

kopien umfassen. Bei Studierenden bitten wir zusätzlich um Kopien aller Leistungsnachweise im Fach Kunstgeschichte und um ein Empfehlungsschreiben. Es steht Ihnen frei, uns Wunschthemen für Referate mitzuteilen, die nach Möglichkeit berücksichtigt werden. Bitte senden Sie Ihre Unterlagen bis zum 15. April an den *Direktor des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut), Prof. Dr. Gerhard Wolf, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze* (mit dem Vermerk »Studienkurs 2005«). Die Bewerber erhalten im Mai Bescheid.

### Hamburger Studienkurs

Das Kunstgeschichtliche Seminar der Universität Hamburg veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Hochschule für bildende Künste Hamburg vom 29. August (Anreisetag) bis

3. September im Warburg-Haus einen Studienkurs zum Thema: Vorwärts in die Vergangenheit, zurück in die Zukunft. Das Europäische Jahr der Denkmalpflege 1975 und die Folgen für die Architektur.

Zur Bewerbung eingeladen sind Studenten der Kunst- und Architekturgeschichte, die im thematischen Bereich des Studienkurses eine Magister- oder Doktorarbeit begonnen oder kürzlich abgeschlossen haben. Die Zahl der Teilnehmer ist auf zwölf Personen beschränkt. Jeder Teilnehmer soll einen auf das Kursthema bezogenen Aspekt seiner Arbeit zur Diskussion stellen. Die Warburg-Stiftung übernimmt die Kosten der Fahrt und Unterbringung. Bewerbungen mit kurzem Exposé sind bis zum 31. Mai an *Prof. Dr. Klaus Jan Philipp, Hochschule für bildende Künste, Lerchenfeld 2, 22081 Hamburg* zu richten. Die Bewerber werden im Juni benachrichtigt.

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Kunstverein. -20.3.: *Some Trees*. 10.4.-5.6.: *Christoph Schellberg, Sebastian Ludwig*. Ludwig-Forum. -24.4.: *Sophie Calle*. Werkschau. -30.4.: *Margret Eicher*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -3.4.: *Deimel + Wittmar*. Baudenkmäler der Zwischenkriegszeit in Rheinland-Westfalen. Fotografien zur Architektur. (K). -15.5.: *Lebenslust und Todesfurcht*. Graphische Meisterwerke der Künstlergruppe »Die Brücke« und ihrer Zeitgenossen. Slg. Neußer. (K).

**Ahlen.** Kunst-Museum. -17.4.: *Marianne Brandt*. Fotografien am Bauhaus. (K); *Willi Moegle*. Die Sachfotografie. (K); *Johann Hendrix*. Farbgebiete. (K).

**Albstadt.** Städt. Galerie. *Die Galerie ist wegen Sanierung bis voraussichtlich Herbst 2005 geschlossen*.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -1.5.: *Matthias Hoch*. Fotografie und Video. (K). 18.3.-29.5.: *Museo di San Marco, Florenz*. Präsentation von 26 florentinischen Tafeln des 14. und 15. Jhs.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -20.3.: *Constant Permeke*. Monumental figure drawings, small landscapes. -5.6.: *Armando*. Drawn on stone.

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. 19.3.-12.6.: *Swiss made*. The Art of Falling Apart.

**Amsterdam (NL).** Hermitage. -4.9.: *Venezianische Kunst des 18. Jhs.*

Huis Marseille. -29.5.: *Contemporary British Photography*.

Nieuwe Kerk. -17.4.: *Marokko*. Kunstschatze aus marokkanischen Museen. (K).

Rembrandthuis. 19.3.-29.5.: *Jakob Demus*.

Stedelijk Museum. -15.5.: *Nest*. Design for the Interior. -12.6.: *Leporello*. A trip through the collection 1874-2004.

Van Gogh Museum. -3.7.: *Pastels from the Stedelijk Museum*. 25.3.-19.6.: *Egon Schiele*. (K).

**Ancona (I).** Mole Vanvitelliana. -30.4.: *Collectio The-sauri*. Dalle Marche, tesori nascosti di un collezionismo illustre.

**Antwerpen (B).** Museum voor Schone Kunsten. -1.6.: *Realisme van Brouwer tot De Braecheleer*.

Museum van Hedendaagse Kunst. -15.5.: *Lawrence Ferlinghetti*. 19.3.-29.5.: *Emotie en kunst*.

**Apolda.** Kunsthaus. -28.3.: *Clemens Grözser*. Malerei, Zeichnung, Graphik, Skulptur, Objekte.

**Appenzell (CH).** Museum Liner. -1.5.: *Hans Arp*. Das graphische Werk.

Kunsthalle Ziegelhütte. -10.4.: *Carl August Liner und Carl Walter Liner*. Bilder aus Ägypten.; *Hans Arp*. Marmorskulpturen und Reliefs.

**Arnhem (NL).** Museum für Moderne Kunst. -2.5.: *Diederik Kraaijpoel*. -16.5.: *Black & White and a little bit of colour*. Tekeningen en werken op papier 1980-2005. -12.6.: *Surfaces Paradise*. Thomas Ruff, Vik Muniz, Gary Carsley en Carrie Yamaoka.; *Rinke Nijburg*.

**Ariccia (I).** Pal. Chigi. -23.4.: *Mola e il suo tempo*. Pittura di figura a Roma dalla Collez. Koelliker.

**Aschaffenburg.** Kunstverein. 20.3.-24.4.: *Giorgio Griffa und Giuseppe Scaiola*. Malerei. (K).  
Jesuitenkirche. 3.4.-16.5.: *Gunter Ullrich*. Ein Leben für die Kunst.

**Athens (USA).** Georgia Museum. -20.3.: *Beauty and the Beast*. Animals on Paper.; *Eugene Berman and the Legacy of the Melancholic Sublime*.

**Augsburg.** Glaspalast. -16.5.: *Picasso*. Exclusiv aus Privatsammlungen. (K).

Toskanische Säulenhalle. -24.4.: *André Hambourg (1909-1999)*.

**Backnang.** Städt. Galerie. -17.4.: *Tim Eitel*. (K).

Graphik-Kabinett. -17.4.: *Die Götter des Olymp*. Eros und Gewalt in der antiken Mythologie.

**Bad Arlosen.** Schloß. 19.3.-29.5.: *Dieter Schwerdtle*. Porträts von Künstlern und anderen Menschen. Fotografien. (K).

**Bad Frankenhausen.** Panorama Museum. -22.5.: *Tibor Csernus*.

**Bad Homburg.** Sinclair-Haus. -20.4.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Erstes Sehen. (K).

**Bad Pyrmont.** Museum im Schloß. -29.5.: *Spuren des Don Quijote*.

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -9.4.: *Georg Herold*. (K).

**Bamberg.** Altes Rathaus. -18.9.: *Fruchtbarkeit und Liebeszauber*. Gold- und Tongefäße aus Altamerika.  
Villa Dessauer. 18.3.-24.4.: *Andreas Amrhein*. Malerei.

**Barcelona (SP).** CaixaForum. -12.6.: *Visiones del Quijote*. Hogarth, Doré, Daumier, Picasso, Dalí, Ponç, Matta, Saura.

Fundació Caixa de Catalunya. -24.4.: *De Millet a Matisse*. Pintura francesa de los siglos XIX y XX de la Kelvingrove Art Gallery, Glasgow. -15.5.: *Bill Viola*. Las Pasiones.

Fundació Miró. -12.6.: *Sert*. Half a century of architecture 1928-1979.

MACBA. -8.5.: *Robert Frank*. Fotografies. -29.5.: *Desacuerdos*. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español.

Museu Picasso. 18.3.-19.6.: *Jean Hélion*.

Museu Nacional D' Art de Catalunya. -28.3.: *Masterpieces of Romanesque Art*. Sculptures from the Boi Valley.

**Basel (CH).** Kunsthalle. -27.3.: *Susan Hiller*.

Kunstmuseum. -10.4.: *Atlantic & Bukarest*. Fotografie, Film, Video. Neuerwerbungen.

Museum Jean Tinguely. -22.5.: *René Buri*. Fotografien. (K). -26.6.: *Bewegliche Teile*. Formen des Kinetischen. (K).

**Bath (GB).** Victoria Art Gallery. -20.3.: *Matisse*. Drawing with Scissor. Late Works 1950-54.

**Bayreuth.** Kunstmuseum. -12.6.: *Eugen Gomringer zum 80. Geburtstag*.

**Bedburg-Hau.** Schloß Moyland. -10.4.: *Holger Runge*. Materialbilder, Zeichnungen, Radierungen. (K). -3.7.: *Rembrandt und die englischen Malerradierer des 19. Jhs.*

**Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -1.5.: *Emilio Tadini*. (K).

**Bergamo (I).** Accademia Carrara. 22.3.-3.7.: *Cézanne, Renoir*. 30 capolavori dal Musée de l'Orangerie. GAMEC. -22.4.: *John Armleder*.

