
- Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -20.2.: *Het verloren paradijs*. -29.3.: *Pieter Claesz*. Stillevens.

Teylers Museum. -16.1.: *Landschap van verlangen*. Nederlandse landschapskunst rond 1800. -13.3.: *Van Amsterdam naar Parijs*. Hoogtepunten uit de collectie Teixeira de Mattos.

Hagen. K.E. Osthaus-Museum. -20.2.: *Evolutionäre Zellen 2004*.

Halle. Frankesche Stiftungen. -30.1.: *Tina Flau*. Zeitgenössische Reflexionen zur Kunst- und Naturalienkammer.

Moritzburg. -16.1.: *Anna-Kavata Mbiti*. Gustav-Weidanz-Preis für Plastik 2004. -30.1.: *Im Spannungsfeld der Moderne*. 10 Maler aus Halle.

Hamburg. Altonaer Museum. -23.1.: *Valeska Achenbach, Isabela Pacini*. Fotografien. -20.3.: *Wolfgang Werkmeister*. Westküstenzyklus. 29.1.-15.5.: *Das Land der Griechen mit der Seele suchen*. Fotografien aus den Jahren zwischen 1839 und 1865.

Bucerius Kunst Forum und Jenisch Haus. -23.1.: *Die Brücke und die Moderne 1904-1914*. 13.2.-16.5.: *Nougorod*. Das goldene Zeitalter der Ikone.

Deichtorhallen. -23.1.: *Die Kunst des Spiegel*. Titelillustrationen aus fünf Jahrzehnten. (K.); *Jiri Georg Dukupil*. Malerei im 21. Jh.

Ernst-Barlach-Haus. 23.1.-10.4.: *Kunst ohne Grenzen*. Werke der internationalen Avantgarde von 1910 bis 1940. Slg. Horn.

Freie Akademie der Künste. 20.1.-6.3.: *Karin Witte*. Kunsthalle. -16.1.: *Geschichte der Malerei in Hamburg*; *Horst Janssen*. Meisterzeichnungen. (K). -30.1.: *Horst Janssen*. Selbstportraits. (K.); *Selbst, inszeniert*. (K). -6.2.: *Lovis Corinth*. Selbstbildnisse. -20.2.: *Von Delacroix bis Cézanne*. Französische Zeichnungen des 19. Jhs. Werke aus der Slg. Hegwisch und dem KSK. -17.4.: *Die Rücken der Bilder*. (K). Februar-Mai: *Pieter de Hooch*.

Museum für Kunst und Gewerbe. -16.1.: *Zeng Mi*. Chinesische Malerei der Gegenwart; *Rühmkorf Revue*; *Thái-Công*. Fotografie; *Natur ganz Natur*. Positionen zeitgenössischer Gestaltung. -30.1.: *Marc Volk*. Fotografien. (K.); *Heins, Schmidt, Heins*. Drei Generationen Fotografie. (K). -13.2.: *Joseph Beuys*. Plakate. -27.2.: *Hishikawa Moronobu (1618-1694)*. Holzschnitte. -1.5.: *Mode von 1900 bis 1940*; *Karl Arnold*. Illustrationen.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -6.2.: *Manfred Schulz*. Zeichnungen 1974-2004. -13.2.: *Dusan Jovanovic*. -13.3.: *Deutsches Informel*. Slg Lückeroth.

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -23.1.: *Gary Hume*. (K). Kestner-Museum. -30.1.: *Die Griechen und das Meer*. Die Fischteller der Slg. Florence Gottet. (K). Kunstverein. -30.1.: *Zeichnung als Reportage*.

Landesmuseum. -27.2.: *Bronzetti Veneziani*. Aus dem Bode-Museum Berlin. (K). 14.1.-30.4.: *Vergnügen in einer vergänglichen Welt*. Japanische Holzschnitte aus einer Privatslg.

Sprengel Museum. -16.1.: *Andy Warhol*. Selbstportraits. (K). -23.1.: *Atelier van Lieshout*. Kurt-Schwitters-Preissträger 2004. -30.1.: *Monica Bonvicini*; *Elmgreen & Dragset*. -6.2.: *Ugo Rondinone, Les Krims*. Slg. Wilde. -7.2.: *John Bock*. -13.2.: *Helga Paris*. Fotografien. (K).

Wilhelm-Busch-Museum. -16.3.: *Ernst Kahl*; *Marie Marcks*; *Volker Kriegel*.

Heerlen (NL). Stadsgalerie. 10.2.-10.4.: *Paul Drissen*. Schilderijen en tekeningen.

Heidelberg. Kunstverein. -16.1.: *Gisela Brinkmann*; *Yongsuk Yoon*. 23.1.-27.2.: *Arvid Boecker*. 30.1.-27.2.: *Sen Chung*.

Kurpfälzisches Museum. -27.2.: *Der Winterkönig*. Heidelberg zwischen höfischer Pracht und Dreißigjährigem Krieg.

Slg. Prinzhorn. -30.1.: *Drogen als Medien von Kunst in den 70er Jahren*.

Heilbronn. Städt. Museen. -13.2.: *Romantik am Neckar (1803-1841)*. Grafik, Zeichnung, Malerei.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -27.2.: *Henrik Tikkanen (1924-1984)*; *Ilkka Lammi (1976-2000)*.

Ateneum Art Museum. -30.1.: *Albert Edelfelt 1854-1905*.

Helsinki Art Museum. 28.1.-10.4.: *Jeff Koons*.

Museum of Contemporary Art Kiasma. -16.1.: *Dias & Riedweg*. 5.2.-24.4.: *Heli Rekola*.

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -16.1.: *Die Welt des James Ensor in seinem druckgraphischen Werk*. (K).

