

MITTEILUNGEN DES VERBANDES
DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Denkanstöße zur Sektion »Studium, Beruf und Gesellschaft«, XXVIII. Deutscher Kunsthistorikertag (Donnerstag 17. März 2005, 14.30 - 18.30 Uhr, Universität Bonn, Hauptgebäude, Hörsaal 10) (Sibylle Ehringhaus und Roland Kanz)49

– Vom Stuhl des Pensionärs aus (Wil- libald Sauerländer)51

– Die promovierte Putzfrau oder Von der Pflege der Kulturgüter (Lioba Scholl- meyer)53

– Kunstgeschichte als Broterwerb. Schlag- lichter aus der Beratungstätigkeit für freiberuflich tätige Kunsthistorikerin- nen und Kunsthistoriker beim VDK (Sibylle Ehringhaus)53

– Kleine Gebrauchsanleitung für Werk- verträge (Namen den Sektionsleitern bekannt)55

– Volontariat und freier Arbeitsmarkt (Donatella Cacciola)56

– Existenzgründung als Kunsthistoriker – eine Alternative? (Sabine Gertrud Cre- mer)56

– Frei sein ... (Susanna Partsch)60

– Geisteswissenschaftler in der Arbeits- losigkeit. Ein Erfahrungsbericht (Bri- gitte Raschke)61

– Freiberufliche Kunsthistoriker und die Künstlersozialkasse (Claudia Denk)62

– Wissenschaftliche Publikationen und Urheberrecht (Stefan Haupt, Loy Ull- mann)64

– Fluchtpunkt Arbeitsmarkt. Über die unscharfen Perspektiven der Kunstge- schichte zwischen Studium und Beruf (Roland Kanz)67

– Zur Akzeptanz des deutschen Bachelor auf dem Arbeitsmarkt (Antje Allrog- gen)70

– Zur Einführung von Bachelor- und Ma- sterstudiengängen in der Kunstge- schichte. Ein Bericht aus der Hum- boldt-Universität (Bettina Uppenkamp) . . .75

– Der Bachelor – ein Erfahrungsbericht aus studentischer Perspektive (Doro- thea Ley)77

– Kunstgeschichte und Lehrerbildung (Barbara Welzel)79

– Die Habilitation in der Kunstge- schichte. Zehn Aspekte (Gregor Wede- kind)82

– Zur kulturpolitischen Lage. Stellung- nahme des Vorstands des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker87

AUSSTELLUNGEN

Frankreich feiert das späte Mittelalter (Eberhard König)88

REZENSIONEN

Marc Steinmann, Die Westfassade des Kölner Domes. Der mittelalterliche Fas- sadenplan F (Marc Carel Schurr)105

Julien Chapuis, Stefan Lochner. Image Making in 15th Century Cologne (Bri- gitte Corley)109

Hélène Mund, Cyriel Stroo, Nicole Goetghebeur, Hans Nieuwdorp, The Mayer van den Bergh Museum, Antwerp (Susanne Franke)112

Ayako Ono, Japonisme in Britain. Whist- ler, Menpes, Henry, Hornel and 19th- century Japan (Michaela Braesel)116

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neu- erscheinungen119

Ausstellungskalender123

Zuschriften an die Redaktion134

Die Autoren dieses Heftes135

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen folgende Prospekte bei: »1200 Jahre Bistum Münster«, Stadt Münster »Carel Fabritius«, Staatliches Museum Schwerin