Museo Adriano Bernareggi. -4.4.: *Giovan Battista Moroni*. Lo sguardo sulla realtà. -29.4.: *Significati e simboli dell'arte sacra in terra di Bergamo*.

**Bergisch Gladbach.** Villa Zanders. -17.4.: *Camill Leberer*. Zeichnungen. (K).

**Berlin.** Akademie der Künste. -20.3.: *David Clairbout*. Filminstallationen.

Alte Nationalgalerie. -5.6.: *Menzel und der Hof*.; *Die Götter Griechenlands*. Die Kartons für die Fresken der Glyptothek in München. (K).; *L'antica maniera*. Zeichnungen und Gemmen des Giovanni Calandrelli.

Bauhaus-Archiv. -16.5.: *Egon Eiermann (1904-1970)*. Die Kontinuität der Moderne. (K).

Berlinische Galerie. -24.4.: *Takebito Koganezawa*. Video-Installation.

Bröhan-Museum. -29.5.: *Klimt, Schiele, Kokoschka, Kubin*. Österreichische Zeichenkunst der Moderne. (K).

Deutsche Guggenheim. -17.4.: *Jackson Pollock*. Malerei auf Papier. (K).

Deutsches Historisches Museum. 19.3.-10.4.: *Codex Egberti*.

Georg-Kolbe-Museum. -20.3.: *Amador*. Skulpturen. 2.4.-1.5.: *Wieland Förster*. Bildhauerische Prozesse als Selbstvergewisserung. 2.4.-29.5.: *Georg Kolbe*. Bewegungsstudien.; *Plastiken und Zeichnungen der zwanziger Jahre*.

Hamburger Bahnhof. -28.3.: *Flick Coll.*

ifa-Galerie. -27.3.: *Stets gern für Sie beschäftigt*. Künstlerinnen und Künstler thematisieren die Rolle der Industrie beim Holocaust. 11.4.-29.5.: *Rasem Badran*. Architektur und Ort.

Jüdisches Museum. -29.5.: *Jüdische Identität in der zeitgenössischen Architektur*.

Keramik-Museum. -1.8.: *Made in Berlin*. Keramik vor 1945.

Kulturforum. -5.6.: *Menzel und Berlin*. Eine Hommage zum 100. Todestag des Künstlers. -2.8.: *Hieroglyphen um Nofretete*.

Kunstabibliothek. -3.4.: *Herbert W. Kapitzki und die Tradition des Sachlichen*.

Kunstgewerbemuseum. -12.6.: *Ulmer Modelle, Modelle nach Ulm*. Die Hochschule für Gestaltung Ulm (1953-1968).

Märkisches Museum. -3.4.: *Berliner Eisen*. Geschichte eines königlichen Unternehmens 1804-1874.; *Skulpturen in Eisen*. Berliner Bildhauer heute.

Martin-Gropius-Bau. -10.4.: *Fotokunst aus den zehn neuen EU-Ländern*. -11.4.: *Stanley Kubrick*.; *Gold und Jewelen der Moghul-Zeit*. -18.4.: *Robert Capa*. Retrospektive. -6.6.: *Günther Uecker*. (K).

Museum Ephraim-Palais. -28.3.: *Yehudith Bach*. Gemälde und Graphik. (K).

Neue Nationalgalerie. -3.4.: *Gegenwelten*. Das 20. Jahrhundert in der Neuen Nationalgalerie.; *Carsten Nicolai*. Raum, Licht, Ton. -6.6.: *Günther Uecker*. (K).

- Bern (CH).** Kunsthalle. -26.3.: *Anne-Mie van Kerkhoven*. 9.4.-22.5.: *Correy McCorkle*. Kunstmuseum. -24.4.: *Avantgarde im Untergrund*. Russische Nonkonformisten. Slg. Bar-Gera. (K). -31.7.: *Bern*. Vom Sanierungsfall zum Weltkulturerbe. 6.4.-29.5.: *Brennpunkt Schweiz*. Positionen in der Videokunst seit 1970.
- Biel (CH).** Kunsthaus Centre d'art. 20.3.-15.5.: *Francesca Gabbiani*.
- Bielefeld.** Kunsthalle. 20.3.-5.6.: *Not Vital*. Soziale Skulptur. Museum Huelsmann. -29.5.: *Funkelnde Pracht, magische Kräfte*. Kostbarkeiten aus der Schatzkammer der Natur.
- Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -10.4.: *Kunst der ungarischen Moderne*. (K).
- Bilbao (SP).** Museo de Bellas Artes. -29.5.: *Daniel Vázquez Diaz*. Guggenheim. 15.3.-18.9.: *The Aztec Empire*.
- Billerbeck.** Kolvenburg. 20.3.-5.6.: *Bushman-Art*. Zeitgenössische Kunst der Urbevölkerung des südlichen Afrika. Ölbilder und Linoldrucke. Slg. Rabethge-Schiller. 20.3.-1.11.: *Die Baumeisterfamilie Pictorius und Coesfeld*.
- Bochum.** Museum. -10.4.: *Zofia Kulik*. -17.4.: *Claudia van Koolwijk*. Fotografische Bildnisse und Papierschnitte. -1.5.: *S/W-Fotografie und Druckgraphik*.
- Bologna (I).** Museo Civico Medievale. -3.4.: *Giorgio Kienerk (1889-1900)*. Un artista tra naturalismo e simbolismo. Museo Morandi. -30.4.: *Josef Albers*. Omaggio al Quadrato. Musei di Palazzo Poggi. -20.3.: *L'anatomia da Leonardo da Vinci all'Illuminismo*. Palazzo di Re Enzo. -10.4.: *Primiticcio*. Un Bolognese alla corte di Francia.
- Bonn.** August Macke Haus. -1.5.: *Fifi Kreutzer (1891-1977)*. Eine rheinische Expressionistin. (K). Bundeskunsthalle. -1.5.: *Tutanchamun*. Grabschätze aus dem Tal der Könige. 19.3.-3.7.: *Krone und Schleier*. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern. Kunsthistorisches Institut. 16.3.-29.4.: *Kunstgeschichte im Nationalsozialismus*. Kunstmuseum. -3.4.: *Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2004*; *Wolfgang Laib*. Zeichnungen und Fotografien. (K). Rhein. Landesmuseum. -22.5.: *Volker Saul*. Zeichnungen, Wandmalerei. (K). 17.3.-5.6.: *Otmar Alt*. Innansichten der Moderne. 19.3.-2.7.: *Krone und Schleier*. Kunst aus rheinischen Frauenklöstern des Mittelalters.
- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -24.4.: *New Architecture from Old*. Foster at the MFA. -29.5.: *Sets, Series, and Suites*. Contemporary Prints. -3.7.: *Speed, Style and Beauty*. Cars from the Ralph Lauren Coll. McMullen Museum. -27.3.: *Surrealist Works on Paper*.
- Bottrop.** Quadrat. -24.4.: *Giorgio Morandi*. Landschaft.
- Boxmeer (NL).** Weijerkapel. -3.7.: *Rembrandts Nachfolger im 18. Jh. aus dem Rembrandthuis Amsterdam*.
- Braunschweig.** Städt. Museum. -29.5.: *Restaurieren heißt nicht wieder neu machen*; 99 *Keramiken zum 99. Geburtstag des Museums*.
- Bregenz (A).** Kunsthaus. -28.3.: *Jake und Dinos Chapman*. (K); *Konstruktive Provokation*. Voralberger Baukultur seit 1960. (K). 9.4.-29.5.: *Rachel Whitehead*.
- Bremen.** Gerhard-Marcks-Haus. -22.5.: *Schuld und Sühne in der Bildhauerkunst der Nachkriegszeit*. (K). Kunsthalle. -28.3.: *Lili Fischer*. Die Werkgruppe Falter. Zeichnung, Objekt, Installation, Performance. -17.4.: *Kunstpreis Böttcherstraße 2005*. 5.4.-19.6.: *Ulrike Rosenbach*. 8.4.-12.6.: *100 Jahre Brücke*. Druckgraphiken, Zeichnungen und Gemälde aus der Slg. Kunstsammlungen Böttcherstraße. -3.4.: *Femme Flaneur*. Erkundungen zwischen Boulevard und Sperrbezirk. (K). Neues Museum Weserburg. -27.3.: *John Baldessari*. Wilhelm Wagenfeld Haus. -3.4.: *Wie wohnen*. Von Lust und Qual der richtigen Wahl. (K).
- Brescia (I).** S. Giulia. -20.3.: *Monet, la Senna, le Ninfee*. Il grande fiume e il nuovo secolo; *Tiziano e la pittura di cinquecento a Venezia*. Capolavori di Louvre.
- Brüssel (B).** Musées roy. d'Art et d'Histoire. 15.4.-28.8.: *Imari*. La porcelaine des shogun et des souverains européens, 1610-1760. Musées royaux des Beaux-Arts. 18.3.-31.7.: *Le Romantisme en Belgique*.
- Burgdorf (CH).** Museum Franz Gertsch. -8.5.: *Gerhard Richter*. Ohne Farbe. (K).
- Cambridge (USA).** Busch-Reisinger Museum. -12.6.: *Crises of Representation in Fin-de-siècle Vienna*. Fogg Art Museum. 19.3.-12.6.: *Masterpieces of Persian, Turkish, and Indian Drawings*. (K). Arthur M. Sackler Museum. -17.4.: *Japanese Calligraphy and Painting*. Barnet and Burto Coll.
- Celle.** Kunstmuseum. -30.4.: *Klaus Geldmacher*. Objektkunst.
- Chemnitz.** Kunstsammlung. 19.3.-21.5.: *Charlotte Salomon*. (K).
- Chicago (USA).** MCA. -5.6.: *Universal Experience*. Art, Life, and the Tourist's Eye.
- Chur (CH).** Bündner Kunstmuseum. 18.3.-31.5.: *Matias Spescha*. Druckgraphik. (K).
- Cleveland (USA).** CMA. -8.6.: *Drawn with Light*. Pioneering French Photography from the Museum.
- Coburg.** Kunstverein. -3.4.: *Johannes und Guido Häfner*. Skulpturen, Graphik, Buchkunst; *Gisela Brück, Eike Nagel, Herman Pedit*. Emailarbeiten. -24.4.: *Uta Majumadar*.
- Columbia (USA).** Museum of Art. -10.4.: *Victorian Visions*.
- Conegliano (I).** Pal. Sarcinelli. -28.3.: *Bruno Saetti*.
- Cottbus.** Brandenburgische Kunstsammlung. -10.4.: *Horst Janssen*. Die Kunst der Zeichnung. -30.4.: *Helga Paris*. Fotografie.
- Cremona (I).** Museo Civico. -28.3.: *Egitto*. Dalle piramidi ad Alessandro Magno.
- Cuijk (NL).** Kunstenarsencentrum Artifex. -3.7.: *Englische Radierer um 1900*. Slg. Museum Schloß Moyland.
- Darmstadt.** Kunsthalle. -11.5.: *Zeitgenössische Kunst aus Polen*.