Herne. Flottmann-Hallen. -16.1.: *Jiri Halmar*. (K). 29.1.-13.3.: *Auswahl 2004*. Herner Künstlerinnen und Künstler. (K); *Dirk Schlichting*. (K).

Städt. Galerie. 21.1.-27.2.: *Irmgard Potthoff, Li Silberberg*. Arbeiten auf Papier.

Schloß Strünkede. -27.2.: *Heile Welt der Poesie*. Glanzbilder.

Hildesheim. Dom-Museum. -27.2.: *Sedisvakanz-Zeiten im Bistum Hildesheim*. (K).

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -20.2.: *Fingerhüte aus Porzellan*. -3.4.: *Otmar Alts Traumwelt*. -3.7.: *Faszination Tiele*. Meisterwerke der europäischen Jugendstil-Porzellanplastik. Slg. Woeckel.

Houston (USA). Menil Coll. 11.2.-8.5.: *Ellsworth Kelly*. Tablet.

Museum of Fine Arts. -27.3.: *Cartier design viewed by Ettore Sottsass*.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. 22.1.-4.4.: *Experiment konkret*. (K).

Jena. Galerie im Stadtmuseum. -20.2.: *Ute Hörner und Matthias Antlfinger*. Videoinstallationen; *Felix Martin Furtwängler*. Malerei und Zeichnungen.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -30.1.: *Leiko Ikemura*. Gemälde, Plastiken, Zeichnungen. (K).

Karlsruhe. Landesmuseum. -30.1.: *Macht und Reichum Karthagos*. (K).

Museum beim Markt. -28.3.: *Von Masken und Maskeraden*.

Staatl. Kunsthalle. -30.1.: *Camill Leberer*. (K).

ZKM. -30.1.: *Performing sounds*. Videoslg. zum Phänomen Sprache.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -16.1.: *Särge aus 4 Jahrhunderten*. (K).

- Neue Galerie. -6.2.: *Neuerwerbungen 2004*. 21.1.-6.3.: *Peter Heckwolf*. Graphische Arbeiten und Objekte.
Schloß Wilhelmshöhe. -27.2.: *Victoria*. Siegesgöttin in Kaisers Diensten.
- Kaufbeuren**. Kunsthaus. 11.2.-1.5.: *Manga*. Angriff japanischer Comics auf die Kunst.
- Kiel**. Kunsthalle. -13.2.: *Friederike Clever*. Malerei.; *No Money*. Michael Beutler, Monica Bonvicini, gelatin, Florian Slotawa, Tomoko Takahashi. Installation. Stadtgalerie. 21.1.-27.3.: *Künstlergruppe ZEBRA*.
- Kleve**. Museum Kurhaus. -2006: *Das Rijksmuseum in Deutschland*. Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur. 23.1.-24.4.: *Mark Tansey*.
- Köln**. artothek. -22.2.: *Alfonso Fratteggiani Bianchi*. Museum für Angewandte Kunst. -2.2.: *Wilhelm Riphahn*. Architekt in Köln.
Museum für Ostasiatische Kunst. -28.3.: *Pure Form*. Klassische Möbel aus China.
Museum Ludwig. -20.2.: *George Adéagbo*. (K). -28.3.: *Rosemarie Trockel*.
Museum Schnütgen. -16.1.: *Michael Runschke*. Video-Installation. 28.1.-8.5.: *Aderlaß und Seelentrost*.
Wallraf-Richartz-Museum. 15.1.-12.4.: *Gillis Mostaert (1528-1598)*. Ein Antwerpener Maler zur Zeit der Bruegel-Dynastie.
- Kopenhagen (DK)**. Arken Museum. -23.1.: *Det genfundne paradis*. Tyske ekspressionisters visioner. 5.2.-16.5.: *Fernand Léger*. Mennesket i den ny tid.
Statens Museum for Kunst. -10.4.: *Henrik Plenge Jacobsen*. 12.2.-12.6.: *Hans Christian Andersen and Italy*.
- Krefeld**. Kaiser-Wilhelm-Museum. -23.1.: *Norbert Prangenberg*. Arbeiten auf Papier 1979-2004. (K). Haus Lange & Haus Esters. -23.1.: *Richard Allen Morris*. (K); *Corinne Wasmuht*. (K).
Deutsches Textilmuseum. 30.1.-24.4.: *Weltwunder*. Textilien aus der Slg. Gabriele Henkel.
- Krems (A)**. Kunsthalle. -13.2.: *Andrew Molles*.; *Josef Mikl*. Retrospektive.
- Künzelsau**. Museum Würth. -30.1.: *André Masson*. (K).
- Landshut**. Skulpturenmuseum im Hofberg. -Ende 05: *Fritz Koenig*. Meine Arche Noah. (K).
