

TAGUNGEN

- Überfachliches Arbeitsgespräch zu den Chorschranken der Halberstädter Liebfrauenkirche. Halberstadt, Liebfrauenkirche, 9.8.2004 (Elisabeth Rüberschütte)137
- Verfeinertes Sehen. Optik und Farbe im 18. und frühen 19. Jahrhundert. München, Historisches Kolleg, 3.-5.6.2004 (Alexis Joachimides)144

AUSSTELLUNGEN

- Robert Gernhardt: Unsere Erde ist vielleicht ein Weibchen. 99 Sudelblätter zu 99 Sudelsprüchen von Georg Christoph Lichtenberg. Aus Anlaß der Ausstellung in Frankfurt a. M., Goethe-Haus, 3.3.-30.5.2004 (Andreas Strobl)147

REZENSIONEN

- Eliane Vergnolle (Hg.), La création architecturale en Franche-Comté au XIIe siècle. Du roman au gothique (Wilhelm Schlink)149
- Paul Philippot u. a., L'architecture religieuse et la sculpture baroque dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège 1600-1770 (Christian Theuerkauff)152
- José Luis Colomer (Hg.), Arte y diplomacia de la Monarquía Hispánica en el siglo XVII (Sylvaine Hänsel)155
- Werner Busch, Caspar David Friedrich. Ästhetik und Religion (Reinhard Zimmermann)159

NEUE FUNDE

- Die Vorlage für Caspar David Friedrichs Gemälde »Der Junotempel von Agrigent« (Daniela Fahrmann)166

VARIA

- Geplante Veranstaltungen 168
- Ausstellungskalender 169
- Die Autoren dieses Heftes 180