- Mathildenhöhe. -3.4.: *Im Designerpark*. Leben in künstlichen Welten.
- Delmenhorst**. Städt. Galerie. -28.3.: *Krieg, Medien, Kunst*. Positionen deutscher Künstler seit den 60er Jahren. (K).
- Den Haag (NL)**. Gemeentemuseum. -29.5.: *Vincent van Gogh in Den Haag*. -19.6.: *Het Interbellum in de beeldende kunst*. Vormgeving en mode. 9.4.-11.9.: *Václav Cigler en de hedendaagse glaskunst uit Slowakije*. (K).
- Mauritshuis. -14.5.: *Cornelius Gysbrechts*. A royal painter of illusions. (K).
- Dessau**. Meisterhäuser. -3.4.: *Otto Dix und Kurt Günther*. Grafiken. -24.4.: *Baubaus-Objekte, Baubaus-Dialoge*. -8.5.: *Grafische Blätter von László Moholy-Nagy, Wolfgang Mattheuer, Michael Morgner, Horst Jansen, Johannes Wüsten*.
- Detroit (USA)**. Institute of Art. -22.5.: *Gerard ter Borch*.
- Dortmund**. Museum am Ostwall. -27.3.: *Christoph Dahlhausen*. (K). -1.5.: *Edvard Munch und die heutige Kunst*.
- Dresden**. Albertinum. -18.9.: *Ernst Rietschel 1804-1861*. Zum 200. Geburtstag des Bildhauers. (K).  
Grünes Gewölbe. -28.8.: *Bernsteinkunst aus dem Grünen Gewölbe*.
- Kunsthau. -21.4.: *Madonna*. 16 internationale Künstlerinnen setzen sich mit heutigen Lebenswelten von Frauen auseinander.
- Kupferstich-Kabinet. -11.7.: *Mannes Lust & Weibes Macht*. Geschlechterwahn in Renaissance und Barock. (K).
- Dublin (IRL)**. National Gallery. -12.6.: *Followers of Fashion Women's Dress in 19th and 20th Century Painting*.
- Düsseldorf**. Hetjens-Museum. -12.6.: *Hauchdünn*. Eierschalenporzellan aus Rozenburg 1900-1914.
- Kunstverein. -24.4.: *Michael Hakimi, Peter Piller, Katja Strunz, David Zink YI*.
- Kunsthalle. -24.4.: *Tauchfahrten*. Zeichnung als Reportage. (K).
- Kunstraum. -20.3.: *Alexa Kreißl & Daniel Kerber*. 8.4.-8.5.: *Agnes Meyer-Brandis*.
- K 20 Kunstsammlung NRW. -16.5.: *Gerhard Richter*. K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -29.5.: *Darren Almond; Yoshitomo Nara und Hiroshi Sugito*.
- NRW-Forum. -10.4.: *Miwa Yanagi*. Slg. Deutsche Bank. (K). -8.5.: *Elliott Erwitt*. Schnappschüsse. (K).
- museum kunst palast. -10.4.: *Antonio Molinari (1655-1704)*. Zeichnungen. -1.5.: *400 Jahre Glas in Böhmen*. -16.5.: *Tschechisches Glas 1945-1980*. -29.5.: *Jean Dubuffet und Art Brut*. -31.7.: *Die Welt der Netsuke*.
- Duisburg**. Cubus-Kunsthalle. -27.3.: *Ost-Westlicher Ikarus*. Ein Mythos im geteilten Deutschland.
- Lehmbruck-Museum. -10.4.: *Wilhelm Lehmbruck*. Bildhauer und Modell. -15.5.: *Jaume Plensa*. (K). -31.7.: *Meisterwerke des Expressionismus aus der Slg*. 12.4.-28.8.: *Wilhelm Lehmbruck*. Der Mann. Melancholie und Pathos. Teil II.
- Edinburgh (GB)**. National Gallery. -2.5.: *Andy Warhol Self-Portraits*. 18.3.-5.6.: *Our Highland Home*. Victoria and Albert in Scotland. 14.4.-10.7.: *Landseer in the Highlands*.
- Eindhoven (NL)**. Van Abbemuseum. -28.3.: *Joseph Kosuth*. -17.4.: *Stanley Brouwn*. Works 1960-2005.
- Emden**. Kunsthalle. -24.4.: *Gerhard Richter*. Druckgraphik, Foto-Editionen, Künstlerbücher. (K).
- Ostfriesisches Landesmuseum und Emdener Rüstkammer. -30.4.: *Die gute Stube*. Niedersächsische Stubenkultur vom Biedermeier bis zum Historismus. (K).
- Erfurt**. Angermuseum. -28.3.: *Der impressionistische Blick*. Max Liebermann zum 70. Todestag. Zeichnungen aus dem Saarländmuseum. 10.4.-21.8.: *Exil und Moderne*. Meisterwerke der klassischen Avantgarde. Slg. Washington University St. Louis, USA. (K).
- Kunsthalle. 20.3.-1.5.: *Hans-Christian Schink*. Fotografien 1995-2003. 24.3.-1.5.: *Katrin Gafsmann*. Arbeiten auf Papier.
- Essen**. Kunstverein Ruhr. -17.4.: *Franka Hörschmeyer*.
- Museum Folkwang. -22.5.: *Kirchner, Heckel, Schmidt-Rottluff, Nolde*. Slg. Hagemann. (K).
- Ruhrlandmuseum. 19.3.-3.7.: *Krone und Schleier*. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern. Die frühen Klöster und Stifte 500-1200.
- Esslingen**. Bahnwärterhaus. -17.4.: *Bernhard Bretz, Matthias Holliger*. (K).
- Villa Merkel. -17.4.: *Fabrice Gygi*. (K).
- Ferrara (I)**. Pal. dei Diamanti. -1.5.: *Joshua Reynolds e l'invenzione della celebrità*.
- Flensburg**. Museumsberg. -28.3.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Aquarelle.
- Florenz (I)**. Casa Buonarroti. -2.5.: *Speculum Romanae Magnificentiae*. Roma nell'incisione del Cinquecento. Galleria dell'Accademia. -4.9.: *Forme per il David*. Baselitz, Fabro, Kounellis, Morris, Struth.
- Uffizien. -3.4.: *La Toscana di Joseph Pennell tra Otto e Novecento*.
- Fort Worth (USA)**. Amon Carter Museum. 26.3.-12.6.: *Alfred Stieglitz and Georgia O'Keeffe at Lake George*.
- Frankfurt/M.** Deutsches Architektur-Museum. 23.3.-1.5.: *Adolf Loos*. Haus Müller in Prag. 9.4.-19.6.: *Kischo Kurokawa*. Metabolismus und Symbiose.
- Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. -10.7.: *Willi Baumeister*. Die Frankfurter Jahre 1928-1933.
- Jüdisches Museum. -22.5.: *Arnold Dreyblatt*. Inschriften.
- Liebieghaus. -12.6.: *Victoria*. Im Dienste des Siegers. Museum für Angewandte Kunst. -24.4.: *Ikats aus Turkestan*. Tair F. Tairov Coll.; *Jörg Ahrnt im zeichnerischen Dialog mit Ludwig Wilde*. -8.5.: *Yves Saint Laurent*. Dialogue avec l'art. -31.7.: *Roentgenmöbel aus dem Bestand*. (K). 17.3.-17.4.: *Die Kunst des Spiegel*. Titel-Illustrationen aus fünf Jahrzehnten. 7.4.-28.8.: *Faszination Keramik*. Moderne japanische Meisterwerke in Ton. Slg. Freudenberg. (K).
- Museum für Moderne Kunst. 19.3.-31.7.: »*What's New Pussycat?*«.
- Portikus. -3.4.: *Sean Snyder*. (K).
- Schirn. -28.3.: *Carsten Nicolai*. -24.4.: *Die nackte Wahrheit*. Klimt, Schiele, Kokoschka und andere Skan-