- Laren (NL)**. Singer Laren. -24.4.: *Berliner Seession*. Berlin Painters 1888-1918. (K).
- Lausanne (CH)**. Fondation de l'Hermitage. 27.1.-22.5.: *Impressions du Nord*. La peinture scandinave.
Musée de Design et d'Arts appliqués. -31.1.: *Body extensions*.
Musée Historique. -31.7.: *Germaine Martin*. Photographies (1892-1971).
- Leeds (GB)**. City Art Gallery. -13.2.: *Drawings on the Past*. William Weddell and the Transformation of Newby Hall.
- Leipzig**. Grassi-Museum. -27.2.: *Schmuck aus Norwegen*.
Museum der bildenden Künste. -13.2.: *Ricarda Roggan*. Fotografien. -27.2.: *Willi Baumeister, Karl Hofer*. (K).
- Universität, Kustodie. -29.1.: 14. *Sächsisches Druckgrafik-Symposion*.
- Leverkusen**. Museum Morsbroich. -30.1.: *Robert Motherwell*.
- Linnich**. Dt. Glasmuseum. -16.1.: *Wilhelm Buschulte*. (CD).
- Linz (A)**. Landesgalerie. -16.1.: *Herbert Fladerer*.; *Peter Hauenschild, Georg Ritter*.; *Neue Fotografien aus der Slg.*; *Avantgarden*. Josef Bauer, Gerhard Knogler, Fritz Lichtenauer.
Nordico-Museum. -30.3.: *Fotografie erleben*. Von der schluckbaren bis zur begehbaren Kamera.
Schloßmuseum. -2.2.: *Heimatliche und orientalische Weihnachtskrippen*.
- Liverpool (GB)**. Tate. 21.1.-24.4.: *Richard Wentworth*. Walker Art Gallery. -17.1.: *Bill Viola*. Observance. -20.2.: *The Stuckists Punk Victorian*. 22.1.-17.4.: *Past Modern*. The Singh Twins.
- Lohr**. Spessartmuseum. -26.6.: *Bauen mit Licht*. Glas in der Architektur Unterfrankens 1950-1960. (K).
- London (GB)**. British Museum. 9.2.-28.8.: *Columbus*. Renaissance collector.
Courtauld Gallery. -13.2.: *Wyndham Lewis*. Drawings. Hayward Gallery. 10.2.-17.4.: *Africa Remix*.
National Gallery. -16.1.: *Raffaël*. From Urbino to Rome. -30.1.: *Art in the Making*. Degas.
National Portrait Gallery. -16.1.: *Norman Parkinson*. Portraits in Fashion. 3.2.-22.5.: *Frida Kahlo*. Portrait of an Icon. 3.2.-30.5.: *Lee Miller*. Portraits.
Royal Academy. -23.1.: *William Nicholson (1872-1949)*. British Painter and Printmaker. 22.1.-12.4.: *Turks*. A Journey of a Thousand years 600-1600 AD.
Somerset House. -16.1.: *Zaha Hadid's 'Paintings'*. -23.1.: *Princely Treasures from the Esterházy Coll.* -31.7.: *Avant-garde Porcelain from Revolutionary Russia*.
Tate Britain. -23.1.: *Turner Prize 2004*. -6.3.: *Mariele Neudecker*. 26.1.-17.4.: *Anthony Caro*. 10.2.-15.5.: *Turner Whistler Monet*.
Tate Modern. -30.1.: *Robert Frank*. -28.3.: *Bruce Nauman*. 4.2.-2.5.: *Joseph Beuys*. Actions, Vitruines, Environments.
Wallace Collection. -6.3.: *Boucher*. Dutch and Flemish Inspirations. -17.4.: *Boucher*. *Seductive Visions*.
- Los Angeles (USA)**. County Museum of Art. -17.1.: *Passion for Drawing*. Poussin to Cezanne. Works from the Prat Coll. -3.4.: *The Arts and Crafts Movement in Europe and America*. Design for the Modern World 1880-1920.
Getty Center. -13.3.: *Images of Violence in the Medieval World*. -3.4.: *Imagining the Orient*. 18.1.-1.5.: *Drawing in Europe, 1770-1820*. 1.2.-24.4.: *Jacques-Louis David*. Empire to Exile.; *The Photographs of Roger Fenton, 1852-1860*.; *Drawn to Rome*. French Neoclassical Sketchbooks and Prints.
- Louisiana (DK)**. Museum für Moderne Kunst. -16.1.: *Blomsten som billede*. Fra Monet til Jeff Koons.
- Ludwigsburg**. Kunstverein. 22.1.-13.3.: *Jim Speers*.
- Ludwigshafen**. Wilhelm-Hack-Museum. -30.1.: *Hans Greinert*. Objekte.; *Konstantin Voit*. Bilder. -13.2.:

