

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Alexandra Panzert: **Das Bauhaus im Kontext. Kunst- und Gestaltungsschulen der Weimarer Republik im Vergleich.** Berlin, Gebr. Mann Verlag 2023. 327 S., 56 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-7517-9.

Saskia C. Quené: **Goldgrund und Perspektive.** Fra Angelico im Glanz des Quattrocento. Berlin, Deutscher Kunstverlag 2022. 331 S., 82 meist farb. Abb. ISBN 978-3-422-98938-2. DOI: 10.1515/9783422800533

Retrotopia. Design for Socialist Spaces. Ausst.kat. Kunstgewerbemuseum, Staatl. Museen zu Berlin 2023. Hg. Claudia Banz. Dortmund, Kettler Verlag 2023. 143 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-98741-033-8.

Romanische Kunst in den Prämonstratenserkirchen von Clarholz und Lette. Hg. Johannes Meier. Beitr. Ursula Mende, Johannes Meier, Josef Mense, Johann Michael Fitz. Münster, Verlag für Regionalgeschichte 2023. 104 S., 48 Farbabb. ISBN 978-3-7395-1505-2.

Shift. KI und eine zukünftige Gemeinschaft. Ausst.kat. Kunstmuseum Stuttgart/Marta Herford 2023. Beitr. Friederike Fast, Eva-Maria Froitzheim, Ann Kristin Kreisel, N. Katherine Hayles, Alina Grehl, Elizabeth E. Joh, Christoph Faulhaber, Anika Meier, Luciana Parisi, Rosi Braidotti, Hans Dieter Huber, Clemens Apprich, Jessica E. Edwards. Köln, Wienand Verlag 2023. 139 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-86832-740-3.

Gerd Spies: **Unbekanntes Braunschweig. Stadtansichten aus dem 18. Jahrhundert.** Göttingen, Wallstein Verlag 2023. 272 S., 121 Farbabb. ISBN 978-3-8353-5348-0.

Werner Suerbaum: **Uxor dolorosa. Zur Entwicklung des Bildmotivs „trauernde Frau mit Urne“.** Von der Agrippina mit der Asche des Germanicus in den Annalen des Tacitus über klassizistische Historienbilder zur anonymen Grabmalskulptur in der Neuzeit. Dettelbach, Verlag J.H. Röhl 2022. 416 S., 150 meist farb. Abb. ISBN 978-3-89754-615-8.

Felix Thürlemann: **Wilde Natur – Primitives Leben.** Die gemalte Anthropologie des Cornelis van Dalem. Göttingen, Konstanz University Press 2023. 115 S., Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-8353-9160-4.

Tobias Zielony. Wolfen. Ausst.kat. Marta Herford 2022/23. Beitr. Daniel Muzyczuk, Kathleen Rahn. Leipzig, Spector Books 2023. 188 S. ISBN 978-3-95905-707-3.

Trésors du royaume de Lotharingie. L'héritage de Charlemagne. Ausst.kat. Hôtel départemental des expositions du Var Draguignan 2023. Beitr. Josiane Barbier, Isabelle Bardiès, Damien Berné, Laurent Morelle, Marie-Adélaïde Nielen, Léopold Maurel, Catherine Richarté-Manfredi, Anne Joncheray, Charlotte Denoël, Katrin Roth-Rubi, Christine Descatoire, Nancy Thebaut, Nicolas Hatot, Farhad Kazemi. Draguignan, In Fine éditions d'art 2023. 199 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-2-38203-121-6.

Verdammte Lust! Kirche. Körper. Kunst. Ausst.kat. Diözesanmuseum Freising 2023. Hg. Marc-Aeilko Aris, Christoph Kürzeder, Steffen Mensch, Carmen Roll. Beitr. Marc-Aeilko Aris, Franz Xaver Bischof, Christof Breitsameter, Johannes G. Deckers, Roland Götz, Christian Hecht, Duane Henderson, Maria Hildebrandt, Monica Kurzel-Runtscheiner, Ute Leimgruber, Hubertus Lutterbach, Heike Melzer, Ulrich Pfisterer, Waltraud Pulz, Thomas Raff, Achim Riether, Andreas Tacke, Barbara Vinken, Hubert Wolf, Irmgard E. Zwingler. 2 Bde., Katalog und Essays. München, Hirmer Verlag 2023. 454 u. 216 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-7774-4147-4.

Felix Vogel: **Empfindsamerkeitsarchitektur. Der „Hameau de la Reine“ in Versailles.** (Passages, Bd. 65). Hg. v. Deutschen Forum für Kunstgeschichte, Paris. Berlin, Diaphanes 2023. 460 S., 116 s/w Abb. ISBN 978-3-0358-0628-1 [↗](#)

Sarah Wagner: **Die Kunst- und Wunderkammer im Museum. Inszenierungsstrategien vom 19. Jahrhundert bis heute.** Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2023. 304 S., 87 meist farb. Abb. ISBN 978-3-496-0168-8.

Harry Walter: **Bilder knistern. 24 Essays.** Mit einem Nachwort von Christian Demand. Berlin, Schlaufen Verlag 2022. 202 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-98761-001-1.

Frank Witzel: **Kunst als Indiz. Derricks phantastischer Realismus.** Berlin, Schlaufen Verlag 2023. 160 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-98761-000-4.