- dale. 15.4.-24.7.: *Die Nazarener*. Religion macht Kunst.
- Städel. -16.5.: *Wahlverwandtschaften*. Neu in der Graph. Slg. -1.5.: *Holländische Malerei von Adriaen Brouwer bis Johannes Vermeer*. (K).
- Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Packhof. -20.3.: *Tremezza von Bretano*. Bilder der Mediengesellschaft.
- Freiburg. Augustinermuseum. -31.7.: *Uhren aus vier Jahrhunderten*. Slg. Ehrensberger.
- Museum für Neue Kunst. -17.4.: *Rudolf Dischinger (1904-1988)*. (K).
- Freising. Dombergmuseum. -3.10.: *Kreuz und Kruzifix*. Zeichen und Bild. (K).
- Friedberg. Museum im Schloß. -28.3.: *Friedberger Fayencen (1754-1768)*. (K).
- Fürth. Stadttheater. -3.5.: *Zygmunt Januszewski*. Opern- und Theaterplakate.
- Genep (NL). Museum Het Petershuis. -3.7.: *Niederländische Radierer um 1900 und heute*. Slg. Museum Schloß Moyland.
- Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. -31.3.: *De la reliure décorative à la reliure d'artiste*. Cabinet des estampes. -22.5.: *Jacques Callot, Francisco de Goya, Théodore Géricault*. Sur une proposition de Giacometti.
- Maison Tavel. -27.3.: *Silhouettes et découpures genevoises des XVIIIe et XIXe siècles*. 28.4.-4.9.: *Images d'un rive*. Un siècle d'affiches patriotiques helvétiques.
- Musée d'art et d'histoire. -3.4.: *Les Allobroges*. Gaulois et Romains du Rhône aus Alpes. -22.5.: *Dessins français*. (K).
- MAMCO. -1.5.: *Sophie Riestelhueber*.
- Musée Ariana. -28.3.: *Céramique du Portugal du XIe au XXe siècle*.
- Musée Rath. 22.3.-21.8.: *Ferdinand Hodler et Genève*.
- Gent (B). Design Museum. 18.3.-19.6.: *Airworld*. Design and architecture in aviation.
- S.M.A.K. -10.4.: *Bernd Lohaus*.; *Michaël Borremans*.; *Orla Barry*.
- Gera. Orangerie. -28.3.: *Elke Hopfe*. Graphische Bilder. (K).
- Otto-Dix-Haus. -3.4.: *Otto Dix*. Arbeiten auf Papier. 5.4.-22.5.: *Hans Winkler*. Abstraktionen. Malerei.
- Gießen. Oberhessisches Museum. -10.4.: *Margaret Bolza*. Bilder. 15.4.-29.5.: *Martine Andernach*. Skulpturen.
- Giverny (F). Musée d'Art Américain. 1.4.-3.7.: *Mary Cassatt*. 1.4.-30.10.: *Les artistes américains en France, 1870-1930*.
- Goch. Museum. -15.5.: *Walter Flinterhoff*. Karikaturen. 10.4.-19.6.: *Bernhard Kabrmann*.
- Görlitz. Schlesiisches Museum. -18.9.: *Werkstätten der Moderne*. Lehrer und Schüler der Breslauer Akademie 1903-1932.
- Goslar. Mönchehaus-Museum. -3.4.: *Werner Pokorny*. Skulpturen und Zeichnungen.
- Gorizia (I). Pal. Attems. -31.3.: *Secessione ed esotismo*. L'avventura artistica di Edoardo Del Neri.
- Graz (A). Landesmuseum Joanneum. -1.5.: *Mode von 1570 bis 1960*.
- Kunsthhaus. -16.5.: *Michel Majerus*. Installation.; *John Baldessari*. Werke 1984-2004.
- Stadtmuseum. -30.4.: *Adolf A. Osterider*. Reisebilder.
- Grenoble (F). Musée. -21.3.: *Henri Fantin-Latour*. Dessins et photographies.
- Groningen (NL). Groninger Museum. -10.4.: *Adam Camerarius*. Een Groninger schilder uit de Gouden Eeuw. 25.3.-18.9.: *Duitse Kunst in Nederland 1919-1964*. (K).
- Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -4.4.: *Pieter Claesz*. Stilleven. (K).
- Hagen. K.E. Osthaus-Museum. 20.3.-29.5.: *Emil Schumacher*. Werke aus der Slg.
- Halle. Moritzburg. -17.4.: *Hans Reichel im Kraftfeld von Bauhaus und École de Paris*. (K).
- Hamburg. Altonaer Museum. -20.3.: *Wolfgang Werkmeister*. Westküstenzyklus. -3.4.: *Stefan Canham*. Fotografien. -15.5.: *Das Land der Griechen mit der Seele suchen*. Fotografien aus den Jahren zwischen 1839 und 1865. 16.3.-12.6.: *Mit Hans Christian Andersen durch das malerische Europa*.
- Bucerius Kunst Forum und Jenisch Haus. -16.5.: *Nowgorod*. Das goldene Zeitalter der Ikone. (K).
- Deichtorhallen. 14.4.-24.7.: *Martin Munkácsi (1896-1963)*.
- Ernst-Barlach-Haus. -10.4.: *Kunst ohne Grenzen*. Werke der internationalen Avantgarde von 1910 bis 1940. Slg. Hoh. (K).
- Freie Akademie der Künste. -3.4.: *Rudolf-Lodders-Preis 2005*.; *Karla Kowalski*.
- Kunsthalle. -3.4.: *Jürgen Albrecht*. Licht und Raum. -10.4.: *Goya*. Die spanischen Zeichnungen des KSK.; *Jean Dubuffet*. -17.4.: *Stefan Exler*. (K). -24.4.: *Caspar David Friedrich*. Der Watzmann. Das Eismeer. (K). -16.5.: *Richard Haizmann*, *Karl Ballmer*, *Rolf Nesch*. -29.5.: *James Ensor*. Radierungen.; *Surrealistische Fotografie*. (K). 20.3.-31.7.: *Horst Janssen*. Farbbradiierungen.
- Museum für Kunst und Gewerbe. -24.4.: *Parfum*. Ästhetik und Verführung. (K).; *Die Tierwelt des Kazumasa Nagai*. Japanische Graphik. -26.6.: *Mode von 1900 bis 1940*.; *Karl Arnold*. Illustrationen.
- Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -15.5.: *Die Kunstfakultät der Adam-Mickiewicz-Universität zu Gast im Museum*. Erich Lütkenhaus und seine Freunde aus Kalisz.
- Hannover. Kestner-Gesellschaft. -10.4.: *Santiago Sierra*. (K).
- Kestner-Museum. -10.4.: *Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre*. (K). -8.5.: *Kunstkammerschätze gestern und heute*. (K).
- Kunstverein. -3.4.: *Antje Schiffers*, *Thomas Ganzenmüller*. (K).
- Landesmuseum. -30.4.: *Vergnügen in einer vergänglichen Welt*. Japanische Holzschnitte aus einer Privatslg.
- Sprengel Museum. -30.4.: *Elmgreen & Dragset*, *Monica Bonvicini*. -1.5.: *Niki de Saint Phalle*. Der Tarot-Garten. -16.5.: *Martha Rosler*. Fotografie. (K). -29.5.: *Dennis Del Favero*. Videoinstallation.; »Das Biest« und andere Dämonen. -5.6.: *Vibeke Tandberg*. Fotografie.