- Suprematistische Modelle des 21. Jhs.** -27.2.: *Beat Zoderer*. Die Linie und ihre Folgen.
- Lübeck**. Kunsthalle St. Annen. -27.2.: *Liturgiegewänder*. Kirche und Design.
- Lüneburg**. Ostpreußisches Landesmuseum. -30.1.: *Die Märchenwelt des Eugen Weidenbaum*.
- Lugano (CH)**. Museo Cantonale d'Arte. -16.1.: *Les enfants terribles*. Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004.
- Luzern (CH)**. Kunstmuseum. 22.1.-10.4.: *Hans Schärer*. Stundenbuch, Notizbücher und Werke auf Papier.; *Robert Wyss*. Ein Briefwechsel in Aquarell, 1985-2004. Werke aus der Slg.
- Maastricht (NL)**. Bonnefanten Museum. -17.1.: *Pauw Althamer*.
- Madrid (SP)**. Museo Nacional Reina Sofia. -22.1.: *Javier Pérez*. -20.2.: *Victoria Civera*. -21.2.: *Homenaje a Chillida*. 1.2.-18.4.: *Fermín Aguayo*. 3.2.-3.5.: *José Manuel Ballester*. 8.2.-18.4.: *Gabriel Orozco*. 8.2.-6.6.: *México. Posición remota*. 10.2.-16.5.: *Nueva York y el arte moderno. Stieglitz y su círculo, 1905-1930*. Prado. -6.2.: *El retrato español*. De El Greco a Picasso. -27.2.: *Rubens*. La Adoración de los Magos.; *Un siglo de dibujos italianos*.
- Magdeburg**. Kloster Unser Lieben Frauen. 15.1.-13.3.: *John Smith*. Videoarbeiten 1975-2003.
- Mailand (I)**. Fondazione Mazzotta. -16.1.: *Visioni del fantastico e del meraviglioso*. Prima dei Surrealisti. Museo Poldi Pezzoli. -30.1.: *Omaggio alla Scala*. I disegni di scenografia dalla collez. di Riccardo Lamugnani. Pal. Reale. -23.1.: *Miti greci*. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo. -6.2.: *Arte in Brasile dal XVI al XIX secolo*. Pinacoteca di Brera. -23.1.: *Francesco Casella, Cremona 1517*.
- Mainz**. Landesmuseum. -10.4.: *Die Slg. des Prinzen Johann Georg, Herzog zu Sachsen*. (K).
- Malmaison (F)**. Château. -28.2.: *Bijoux des deux Empires*.
- Mannheim**. Kunsthalle. -1.5.: *Yan Pei-Ming*.; *Direkte Malerei*. Reiss-Engelhorn-Museum. -27.2.: *Robert Häusser*. Aus dem fotografischen Werk 1938-2004. -17.4.: *Pompeji*. Die Stunden des Untergangs. (K).
- Marburg**. Kunstverein. -20.1.: *Vier aus Trondheim*. Espen Gangvik, Jostein Kirkerud, Paul Brand, Alex Booker. Universitätsmuseum. 30.1.-6.3.: *Olaf Wegewitz*. Papierbilder.
- Marl**. Skulpturenmuseum. -13.2.: *Deutscher Klangkunst-Preis 2004*. (K).
- Merseburg**. Schloß. -27.2.: *Hugo Ködel (1921-1977)*. Ansichten von Merseburg.
- Mindelheim**. Jesuitenkolleg. -27.2.: *Im Reich der Phantasie*. Buchillustrationen.
- Minneapolis (USA)**. Institute of Arts. 5.2.-8.5.: *Master of the Embroidered Foliage*.
- Modena (I)**. Chiesa di S. Paolo. -31.1.: *L'artista e il suo io*. Tematiche dell'autoritratto nei percorsi del Novecento. Foro Boario. -27.2.: *Action Painting 1940-1970*. Pal. S. Margherita. -28.3.: *Disegni di Mimmo Paladino, fotografie di Olivier Richon, grafiche e multipli di Richard Artschwager*.
- Montreal (CAN)**. Can. Centre for Architecture. -14.8.: *The Sixties*. Montreal Thinks Big.
- Moskau (RUS)**. Pusckin Museum. 7.2.-20.5.: *Italia Russia attraverso i secoli*. Da Giotto a Malevic.
- München**. Alpines Museum. -12.6.: *Michael Schnabel*. (K). Antikensammlung. -31.5.: *Sport und Spiel in der Antike*. Archäol. Staatssammlung. -3.4.: *Die Welt von Byzanz*. Europas östliches Erbe. (K). Bayerisches Nationalmuseum. -13.3.: *Franz Anton Bustelli*. Nymphenburger Porzellanfiguren des Rokoko. (K). Glyptothek. -30.1.: *Ares in irrealen Raum*. Bilder von Ben Willikens. (K). Haus der Kunst. -16.1.: *Utopia station*. -13.2.: *Schatzhäuser Deutschlands*. Kunst in adligem Privatbesitz. (K). Hypo-Kunsthalle. 4.2.-1.5.: *Toulouse-Lautrec*. Das gesamte graphische Werk. (K). Lenbachhaus. -16.1.: *David Claerbout*. 29.1.-1.5.: *Andreas Hofer*. 12.2.-16.5.: *Junge Kunst in München*. lothringer 13. -27.2.: *Shanghai Surprise*. Max-Planck-Gesellschaft. -14.4.: *Franz Xaver Lutz*. Mathematik und Kunst. Neue Pinakothek. -16.1.: *Fritz Koenig*. Kentauro-machie. Zeichnungen. (K). 20.1.-10.4.: *Manet*. Le Déjeuner; *Un bar aux Folies-Bergère*. (K). Pinakothek der Moderne. -16.1.: *William Eggleston*, *Andreas Gursky*. -13.2.: *Yosbitomo Nara und Hiroshi Sugito*. (K). -27.2.: *Moï Wer*. Ci-Contre. (K); *Karim Rashid*. Design. (K). 26.1.-17.4.: *Joannis Avramidis*. Zeichnungen. 2.2.-3.4.: *Otto Van de Loo und seine Galerie*. 3.2.-30.4.: *Architektur der Wunderkinder*. Aufbruch und Verdrängung in Bayern 1945-1960. Stadtmuseum. -30.1.: *München wie geplant*. Stadtmodelle. -29.5.: *Volker Derlath*. Oktoberfest Kabinett. Fotos. Villa Stuck. -16.1.: *Nancy*. Glas des Art Nouveau.; *Protagonisten des Münchner Jugendstils*.; *Der Künstlerfürst Franz von Stuck*.; *Shanghai Modern*. (K). Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -20.1.: *Münchner Kirchen des 19. und 20. Jhs.* Schwarz-weiß-Fotografien von Margrit Behrens.
- Münster**. Graphikmuseum Pablo Picasso. -13.2.: *Die Antike im Spiegel der Moderne*. Stadtmuseum. -6.2.: *Willi Hänscheid*. Münster 1957-1968. Fotografien. -27.2.: *Professor Landois*. Mit Witz und Wissenschaft.

