

eine hervorragende unveröffentlichte Arbeit, die die Bedeutung ihres Gegenstandes in allgemeinverständlicher und ansprechender Weise über die Fachgrenzen hinaus vermittelt. Das Preisgeld, € 2000, stellt der Wallstein-Verlag, Göttingen, zur Verfügung. Eingereicht werden können selbständige wiss. Arbeiten, auch Dissertationen und Habilitationsschriften. Selbstbewerbungen sind möglich. In Frage kommende Arbeiten sollten bis zum 15. April 2005 geschickt werden an den *Präsidenten der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen*, Theaterstr. 7, 37073 Göttingen

Joseph Vivien (Lyon 1657- Bonn 1734)

Für eine wiss. Arbeit über Vivien, einen der ersten Pastellisten, der zeitweilig an wittelsbachischen Höfen in Bayern und im Rheinland, aber hauptsächlich in Paris wirkte, bitte ich um Hinweise auf unveröffentlichte Bildnisse in Pastell und Öl von deutschen und französischen Adligen, Künstlern und Bürgern von überdurchschnittlicher technischer und künstlerischer Qualität, die auf Vivien oder Künstler seiner Zeit zurückgehen.

Ioana Herbert, Moosacher Str. 81/App. 414, 80809 München, ioana.herbert@arcor.de

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Sibylle Ehringhaus, Oranienburgstr. 7, 10178 Berlin

Prof. Dr. Roland Kanz, Kunsthistorisches Institut, Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn

Prof. Dr. Dr. hc. Willibald Sauerländer, c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Dr. Lioba Schollmeyer, Stuttgarter Platz 15, 10627 Berlin

Dott. Donatella Cacciola, Arbeitskreis Volontärinnen und Volontäre beim Deutschen Museumsbund, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Colmantstr. 14-16, 53115 Bonn

Dr. Sabine Gertrud Cremer, Meisenweg 7, 50126 Bergheim-Kenten

Dr. Susanna Partsch, Hengelerstr. 3, 80637 München

Dr. Brigitte Raschke, Lütticher Str. 2, 13353 Berlin

Dr. Claudia Denk, Holbeinstr. 36, 81679 München

Dr. Stefan Haupt und Loy Ullmann, Rechtsanwälte, Oranienburger Str. 65, 10117 Berlin

Antje Allroggen, Schloßstr. 19, 53115 Bonn

Dr. Bettina Uppenkamp, Kunstgeschichtliches Seminar der Humboldt-Universität zu Berlin, Dorotheenstr. 28, 10099 Berlin

Dorothea Ley B.A., Waldweg 14, 41352 Korschenbroich

Prof. Dr. Barbara Welzel, Institut für Kunst und ihre Didaktik, Emil-Figge-Str. 50, 44227 Dortmund

Prof. Dr. Gregor Wedekind, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 10 Place des Victoires, F-75002 Paris

Verband Deutscher Kunsthistoriker, Geschäftsstelle, c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München.

Prof. Dr. Eberhard König, Kunsthistorisches Institut der FU, Koserstr. 20, 14195 Berlin

Dr. Marc Carel Schurr, Université de Fribourg, Département d'Histoire de l'Art et Musicologie, Avenue de l'Europe 20, CH-1700 Fribourg

Dr. Brigitte Corley, 51 Middleway, London NW11 6SH, England

Dr. Susanne Franke, Kuglerstr. 22, 10439 Berlin

PD Dr. Michaela Braesel, Institut für Kunstgeschichte, Georgenstr. 7, 80799 München