

Marcia Hall: *After Raphael. Painting in Central Italy in the Sixteenth Century*. Cambridge Univ. Press 1999. 349 S., 188 Abb., £ 45,—.

Christof Hangkofer: *St. Ulrich in Regensburg. Architektur im Umbruch einer Stadt*. Lindenberg, Kunstverlag Josef Fink 1998. 160 S., 74 Abb., 1 Farbbild, DM 29,80.

Klaus Hardering: *Die Abteikirche von Klosterrath. Baugeschichte und Bedeutung*. Utrecht, Clavis Kunsthistorische Monografien deel 18, 1998. 224 S., 175 Abb., 1 Farbbabb., hfl. 69,50.

Johannes Hartau: *Honoré Daumier, Don Quijote. Komische Gestalt in großer Malerei*. Frankfurt a. M., Fischer TB 1998. 78 S., 2 Farbtafeln, 46 sw-Abb., DM 19,90.

Hebenstreit Sonnengeflecht. Ausst.kat. des OÖ. Landesmuseums Linz, 1998. Text Peter Assmann, Beate

Elsen-Schwedler, Peter Kraml, Günter Rombold, Margit Zuckriegel: 283 S., zahlr. Farbtafeln und Abb.

Stefan Heidenreich: *Was verspricht die Kunst?* Berlin, Berlin Verlag 1998. 221 S., 1 Farbbabb.

Ute Heuer: *Malereidetails*. Ausst.kat. des Staatl. Museums Schwerin 1999. Text Kornelia von Berswordt-Wallrabe, Gerhard Graulich. Unpag., zahlr. Farbtafeln.

Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins. Hg. von Arnold Wolff und Rolf Lauer. Autoren Peter Keller, Maria Therese Mösch, Peter Springer, Harald Schlüter, Arnold Wolff. Verlag Kölner Dom 1998. 304 S., zahlr. meist farbige Abb.

Steven A. Mansbach: *Modern Art in Eastern Europe. From the Baltic to the Balkans, ca. 1890-1939*. Cambridge Univ. Press 1998. 384 S., 384 Abb., 6 Landkarten, £ 40,—.

Geplante Veranstaltungen

Kunst der Stauferzeit im Rheinland und in Italien

Vom 25.-27. Juni 1999 findet in Landau/Pfalz die 2. Landauer Staufertagung statt. Tagungs-ort: Aula der Universität Landau.

Auskünfte und Anmeldung: Prof. Dr. Volker Herzner, Institut für Kunstwissenschaft, Universität Landau, Im Fort 7, 76829 Landau, Tel. 06341/280-133 (Fax 06341/280-305). Internet: www.uni-ko-ls.de/news/staufer.html

Druckgraphik - Funktion und Form

Symposium am 2.-3. Juli 1999 im Vortrags-saal des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München. Kontakt-adresse: PD Dr. Robert Stalla, Institut für Kunstgeschichte, Georgenstr. 7, 80799 München, Tel. 2180-3243

Luthers »Werkgerechtigkeit« und das Stiften von Kunstwerken für protestantische Kirchen

Sektion für Kunstgeschichte auf der General-versammlung der Görres-Gesellschaft, Pots-

dam, 27. September 1999. Zur Teilnahme wird herzlich eingeladen.

Auskünfte: Görres-Gesellschaft, PF 101618, 50456 Köln, Telefon 0221/738317, Fax 0221/737063; Prof. Dr. Johann Michael Fritz, Sentruper Höhe 8, 48149 Münster, Telefon 0251/81525, Fax 0251/81529

The First Twenty Years of El Greco in Spain (1577-1600)

Internationale Tagung des El Greco Centre in Kreta, 22.-24. Oktober 1999 aus Anlaß der Ausstellung *El Greco. Identity and Transformation* in der Athener Nationalgalerie (ab 18.10.99).

Referatangebote (nicht über 30 Minuten, Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Griechisch, Italienisch, Spanisch) bis Ende Juli an El Greco Centre, Institute for Mediterranean Studies, P.O. Box No. 119, GR 74100 Rethymno, Fax 0030/831/25810, e-mail Alki@ims.forth.gr oder Gaia@ims.forth.gr