Städt. Ausstellungshalle. -30.1.: *Eine modellhafte Befragung städtischer Identität.*

Westfälisches Landesmuseum. -20.2.: *Buch- und Lesekultur um 1900.* Die Blüte des Exlibris.

Nancy (F). Musée Lorrain. -21.3.: *Stanislas Leszczyński.* Un roi de Pologne en Lorraine.

Neapel (I). Museo di Capodimonte. -24.1.: *Caravaggio.* L'ultimo tempo 1606-1610.

Museo Nazionale Archeologico. -31.1.: *Damien Hirst.* Il tormento e l'estasi.

Neuenstadt. Museum im Schafstall. -30.1.: *Bernstein aus der Danziger Slg.* Myrta.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -27.2.: *Im Rausch des Elementaren.*

Neuss. Langen Foundation. -15.5.: *Die Tradition Japans und die westliche Moderne.* (K).

New Haven (USA). Yale Art Gallery. -6.3.: *Livable Modernism.* Interior Decorating and Design During the Great Depression.

New York (USA). Brooklyn Museum. -16.1.: *John Singer Sargent Painting Children.*

Daresh Museum of Art. 1.2.-1.5.: *First Seen.* Photographs of the World's Peoples (1840-1880).

Frick Collection. -30.1.: *Raphael's Fornarina.* 15.2.-24.4.: *Renaissance and Baroque Bronzes from the Coll. of the Fitzwilliam Museum Cambridge.*; *Animals in Combat.* Giovanni Francesco Susini's Lion attacking a Horse and Leopard attacking a Bull.

Guggenheim Museum. -6.2.: *Keith Haring.* New Wave Aztec. -13.2.: *The Aztec Empire.*

Metropolitan Museum. -30.1.: *The Dresden Court 1580-1620.* -6.2.: *Art Deco Paris.* -20.2.: *The Art, Form, and Function of Gilt Bronze in the French Interior.* -13.3.: *Duccio's Madonna and Child.* -3.4.: *Klee.* His Years at the Bauhaus (1921-31). -10.4.: *William Kentridge.* 15.1.-3.4.: *Peter Paul Rubens (1577-1640).* The Drawings. 1.2.-1.5.: *Creating a Renaissance Identity.* Fra Carnevale, Filippo Lippi, and the Court of Urbino. 15.2.-15.1.06: *The Armored Horse in Europe, 1480-1620.*

MoMA. -31.1.: *Yoshio Taniguchi.* Nine Museums. -14.3.: *Mark Dion.* 4.2.-25.4.: *Contemporary Voices.* Works from the UBS Art Coll.

P.S.1 Contemporary Art Center. -16.1.: *Manny Farber.* About Face. -23.1.: *Katharina Sieverding.*; *Alexandra Mir.* -2.2.: *Joan Wallace.* -20.2.: *Hans-Peter Feldmann.*

Whitney Museum. -16.1.: *Isamu Noguchi.* Master Sculptor. -6.2.: *Small.* The Object in Film, Video, and Slide Installation. -6.3.: *Bill Viola.* Five Angels for the Millennium.; *James Lee Byars.* The Perfect Silence.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -23.1.: *Freundschafts- und Glückwunschschildes des Biedermeier.* -27.2.: *Bunzlauer Geschirr.* -6.11.: *Faszination Meisterwerk.* Dürer, Rembrandt, Riemenschneider. (K).

Kunsthalle. 3.2.-3.4.: *Rémy Markowitsch.* (K).

Neues Museum. -16.1.: *70/90.* Engagierte Kunst. (K). -13.3.: *Karl Fritsch.* Schmuck.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -16.1.: *Skulpturen der kanadischen Inuit.*

Oldenburg. Horst-Janssen-Museum. -20.2.: *Egon Schiele und Horst Janssen.* (K).

Landesmuseum. -13.2.: *Stefan Moses.* Retrospektive. (K). 16.1.-19.6.: *Peter Friedrich Ludwig (1755-1829).* Staatsmann, Landesvater und Mäzen.

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -27.2.: *Renaissance to Rococo.* Masterpieces from the Coll. of the Wadsworth Athenium Museum of Art.

Osnabrück. Kulturgeschichtliches Museum. -20.2.: *Maxim Kantor.* Graphiken und Ölgemälde. Felix-Nussbaum-Haus. -28.3.: *Felix Nussbaum und die Moderne.*

Oxford (GB). Ashmolean Museum. 26.1.-3.4.: *Alfred William Hunt and the Art of Landscape.*

Paderborn. Abdinghof. -23.1.: *Friedemann Hahn.* (K). Reithalle. -23.1.: *Jagdbeute auf Marmorplatte.* Niederländische Stilleben und Tierstücke des 17. Jhs. Slg. SØR Rusche.

Padua (I). Civici Musei agli Eremitani. -6.2.: *Bronzi del Rinascimento.* Coll. Vok.

Pal. Zabarella. 15.1.-29.5.: *Grande retrospettiva su Giovanni Boldini.*

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -31.1.: *Thierry De Cordier.* -7.2.: *Carole Benzaken.* Prix Marcel Duchamp. -7.3.: *Jean Hélion.*

Grand Palais. -17.1.: *Turner, Whistler, Monet.* Louvre. -17.1.: *Le Sacre de Napoléon peint par David.* (K); *Ludovico Carracci 1555-1619.* (K). -10.2.: *Contrepoint.* L'art contemporain; *Maurizio Cattelan.*

Musée d'Orsay. -16.1.: *Alfred Stieglitz et son cercle.* La modernité à New York, 1905-1930. -23.1.: *Etienne Jules Marey.*

Musée du Luxembourg. -30.1.: *Véronèse profane.*

Musée Jacquemart-André. -13.3.: *Trésors de la Fondation Napoléon.* Dans l'intimité de la Cour impériale.

Passau. Museum Moderner Kunst. -6.2.: *Ewald Mataré.* Das Bild des Menschen. -6.3.: *Otto Sammer.*

Philadelphia (USA). Museum of Art. -13.2.: *Pontormo, Bronzino, and the Medici.* The Transformation of the Renaissance Portrait.

Pinneberg. Drostei. -30.1.: *15 Jahre Norddeutsche Realisten.*

Poitiers. (F). Musée Sainte-Croix. -16.1.: *Le stuc, visage, oublié de l'art médiéval.* (K).