Wilhelm-Busch-Museum. -16.3.: *Ernst Kabl.*; *Marie Marcks.*; *Volker Kriegel.*

Heerlen (NL). Stadsgalerie. -10.4.: *Paul Drissen.* Schilderijen en tekeningen.

Heidelberg. Kunstverein. -1.5.: *Thomas Hartmann.* -29.5.: *Andreas Oldörp.* Klanginstallationen.

Kurpfälzisches Museum. 3.4.-12.6.: *Max Beckmann.* Die Apokalypse.

Heidenheim. Kunstmuseum. -24.4.: *Joseph Beuys.* Plakate.

Heilbronn. Städt. Museen. -25.6.: *Bert Stern.* Mythos Marilyn. Fotografien.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -1.5.: *Latin American Photography.*

Ateum Art Museum. -18.9.: *Finnish woodcuts and linocuts.* 8.4.-25.9.: *Sulho Sipilä, Greta Hällfors-Sipilä.* The Story of Halle and Tiva.

Helsinki Art Museum. -10.4.: *Jeff Koons.*

Museum of Contemporary Art Kiasma. -24.4.: *Heli Rekula.* -15.5.: *Péter Forgács.* -22.5.: *Otto Zitko.* 2.4.-20.11.: *Fractures of Life.*

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -3.4.: *Horst Jansen.* Das Portrait.

Herne. Flottmann-Hallen. 2.4.-26.6.: *Reiner Seliger.* Städt. Galerie. -10.4.: *Reinhard Hanke.* Arbeiten auf Papier, Holz und Acrylglas.; *Salvador Dalí.*

Hildesheim. Dom-Kreuzgang. -20.3.: *Leo Kornbrust.* Skulpturen.

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum Westerwald. -24.4.: *Wim Mühlendyck.*

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -3.4.: *Otmar Alts Traumwelt.* -3.7.: *Faszination Tiere.* Meisterwerke der europäischen Jugendstil-Porzellanplastik. Slg. Woeckel.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -17.4.: *Wilm Wepplmann.* Fotografien.

Houston (USA). Menil Coll. -8.5.: *Ellsworth Kelly.* Tablet.

Museum of Fine Arts. -27.3.: *Cartier design viewed by Ettore Sottsass.* -22.5.: *A Portrait of the Artist, 1525-1825.* Prints from the Coll. of the Sarah Campbell Blaffer Foundation. -30.5.: *Turning Light into Silver.*

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. -4.4.: *Experiment konkret.* (K).

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -10.4.: *Erwin Wortelkamp.* Papierarbeiten.

Karlsruhe. Landesmuseum. -3.7.: *Flug in die Vergangenheit.* Luftbilder archäologischer Stätten.

Museum beim Markt. -28.3.: *Von Masken und Maskeraden.* (K).

Museum für Neue Kunst. -10.4.: *Frieder Nake.* Frühe Computergrafiken und neue interaktive Arbeiten.

Staatl. Kunsthalle. -22.5.: *Max Beckmann.* Druckgraphik 1914-1924. (K).

ZKM. 20.3.-7.8.: *Making Things Public.* Atmosphären der Demokratie.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. 25.3.-29.5.: *Miniatur- und Betrachtungsärglein.*

Neue Galerie. -10.4.: *Hommage an Fritz Winter.* Zum 100. Geburtstag. 19.3.-1.5.: *Milen Miltchev.* Neue Arbeiten.

Schloß Wilhelmshöhe. 18.3.-19.6.: *Interieurs der Biedermeierzeit.* Zimmeraquarelle aus fürstlichen Schlössern im Besitz des Hauses Hessen. 25.3.-23.10.: *Vom Theaterbau zum Tanzsaal.* Die Geschichte des Ballhauses am Schloß Wilhelmshöhe.

Kaufbeuren. Kunsthaus. -1.5.: *Manga.* Angriff japanischer Comics auf die Kunst.

Kiel. Kunsthalle. -16.5.: *Shanghai Modern.* (K). Stadtgalerie. -27.3.: *Künstlergruppe ZEBRA.* 9.4.-29.5.: *Krieg, Medien, Kunst.* Positionen deutscher Künstler seit den 60er Jahren. (K).

Kleve. Museum Kurhaus. -24.4.: *Mark Tansey.* -2006: *Das Rijksmuseum in Deutschland.* Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur.

Koblenz. Landesmuseum. -1.5.: *Dorél Dobocan.* 24.3.-16.5.: *Herbert Gauls.* Fotografien.

Ludwig-Museum. -24.4.: *Personal Structures.* 16 Künstler aus 11 Ländern.

Mittelrhein-Museum. -1.5.: *Wilhelm Zimmermann.* Gesellschaftspolitische Plakate. -22.5.: *Heinz Stockhausen.*

Köln. artothek. -26.4.: *In Ho Baik.*

Diözesanmuseum. -29.6.: *Die koptischen Textilien.* Gewebe und Gewänder des ersten Jahrtausends aus Ägypten. (K).

Museum für Angewandte Kunst. -29.5.: *Der modellierte Körper.* Keramische Plastik.

Museum für Ostasiatische Kunst. -28.3.: *Pure Form.* Klassische Möbel aus China.

Museum Ludwig. -28.3.: *Rosemarie Trockel.* 17.3.-19.6.: *Kunst in Schokolade.* 19.3.-12.6.: *Matt Mulligan.* Museum Schnütgen. -8.5.: *Aderlaß und Seelentrost.* Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln. (K).

SK Stiftung Kultur. -10.4.: *Magie von Farbe und Bewegung.* Dem Fotografen Walter Boje zum 100. Geburtstag.; *Siegfried Enkelmann, Gert Weigelt.*

Wallraf-Richartz-Museum. -12.4.: *Gillis Mostaert (1528-1598).* Ein Antwerpener Maler zur Zeit der Bruegel-Dynastie. (K).

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -27.3.: *Fin de Siècle und Jugendstil.* Meisterwerke der Zeichenkunst. Slg. Brandes.

Rosgartenmuseum. -17.4.: *Kostbarkeiten der Buchmalerei aus Konstanz.*

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -16.5.: *Fernand Léger.* Mennesket i den ny tid.

Statens Museum for Kunst. -10.4.: *Henrik Plenge Jacobsen.* -12.6.: *Hans Christian Andersen and Italy.*

Krakau (PL). Nationalmuseum. Anfang März-Ende Mai: *Veit Stoß.* Werk und Wirkung.

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. -8.5.: *Thomas Huber.*

Haus Lange & Haus Esters. -8.5.: *Lukas Einsele.* Deutsches Textilmuseum. -24.4.: *Weltwunder.* Textilien aus der Slg. Gabriele Henkel.