Ratingen. Oberschlesisches Landesmuseum. -16.1.: *Krippen polnischer Künstler.* -13.2.: *Büsten, Statuetten, Reliefs, Plaketten, Medaillen des 19. und 20. Jhs.*

Ravenna (I). Museo d'Arte della Città. -20.2.: *Alberto Giacometti.*

Recklinghausen. Kunsthalle. -30.1.: *Ankäufe und Schenkungen für das Ikonen-Museum seit 1983.* (K).

Regensburg. Diözesanmuseum. -2.2.: *Darstellungen der Maria Immaculata.*

Historisches Museum. -31.7.: *Von der Steinzeit bis zum Mittelalter.* 10 Jahre Flächengrabung in Regensburg-Burgweinting.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -30.1.: *Alexander Camaro (1901-1992).* (K).

Reims (F). Musée des Beaux-Arts. -17.1.: *Les paysages de rêve de Gustave Moreau (1826-1898)*.

Reutlingen. Städt. Galerie. -16.1.: *Triennale des japanischen Holzschnitts*. (K). -13.2.: *Yvonne Kendall, Henning Eichinger*. Bilder, Skulpturen und Installationen. (K).

Spendhaus. -16.1.: *Shiko Munakata*. Japanische Holzschnitte. (K). 29.1.-3.4.: *Bernhard Jäger*. Holzschnitte, Zeichnungen, afrikanische Plastiken. (K).

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -30.1.: *ArchiSkulptur*. Dialoge zwischen Architektur und Plastik vom 18. Jh. bis heute. (K). -Ende Mai: *Mark Rothko Rooms und Klangräume*.

Rom (I). Casa di Goethe. 2.2.-6.3.: *Incisioni pittoriche di vedute italiane*.

Chiostro del Bramante. -27.2.: *De Nittis*. Impressionista italiano.

Complesso del Vittoriano. -1.2.: *Degas tra classico e moderno*.

Musei Capitolini. -23.1.: *Nell'occhio di Escher*. Pal. Ruspoli. -23.1.: *Picasso e la sua epoca*.

Rostock. Kulturhistorisches Museum. -27.2.: *Jugendstil*. Angewandte Kunst aus der Slg. Giorgio Silzer.

Rotterdam (NL). Architectuurinstituut. 22.1.-8.5.: *Beauty and waste in the architecture of Herzog & de Meuron*.

Kunsth. -23.1.: *From Renoir to Picasso*. The Oscar Ghez coll.; *Dali*.

Rüsselsheim. Opelvillen. -28.3.: *Exil und Moderne*. H. W. Janson und die Slg. der Washington University in St. Louis.

Saint Louis (USA). Art Museum. -13.3.: *Rococo*. Prints and Drawings.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. -16.1.: *Sean Snyder, Frank und Patrik Riklin*. (K).

Kunstmuseum. -13.2.: *Caro Niederer*. Manor-Kunstpreisträgerin 2004. -17.4.: *Konstruktion von Raum und Identität in der Kunst der Gegenwart*.

St. Ingbert. Museum. 6.2.-24.4.: *Die Klassische Moderne in der Slg. Brabant*. (K).

St. Petersburg (RUS). Eremitage. -Februar: *Argenterie polonaise*.

Salzburg (A). Barockmuseum. -30.1.: *Johann Georg Bergmüller (1688-1762)*. Zeichnungen. (K).

Galerie im Traklhaus. -15.1.05: *Saul Villa*.; *50 Jahre Grafische Werkstatt im Traklhaus*. 21.1.-26.2.: *Großer Kunstpreis des Landes*.

Galerie Welz. -13.2.: *Antoni Tapies*. Druckgraphik. Museum Carolino Augusteum. -16.1.: *Weihnachtskrippen aus Oberitalien*. -23.1.: *Hans Otte*. -17.4.: *Stadtarchäologie Salzburg*. Bodenfunde aus 3 Jahrtausenden. 12.2.-29.5.: *Anton Faistauer (1887-1930)*. Residenzgalerie. -30.1.: *Die Weihnachtsgeschichte in Gemälden des 15.-19. Jh.s*.

Rupertinum. -16.1.: *Alfred Wickenburg*. 22.1.-1.5.: *Metropolis*. Das Bild der Stadt.; *Ernst Haas*. Fotografien.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -23.1.: *Mary Lucier and Gordon Matta-Clark*. -22.2.: *Roy Lichtenstein*.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -23.1.: *André Bress, Rosmarie Vogt-Rippmann*. (K).

Schleswig. Schloß Gottorf. -27.2.: *Helmut Newton*.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -30.1.: *Khamsa*. Die Hand als Symbol.

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. -3.4.: *Vision Tibet*.

Kunsthalle Würth. -1.5.: *Anselm Kiefer*.; *Alte Meister*. Der ehemals fürstliche Fürstenbergische Bilderschatz.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -30.1.: *Natur als Garten*. Barbizons Folgen. Frankreichs Maler des Waldes von Fontainebleau und die Münchner Landschaftsmalerei. 30.1.-3.4.: *Erich Schelling (1904-1986)*. Architekt.

Schwerin. Staatl. Museum. 29.1.-16.5.: *Carel Fabritius (1622-1654)*. Das Werk. (K).

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -16.1.: *Mischa Kuball*. Neue Projektionen. -30.1.: *Peter Piller*. Siegerlandmuseum. -16.1.: *Kunst und Tabu*. Slg. Kraft, Köln. (K).

Sindelfingen. Galerie der Stadt. -23.1.: *Joseph Beuys, Rudolf Schoofs*. Zeichnung und Malerei. (K).; *Fama Fluxus*. Mythos Beuys.

Singen. Kunstmuseum. -16.1.: *Die Singenkunst 2004*. (K).

Speyer. Historisches Museum. -20.3.: *Europas Juden im Mittelalter*.

Stade. Kunsth. -16.1.: *Künstlerkolonie Ekensund*.