Burg Linn. -8.5.: *Alpenbegeisterung in Bildern des 19. Jhs.*

- Künzelsau.** Museum Würth. -25.9.: *Von Spitzweg bis Baselitz*. Streifzüge durch die Slg. Würth.
- Landshut.** Skulpturenmuseum im Hofberg. -Ende 05: *Fritz Koenig*. Meine Arche Noah. (K).
- Langenargen.** Museum. 20.3.-16.10.: *Rudolf Grossmann*. Gemälde, Zeichnungen, Graphiken.
- Laren (NL).** Singer Laren. -24.4.: *Berliner Secession*. Berlin Painters 1888-1918. (K).
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. -22.5.: *Impressions du Nord*. La peinture scandinave 1800-1915. Musée cantonal des Beaux-Arts. 9.4.-15.5.: *Didier Ritener*. Musée de Design et d'Arts appliqués. -15.5.: *Danese*. Éditeur de design italien. Milan 1957-91. Musée Historique. -31.7.: *Germaine Martin*. Photographies (1892-1971). (K).
- Leipzig.** Museum der bildenden Künste. -3.4.: *Günter Grass*. Lithographien. 20.3.-29.5.: *Bernhard Heisig*. Universität, Kustodie. -9.4.: *Ursula Edelmann*. Fotografie.
- Universitätsbibliothek. 16.3.-14.5.: *Papierpaläste*. Illustrierte Architekturtheorie des 15. bis 18. Jhs.
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -30.4.: *Art and Politics*. Erró, Fahlström, Köpcke, Lebel. (K).
- Limoges (F).** Musée Adrien Dubouché. 6.4.-4.7.: *Félix Bracquemond et les arts décoratifs*. Du japonisme à l'Art nouveau.
- Linz (A).** Landesgalerie. -26.10.: *Adalbert Stifter und die Gründung der Landesgalerie*. -29.5.: *Profile der Fotomaschinen Frank und Walter*. 7.4.-26.10.: *Werner Reiterer*. Skulpturen. Nordico-Museum. -30.3.: *Fotografie erleben*. Von der schluckbaren bis zur begehbaren Kamera. Schloßmuseum. -28.3.: *Sinne 2*. Hören und Sehen. Ab 2.3.: *Marokko mon amour*. Teppiche, Textilien, Schmuck aus der Slg. Rainer.
- Liverpool (GB).** Tate. -24.4.: *Richard Wentworth*. Walker Art Gallery. -17.4.: *Past Modern*. The Singh Twins.
- Lohr.** Spessartmuseum. -26.6.: *Bauen mit Licht*. Glas in der Architektur Unterfrankens 1950-1960. (K).
- London (GB).** British Museum. -28.8.: *Columbus*. Renaissance collector. Courtauld Gallery. -5.6.: *John Virtue*. London Drawings. Hayward Gallery. -17.4.: *Africa Remix*. National Gallery. -22.5.: *Caravaggio*. The Final Years. -5.6.: *John Virtue*. London Paintings. National Portrait Gallery. -22.5.: *Frida Kablo*. Portrait of an Icon. -30.5.: *Lee Miller*. Portraits. -19.6.: *'Conquering England'*. Ireland in Victorian London. Royal Academy. -12.4.: *Turks*. A Journey of a Thousand years 600-1600 AD. -30.5.: *Matisse, his Art and his Textiles*. Somerset House. -31.7.: *Avant-garde Porcelain from Revolutionary Russia*. Tate Britain. -17.4.: *Anthony Caro*. -15.5.: *Turner Whistler Monet*. Tate Modern. -28.3.: *Bruce Nauman*. -2.5.: *Joseph Beuys*. Actions, Vitruines, Environments. -15.5.: *August Strindberg*. Painter, Photographer, Writer. V&A. 17.3.-24.7.: *International Arts and Crafts*. Wallace Collection. -17.4.: *Boucher*. Seductive Visions. 17.3.-17.4.: *New Responses to Boucher*.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -3.4.: *The Arts and Crafts Movement in Europe and America*. Design for the Modern World 1880-1920. -19.6.: *The Posters of Robert Rauschenberg*. -26.6.: *Images of Fashion from the Court of Louis XIV*. Getty Center. -3.4.: *Imagining the Orient*. -24.4.: *Jacques-Louis David*. Empire to Exile.; *The Photographs of Roger Fenton, 1852-1860*; *Drawn to Rome*. French Neoclassical Sketchbooks and Prints. -1.5.: *Drawing in Europe, 1770-1820*. 29.3.-12.6.: *Masterpieces in Miniature*. Italian Manuscripts from the Middle Ages and Renaissance.
- Ludwigsburg.** Kunstverein. 19.3.-8.5.: *Wael Shawky, Moataz Nasr*.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -8.5.: *Josef Albers Star Blue*. Rudolf-Scharpf-Galerie. 15.4.-29.5.: *Sonja Alhäuser und Bea Emsbach*. Figürliche Zeichnungen im Dialog.
- Lübeck.** Kunsthalle St. Annen. -29.5.: *Michael Schoenholtz*. Skulpturen. (K). Kulturforum Burgkloster. -27.3.: *Cesar Klein*. Malerei, Grafik und angewandte Kunst.
- Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. -3.4.: *Andrej Tarkovskij*. Fotografie 1979-1984. 18.3.-24.4.: *Martino Coppes*.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -10.4.: *Hans Schärer*. Stundenbuch, Notizbücher und Werke auf Papier; *Robert Wyss*. Ein Briefwechsel in Aquarell, 1985-2004. Werke aus der Slg. -29.5.: *Documentary Creations*. Adam Chodzko, Charlotte Cullinan + Jeanine Richards arlab, Manon de Boer, Tácia Dean, Marine Hugonnier, Hayley Newman, Mathew Sawyer, u.a.
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. 14.4.-18.7.: *L'Impressionnisme et la naissance du cinématographe*.
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -10.4.: *Building on the collection 1995-2005*.
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -3.4.: *Abraham Lacalle*. -18.4.: *Fermín Aguayo*; *Gabriel Orozco*. -2.5.: *Germán Cueto*. -3.5.: *José Manuel Ballester*. -16.5.: *Nueva York y el arte moderno*. Stieglitz y su círculo, 1905-1930. -6.6.: *México*. *Posición remota*. 12.4.-15.5.: *Juan Luis Moraza*. 12.4.-7.6.: *Fotografía francesa*. Museo Thyssen-Bornemisza. -15.5.: *Hans Memling*. Portraits. (K); *Brücke*. The Birth of German Expressionism. Prado. -29.5.: *Durero*. Obras maestras de la Albertina.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. 24.3.-22.5.: *Ingrid Roscheck*. Objekte, Installationen. 31.3.-8.5.: *Dieter Weidenbach*. Graphik.
- Mailand (I).** Castello Sforzesco. -12.6.: *Da Sottsass a Maggiolini*. Museo Poldi Pezzoli. -26.6.: *Storie tessute di Dame e Cavalieri*. Due arazzi del Museo. Pal. Reale. -3.4.: *René Burri*. Fotografie. -5.6.: *Giovanni Battista Crespi (1573-1632)*.