Stendal. Winkelmann-Museum. -27.2.: *Franz Caucig*. Römische Antikenzeichnungen.

Stockholm (S). Nationalmuseum. -16.1.: *Dreaming of Italy*. Artists and Travellers Go South 1750-1870.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -13.3.: *Miroslaw Balka*.; *James Lee Byars*. -27.3.: *Marylène Negro*.

Palais Rohan. -7.3.: *Broder sans compter*. L'art de la broderie en Alsace du 16e au 20e siècle. -31.8.: *Trésors mérovingiens d'Alsace*. La necropole d'Erstein. (K).

Stuttgart. ifa-Galerie. 4.2.-19.3.: *Vom roten Stern zur blauen Kuppel*. Architektur und Kunst aus Zentralasien.

Staatsgalerie. -23.1.: *Europa im Umbruch*. Zeichnungen und Druckgraphik 1900-1930. (K). -17.4.: *Funny Cuts*. Cartoons und Comics in der zeitgenössischen Kunst.

Württ. Landesmuseum. -27.2.: *Große Ideen in kleinem Format*. Barocke Kleinplastik. (K).

Tallinn (Estl.). Kadriorg Palace. -1.3.: *Low sky, wide horizon*. Art of the Low Countries in Estonia.

Toulouse (F). Musée des Augustins. -9.5.: *Le Nord en lumières*. La peinture flamande et hollandaise au musée.

Trieste (I). Casa dei Carraresi. -27.2.: *Ottocento Veneto*. Il trionfo del colore.

Troisdorf. Burg Wissem. -6.2.: *Binette Schroeder*. Illustrationen und freie Arbeiten.

Tübingen. Kunsthalle. 22.1.-22.5.: *Bordell und Boudoir*. Cézanne, Degas, Toulouse-Lautrec, Picasso.

Turin (I). Castello di Rivoli. -30.1.: *Franz Kline 1910-1962*.

Pal. Bricherasio. -23.1.: *Da Raffaello a Goya*. Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest.

Pal. delle Belle Arti. -25.4.: *Gli impressionisti e la neve*. La Francia e l'Europa.

Pal. Cavour. -30.1.: *L'estetica della Macchina*. Da Balla al futurismo torinese.

Ulm. Stadthaus. -28.3.: *Komische Kunst*. Steffen Haas und die Seinen.

Ulmer Museum. -30.1.: *Arno Schmidt*. Fotografien.; *400 Jahre Restaurierungsgeschichte im Ulmer Museum*. 13.2.-25.4.: *Leiko Ikemura*. Gemälde, Plastiken, Zeichnungen. (K).

Utrecht (NL). Catharijneconvent. -14.8.: *Suspended Emotion*. Sculpture of the past and present.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -23.1.: *Fabian Marcaccio*. (K).

Venedig (I). Biblioteca Marciana. -8.5.: *Il teatro dei corpi*. Le pitture colorate d'anatomia. Cà Rezzonico. -8.2.: *I Tiepolo*. Disegni e rami dalle coll. del Museo Correr.

Gallerie dell'Accademia. -13.3.: *Carpaccio*. Pittore di storie.

Galleria Bevilacqua. 20.1.-4.4.: *Philip-Lorca di Corcia*. Fotografie 1975-2003.

Museo Correr. -23.1.: *Turner and Venice*.

Pal. Franchetti. -3.4.: *Vetri*. Nel mondo. Oggi.

Pal. Grassi. -16.1.: *Salvador Dalí*.

Pal. Mocenigo. -30.4.: *Le Vesti del Potere*. XIV-XVIII secolo. Abiti, dipinti e oggetti.

Verona (I). Pal. Forti. -30.1.: *Kandinsky e l'anima russa*.

Versailles (F). Schloß. 25.1.-24.4.: *Napoléon et Versailles*.

Vicenza (I). Palazzo Barbaran da Porto. -Januar: *Andrea Palladio (1508-1580)*.

Völklingen. Völklinger Hütte. -3.4.: *Inkagold*.

Washington (USA). Freer Gallery of Art. -13.3.: *Young Whistler*. Early Prints and the »French Set«.

National Gallery. -30.1.: *Gerard ter Borch*. 30.1.-1.5.: *Rembrandt's late religious portraits*. 6.2.-15.5.: *André Kertész*. 13.2.-30.5.: *Ed Ruscha*. Drawings.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. -27.2.: *Design und Architektur für die Luftreise*.

Weimar. Bauhausmuseum. -13.2.: *Alma Siedhoff-Buscher*.

Neues Museum. 22.1.-3.4.: *Gustav Kluge und die expressive Malerei der achtziger Jahre*.

Schloßmuseum. -20.2.: *Nach dem Brand*. Geborgene Bücher und Kunstwerke aus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

Wertheim. Grafschafts Museum. -16.1.: *Heinrich Modersohn*.; *Birgit Schuller*.

Wien (A). Akademiegalerie. -20.2.: *Selbstbild*. Der Künstler und sein Bildnis.

Albertina. -16.1.: *Neo Rauch*. -6.2.: *Sieben Frauen*. Junge Künstlerinnen aus Österreich. -20.2.: *Alex Katz*. -28.3.: *Marc Chagall*. Die Mythen der Bibel. 26.1.-17.4.: *William Eggleston*.

Architektur Zentrum. -31.1.: *Sociópolis*. Projekte für eine Stadt der Zukunft. -29.8.: *Österreichische Architektur im 20. und 21. Jh.*

Atelier Augarten. -20.2.: *Valie Export*. Serien.

Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste. -27.2.: *Rubens in Wien*. (K).

Jüdisches Museum. -30.1.: *Cejka Stojka*. Malerin. k/haus. -16.1.: *Zeitgenössische Kunst aus den 10 neuen Mitgliedsländern der EU*.

Kunsthau. 20.1.-24.4.: *Bettina Rheims*. Eine Retrospektive.

Kunsthalle. -30.1.: *Africa Screams*. Das Böse in Kino, Kunst und Kult. -20.2.: *Skulptur*. Prekärer Realismus zwischen Melancholie und Komik.

Kunsthistorisches Museum. -20.2.: *Wiener Silber*. Modernes Design 1780-1918. -27.2.: *Rubens in Wien*. (K).

Leopoldmuseum. -31.1.: *Egon Schiele*. Landschaften. (K). Liechtenstein Museum. -27.2.: *Rubens in Wien*. (K).

MAK. -16.1.: *James Turrell und Targetti Light Art Coll.* (K). -6.2.: *Tomoko Sawada*. Desire to Mimic. -20.2.: *Canan Dagdelen*. Installation. -22.5.: *Peter Eisenmann*.

Museum Moderner Kunst. -6.2.: *Gerwald Rockenschau*. (K). -13.2.: *John Cage*.

Oberes Belvedere. -30.1.: *Werner Berg*. Zum 100. Geburtstag.

Secession. -30.1.: *Albert Oehlen*.; *Josephine Pryde*.; *Nicole Wermers*.

Wien Museum. -28.2.: *Alt-Wien*. Die Stadt, die niemals war.

Wiesbaden. Museum. -13.3.: *Jawlensky*. *Meine liebe Galka!* (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -30.1.: *Christian Holtmann*, *Patricia Lambertus*. Nordwestkunst-Preisträger 2003. (K). 13.2.-10.4.: *Anke Erlenhoff* 1993-2003. (K).

Williamstown (USA). Clark Art Institute. 6.2.-17.4.: *Inness and the Berkshires*.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -20.2.: *The Last Picture Show*. Künstler verwenden Fotografie 1960-1982.

Kunstmuseum. -5.6.: *René Auberjonois*. Gemälde und Zeichnungen. 15.1.-10.4.: *François Barraud und seine Brüder*. 15.1.-25.4.: *Von Delacroix bis Bonnard*.

Villa Flora. -16.1.: *Pierre Bonnard*. Der Maler und seine Modelle.

Witten. Märkisches Museum. -16.1.: *Karl Manfred Rennertz*. Skulpturen und Bilder.; *Jürgen Möbius*. Arbeiten.

Wolfenbüttel. Kornspeicher. -30.5.: *Divina officia*. Liturgie und Frömmigkeit im Mittelalter.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -20.2.: *Minimale Konzepte.* Werke aus der Slg. Kunstverein. -23.1.: *Strips & Characters.* Kunst unter dem Einfluß von Comics.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -17.4.: *3000 Jahre Würzburg.* Kelten und Franken am Main. Martin-von-Wagner-Museum. -27.2.: *Curd Lessig.* Werke aus sechs Jahrzehnten. Museum im Kulturspeicher. -6.2.: *Die Bildhauerin Emy Roeder (1890-1971) in ihrer Zeit.* (K).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -23.1.: *Der Röder-Clan.* (K). 6.2.-27.3.: *Eva Maria Kentner.* Arbeiten von den 1960er Jahren bis heute. Von der Heydt-Museum. 16.1.-27.2.: *Eduard Bargbeer (1901-19179).* Retrospektive in Aquarellen.

Zürich (CH). ETH. -20.1.: *The City as Loft.* -3.2.: *Neues Bauen am Horn.* Innovative Wohnarchitektur in Weimar. (K).; *Science City ETH Zürich.* Kunsthaus. -27.2.: *Claude Monet.* Monets Garten. Museum für Gestaltung. -13.3.: *Sportdesign.* Schweizerisches Landesmuseum. -30.1.: *Traumstoffe aus St. Gallen.*

Zug (CH). Kunsthaus. -Februar: *Trudi Demut und Otto Müller.*

Zwickau. Galerie am Domhof. 6.2.-13.3.: *Zebra 3.* Ergebnisse des Internat. Graphik-Symposiums 2004. Kunstsammlungen. 30.1.-28.3.: *Li Erben.* Fotografie. (K).; *Erwerbungen des Kunstfonds des Freistaates Sachsen.*

Zuschriften an die Redaktion

Forschungsstipendium an der Bibliotheca Hertziana

Die Bibliotheca Hertziana wird voraussichtlich zum 1. Juni 2005 ein Stipendium für promovierte Kunsthistoriker vergeben, deren Forschungsprojekt der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann, nach Vorlage eines Zwischenberichts, um ein Jahr verlängert werden. Interessierte sollten folgende Bewerbungsunterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Arbeitsvorhabens
 - Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
 - Gutachten von zwei Universitätslehrern
 - Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
 - Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis
- Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie an den Institutsaktivitäten teilnehmen. Die Bewerbungen sind bis 31. März 2005 zu richten an die *Geschäftsführende Direktorin der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Prof. Dr. Elisabeth Kieven, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*

Ein Promotionsstipendium an der Bibliotheca Hertziana

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs vergibt die Bibliotheca Hertziana voraussichtlich zum

1. April 2005 ein Stipendium zur Anfertigung der Dissertation, das der italienischen Architekturgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden, nach Vorlage eines Berichtes und einer Stellungnahme des Betreuers.

Interessierte sollten folgende Unterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas
- Befürwortung des Doktorvaters und eines weiteren Universitätslehrers
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Manuskript der Magisterarbeit oder entsprechender wiss. Arbeiten

Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbung ist bis zum 31. Januar 2005 an die *Geschäftsführende Direktorin der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Prof. Dr. Elisabeth Kieven, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom,* zu richten.

Job. Wilhelm Völker (1811-73)

Für eine wiss. Arbeit über den aus Wertheim stammenden, an der Münchner Kunstakademie ausgebildeten, danach für einige