- Mainz.** Gutenbergmuseum. -29.5.: *Bilderlust und Lesefrüchte*. Das illustrierte Kunstbuch von 1750 bis 1920.  
Landesmuseum. -10.4.: *Die Slg. des Prinzen Johann Georg, Herzog zu Sachsen*. (K).
- Mannheim.** Kunstverein. -3.4.: *Francesco Steffanini*. Malerei. 10.4.-24.5.: *Sophie Sanitwongs*. Installation.  
Kunsthalle. -1.5.: *Yan Pei-Ming*; *Direkte Malerei*; *Szczesny*. Images érotiques.  
Reiss-Engelhorn-Museum. -17.4.: *Pompeji*. Die Stunden des Untergangs. (K). -1.5.: *Robert Häusser*. Aus dem fotografischen Werk 1938-2004; *Ori Gersht*, *Simon Norfolk*. Fotografien.
- Mantua (I).** Casa del Mantegna. -17.4.: *Atmosfera del '900*. Tradizione e avanguardia nelle opere della collez. Cà la Ghironda.
- Marburg.** Kunstverein. 18.3.-5.5.: *Aris Kalaizis*.  
Universitätsmuseum. 20.3.-1.5.: *Joseph Mader (1905-1982)*. Ein Maler des expressiven Realismus.
- Marl.** Skulpturenmuseum. -24.4.: Ausgestellt, vorgestellt. *Micha Ullman für Daniel Sigloch*.
- Martigny (CH).** Fondation Pierre Gianadda. 18.3.-12.6.: *Félix Vallotton*.
- Meersburg.** Galerie Bodenseekreis. -17.4.: *Aribert von Ostrowski*.
- Minneapolis (USA).** Institute of Arts. -8.5.: *Master of the Embroidered Foliage*.
- Modena (I).** Galleria Estense. -5.5.: *Nicolò dell'Abate*. Pal. S. Margherita. -28.3.: *Disegni di Mimmo Paladino, fotografie di Olivier Richon, grafiche e multipli di Richard Artschwager*.  
Palazzina dei Giardini. -28.3.: *Allan D'Arcangelo*. Retrospektiva.
- Mogliano Veneto (I).** Brolo Centro d'Arte e Cultura. -8.5.: *Camille Pissarro*. Impressioni incise.
- Montreal (CAN).** Can. Centre for Architecture. -14.8.: *The Sixties*. Montreal Thinks Big.
- Moskau (RUS).** Puschkin Museum. -20.5.: *Italia Russia attraverso i secoli*. Da Giotto a Malevic.
- München.** Alpines Museum. -12.6.: *Michael Schnabel*. (K).  
Antikensammlung. -31.5.: *Sport und Spiel in der Antike*.  
Archäol. Staatssammlung. -3.4.: *Die Welt von Byzanz*. Europas östliches Erbe. (K).  
Bayerisches Nationalmuseum. 15.4.-16.10.: *Floraler Jugendstil*. Aus den Slgen.  
Bayerische Staatsbibliothek. -20.3.: *Die Worte des Buddha in den Sprachen der Welt*. (K).  
Haus der Kunst. -1.5.: *Florian Süßmayr*. Bilder für deutsche Museen. -16.5.: *Occupying space*. Slg. Generali Foundation. (K). 20.3.-16.4.: *Karl Walther zum 100. Geburtstag*. 6.4.-12.6.: *Der Körper der Photographie*. Meisterstücke. Slg. Herzog.  
Hypo-Kunsthalle. -1.5.: *Toulouse-Lautrec*. Das gesamte graphische Werk. (K).  
Lenbachhaus. -1.5.: *Andreas Hofer*. (K). -16.5.: *Neue Kunst in München*.  
Iothringer 13. -17.4.: *Judith Egger*. Biotopie.  
Max-Planck-Gesellschaft. -14.4.: *Franz Xaver Lutz*. Mathematik und Kunst.  
Neue Pinakothek. -10.4.: *Manet*. Le Déjeuner. Un bar aux Folies-Bergère. (K). -17.4.: *Johann Georg Bergmüller (1688-1762)*. Zeichnungen. (K).  
Pinakothek der Moderne. -3.4.: *Otto Van de Loo und seine Galerie*. (K). -17.4.: *Joannis Avramidis*. Zeichnungen. -30.4.: *Architektur der Wunderkinder*. Aufbruch und Verdrängung in Bayern 1945-1960. (K). -29.5.: *Teresa Hubbard und Alexander Birchler*. *Peter Fischli und David Weiss*. Neuerwerbungen im Bereich Fotografie und Video. -3.7.: *Thomas Hirschhorn*. Rauminstallation.  
Stadtmuseum. -1.5.: *München wie geplant*. Stadtmodelle. -29.5.: *Volker Derlath*. Oktoberfest Kabinett. Fotos.  
Villa Stuck. 17.3.-31.7.: *Art Nouveau*. The Bing Empire. (K).  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -8.4.: *Ralf Kasper*. New York. Fotografien.
- Münster.** Domkammer St. Paulus. -10.7.: *Kirchenschätze*. 1200 Jahre Kunst und Architektur im Bistum Münster.  
Graphikmuseum Pablo Picasso. -15.5.: *Matisse, Picasso*. Ihr künstlerischer Dialog im buchillustrativen Schaffen. -28.8.: *Pablo Picasso*. Der Meister, sein Modell und das Atelier.  
Museum für Lackkunst. -17.4.: *Birmas Lackkunst in deutschen Museen*.  
Stadtmuseum. -11.9.: *805. Liudger wird Bischof*. Spuren eines Heiligen zwischen York, Rom und Münster. (K).  
Städt. Ausstellungshalle. -8.5.: *Joëlle Tuerlinckx*; *Willelm Oorebeek*.  
Westfälisches Landesmuseum. -1.5.: *Künstlergruppe »Brücke«*. Werke aus der eigenen Slg. -28.8.: *Die Brabender*. Skulptur am Übergang vom Spätmittelalter zur Renaissance.
- Murnau.** Schloßmuseum. 1.4.-7.8.: *Wege des Expressiven*. Baselitz, Lüpertz, Rainer und Zeitgenossen. Ein Einblick in eine Privatslg.
- Nancy (F).** Musée Lorrain. -21.3.: *Stanislas Leszczyński*. Un roi de Pologne en Lorraine.
- Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. -29.5.: *Karl Hartung*. Plastiken, Skulpturen, Zeichnungen.
- Neuss.** Clemens-Sels-Museum. -24.4.: *Walter Urbach*. Malerei.  
Langen Foundation. -15.5.: *Die Tradition Japans und die westliche Moderne*. (K).
- New York (USA).** Dahesh Museum of Art. -1.5.: *First Seen*. Photographs of the World's Peoples (1840-1880).  
Frick Collection. -24.4.: *Renaissance and Baroque Bronzes from the Fitzwilliam Museum Cambridge*; *Animals in Combat*. Giovanni Francesco Susini's Lion attacking a Horse and Leopard attacking a Bull.  
Guggenheim Museum. -5.6.: *Rirkrit Tiravanija*. 25.3.-8.6.: *Daniel Buren*. Works in situ.  
Metropolitan Museum. -27.3.: *Left Unfinished by Albrecht Dürer*. -3.4.: *Klee*. His Years at the Bauhaus (1921-31); *Peter Paul Rubens (1577-1640)*. The Drawings. -10.4.: *William Kentridge*. -1.5.: *Creating a Renaissance Identity*. Fra Carnevale, Filippo Lippi, and the Court of Urbino. -30.5.: *Diane Arbus*. Revelations. -30.10.: *Cameo Appearances*. -15.1.06: *The Armored Horse in Europe, 1480-1620*. 1.4.-10.7.: *Defining Yon-*



gle. Imperial Art in Early-Fifteenth-Century China. 7.4.-10.7.: *Max Ernst. A Retrospective*. MoMA. -25.4.: *Contemporary Voices*. Works from the UBS Art Coll. -16.5.: *Groundswell*. Constructing the Contemporary Landscape. -30.5.: *Thomas Demand*. National Academy Museum. -8.5.: *Surrealism USA*. (K). P.S.1 Contemporary Art Center. -September: *Greater New York*. Whitney Museum. -8.5.: *Cy Twombly. Fifty Years of Works on Paper*. -29.5.: *Tim Hawkinson*.

Nürnberg. Albrecht Dürer Gesellschaft. -27.3.: *Tilo Baumgärtel, David Schnell, Matthias Weischer*. Fembohaus. 8.4.-29.5.: *Wilhelm Uhlig*. Köpfe und Figuren. Germanisches Nationalmuseum. -29.5.: *Buchschätze aus Jugendstil und Expressionismus*. (K).; *Heinz-Günter Prager*. Druckgraphik 1967-2003. -6.11.: *Faszination Meisterwerk*. Dürer, Rembrandt, Riemenschneider. (K). Kunsthalle. -3.4.: *Rémy Markowitsch*. (K). Neues Museum. -Mai: *Künstlerplakate aus der DDR*. 70er und 80er Jahre.; *Via Lewandowsky*.

Oldenburg. Edith-Ruß-Haus und Kunstverein. -28.3.: *Katharina Sieverding, Klaus Mettig*. Landesmuseum. -17.4.: *Ausstellungsplakate der 50er Jahre*. -22.5.: *Johannes Vennekamp*. Bilder und Pulp-Objekte. -29.5.: *Emy Roeder und die Plastik ihrer Zeit*. -19.6.: *Peter Friedrich Ludwig (1755-1829)*. Staatsmann, Landesvater und Mäzen.

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -8.5.: *Stan Douglas*.

Osnabrück. Kunsthalle Dominikanerkirche. -3.4.: *Gerd Winner*. Urbane Strukturen. Gemälde und Grafiken. Felix-Nussbaum-Haus. -28.3.: *Felix Nussbaum und die Moderne*.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. -3.4.: *Alfred William Hunt and the Art of Landscape*.

Paderborn. Diözesanmuseum. 1.4.-3.7.: *Wilhelm Buschulte*. Retrospektive. Reithalle. -17.4.: *Max Beckmann*. Arbeiten auf Papier aus dem Sprengel Museum.

Padua (I). Civici Musei agli Eremitani. -25.4.: *Da Tintoretto a Bison*. Pal. Zabarella. -29.5.: *Giovanni Boldini*.

Palermo (I). Pal. dei Normanni. -12.6.: *La Collezione Würth*. Capolavori dell'impressionismo e dell'espressionismo.

Paris (F). Bibliothèque Nationale de France. -30.4.: *Mario Giacomelli*. Photographie. Centre Georges Pompidou. -30.4.: *Amelie von Wulfen*. -9.5.: *Dionysiac*. -16.5.: *Comme le rêve, le dessin*.; *Gina Pane*. Ecole Nationale des Beaux-Arts. -29.4.: *Paysages dessinés de l'école française du XVIIIe siècle dans la donation Polakovits*. Grand Palais. 23.3.-27.6.: *Brésil indien*. Les arts des Amérindiens du Brésil. 13.4.-14.7.: *Hors cadre*. Photographies de Gérard Rondeau. Louvre. -25.4.: *Jacopo Ligozzi*. Un dessinateur à la cour des Médicis. -2.5.: *Antoine Schnapper*. Dessins. -16.5.: *Comme le rêve le dessin*. Esquisses et études ita-

liennes des XVIe et XVIIe siècles à la lumière du dessin contemporain. (K).; *Patrick Faigenbaum*. Photographies.; *Maurizio Cattelan*. -6.6.: *La France romane*. Au temps des premiers Capétiens (987-1152). (K). Musée d'Orsay. 15.3.-26.6.: *Le néo-impressionnisme. De Seurat à Paul Klee*. 11.4.-3.7.: *Le théâtre de l'Europe (1893-1900)*. Naissance du théâtre moderne. Musée Eugène Delacroix. -10.5.: *Autour de l'Autoportrait au gilet vert d'Eugène Delacroix*. Musée du Luxembourg. -17.7.: *Matisse*. Une seconde vie. Musée Picasso. -30.5.: *The brutality of fact*. Bacon, Picasso.

Passariano (I). Villa Manin. -1.5.: *Instant Europe*. Fotografia e video dalla nuova Europa.

Passau. Museum Moderner Kunst. -10.4.: *Werner Berg zum 100. Geburtstag*. (K). -24.4.: *Bernhard Heiliger*. Die Köpfe. (K). -29.5.: *Im Rausch des Elementaren*. Utopie und Realität in Werken des Spätexpressionismus 1915 bis 1925 aus der Slg. der Nationalgalerie Berlin.

Pavia (I). Castello Visconteo. -3.4.: *Paesaggi*. Visioni e interpretazioni della natura nell'arte italiana dell'Ottocento.

Philadelphia (USA). Museum of Art. -15.5.: *Salvador Dalí*. 9.4.-31.7.: *Edward Hopper*. Etchings.

Pinneberg. Drostei. -3.4.: *Armin Mueller-Stahl*. Lithographien, Zeichnungen und Malerei.

Pirna. Stadtmuseum. -29.5.: *Pol Cassel (1892-1945)*. Ein Dresdner Maler der klassischen Moderne. (K).

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -24.4.: *Alén Divis*.

Pulsnitz. Rietschel-Geburtshaus. -27.3.: *Ernst Rietschel*. Der Bildhauer. (K).

Quedlinburg. Feininger-Galerie. -16.5.: *Lyonel Feininger*. Halle-Bilder.

Ratingen. Oberschlesisches Landesmuseum. -27.3.: *Das alte Beuthen auf frühen Fotografien*. 10.4.-29.5.: *Künstler der Kunstakademie Düsseldorf*.

Recklinghausen. Kunsthalle. -3.4.: *Bram Bogart*. Malerei 1950-2005. (K).

Regensburg. Kirche St. Wolfgang. -28.3.: *Lisa Ruyter, Jack Miles*. Kreuz-Weg-Stationen. Historisches Museum. -31.7.: *Von der Steinzeit bis zum Mittelalter*. 10 Jahre Flächengrabung in Regensburg-Burgweinting. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -24.4.: *Herbert Peters*. Werke 1959-2003. -16.5.: *Michael Bry*. Das fotografische Gesamtwerk. Städt. Galerie. -14.4.: *Städtische Kunst im öffentlichen Raum*. 50er und 60er Jahre.

Reutlingen. Städt. Galerie. -24.4.: *Holzdrucke der Graphikbiennale Chemnitz*. (K). Spendhaus. -3.4.: *Bernhard Jäger*. Holzschnitte, Zeichnungen, afrikanische Plastiken. (K).

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -22.5.: *Blumenmythos*. Van Gogh bis Jeff Koons.

Rom (I). Chiostro del Bramante. 16.3.-5.6.: *Renato Guttuso*. Opere 1931-1986. Complesso del Vittoriano. -19.6.: *Munch 1863-1944*. Pal. Caffarelli. -28.3.: *Nell'occhio di Escher*. -15.5:

*Imago Urbis Romae*. L'immagine di Roma in età moderna.

Pal. Fontana di Trevi. 31.3.-8.5.: *Da Rembrandt a Kounellis*. Acquaforte acquatinta e le tecniche calcografiche di incisione diretta.

Pal. Giustiniani. -19.6.: *Canaletto*. Il trionfo della veduta.

Pal. Ruspoli. -25.4.: *La Corte di Dresda 1580-1620*. Scuderie del Quirinale. -5.6.: *Capolavori del Guggenheim*. Il grande collezionismo da Renoir a Warhol. Villa Massimo. -1.4.: *Jürgen Partenheimer*. Künstlerbücher 1970-2004.

**Romont (CH)**. Musée Suisse du Vitrail. -16.5.: *Die Zuger Glasmalerei und die Fensterschenkungen der Eidgenossen*. (K).

**Rotterdam (NL)**. Architectuurinstituut. -8.5.: *Beauty and waste in the architecture of Herzog & de Meuron*. Museum Boijmans Van Beuningen. -12.6.: *Salvador Dalí & mass culture*.

**Rouen (F)**. Musée des Beaux-Arts. 31.3.-1.7.: *Origine et originalité de l'art brésilien*.

**Rovereto (I)**. Mart. -8.5.: *Il Bello e le bestie*.

**Rüsselsheim**. Opelvillen. -28.3.: *Exil und Moderne*. H. W. Janson und die Slg. der Washington University in St. Louis. (K).

**Saarbrücken**. Stadtgalerie. -27.3.: *Sigrún Ólafsdóttir*.

**St. Gallen (CH)**. Kunsthalle. -27.3.: *Schweizer Medienkunst International*. Knowbotic Research, Marlene McCarty, 56kTV-Bastard Channel, N3krozoft Mord. 9.4.-12.6.: *Michael Beutler, Katarzyna Jozefowicz, Pboebe Washburn*.

Kunstmuseum. -17.4.: *Konstruktion von Raum und Identität in der Kunst der Gegenwart*. -16.5.: *Dialogue mit der Slg. Rolf Ricke*.

**St. Ingbert**. Museum. -24.4.: *Die Klassische Moderne in der Slg. Brabant*. (K).

**Salzburg (A)**. Barockmuseum. 27.3.-28.8.: *Lust und List im Augenblick*. (K).

Galerie im Traklhaus. -9.4.: *Miriam Bajtala, Svetlana Heger, Claudia Klučarič*. Video-Arbeiten und Fotografie. 8.4.-21.5.: *Der USA-Einfluß in Salzburg*. Arbeiten Salzburger Künstler im Rahmen des Atelier-Austausch-Programmes Salzburg-USA.

Museum Carolino Augusteum. -17.4.: *Stadtarchäologie Salzburg*. Bodenfunde aus 3 Jahrtausenden. -29.5.: *Anton Faistauer (1887-1930)*.

Museum der Moderne Mönchsberg. -1.5.: *Ernst Haas*. Fotografien.

Residenzgalerie. 19.3.-3.7.: *Lilie, Lotus*. Kunst- und kulturhistorische Assoziationen zu zwei Blütenpflanzen. (K).

Rupertinum. -1.5.: *Metropolis*. Das Bild der Stadt; *Ernst Haas*. Fotografien.

**Schaffhausen (CH)**. Hallen für Neue Kunst. -15.5.: *Robert Ryman*.

Museum zu Allerheiligen. -17.4.: *Silvia Bächli*. Linien-Zeichnungen. (K).

**Schleswig**. Schloß Gottorf. -3.4.: *Memmo Fabl; Erwerbungen für Schloß Gottorf 1983-2004*.

**Schwäbisch Gmünd**. Museum im Prediger. -19.6.: *Mädchen und Frauen*. Der Bildhauer Jakob Wilhelm

Fehrle. (K). Galerie im Prediger. -12.6.: *Thomas Raschke*. Neue Arbeiten.

**Schwäbisch Hall**. Hällisch-Fränkisches Museum. -3.4.: *Vision Tibet*.

Kunsthalle Würth. -1.5.: *Anselm Kiefer; Alte Meister*. Der ehemals fürstliche Fürstenbergische Bilderschatz.

**Schweinfurt**. Museum Georg Schäfer. -3.4.: *Erich Schelling (1904-1986)*. Architekt.

**Schwerin**. Staatl. Museum. -16.5.: *Carel Fabritius (1622-1654)*. Das Werk. (K).

**Selb**. Europ. Industriemuseum für Porzellan. -11.9.: *Helmut Newton und Villeroy & Boch*.

**Sèvres (F)**. Musée national de Céramique. 8.4.-Mitte Juli: *Bernard Dejonghe*. Céramique et verre.

**Siegen**. Museum für Gegenwartskunst. -31.1.06: *Kontexte der Fotografie*. 15.4.-29.5.: *Eske Schlüters*. Siegerlandmuseum. -28.3.: *Edvard Frank (1909-1972)*. Ein Vertreter der verschollenen Generation.

**Sindelfingen**. Galerie der Stadt. -10.4.: *Eckhard Froeschlin, Emö Simonyi*. Pastellmontagen, Zeichnungen, Raumfiguren, Malerei.

**Singen**. Kunstmuseum. -27.3.: *Thomas Kitzinger*. Malerei. (K).

**Solothurn (CH)**. Kunstmuseum. -10.4.: *Marc Bauer, Shabryar Nashat, Alexia Walther*.

**Speyer**. Historisches Museum. -20.3.: *Europas Juden im Mittelalter*.

**Stade**. Kunsthhaus. -15.1.06: *Künstlerkolonie Nidden auf der Kurischen Nehrung*. Gemälde und Zeichnungen.

**Straßburg (F)**. Musée d'Art Moderne et Contemporain. -27.3.: *Marylène Negro*. -15.5.: *Le merveilleux scientifique; Konrad Klapheck*.

Palais Rohan. -31.8.: *Trésors mérovingiens d'Alsace*. La necropole d'Erstein. (K).

**Stuttgart**. Architektur-Galerie am Weißenhof. -3.4.: *Manfred Lehbruck*. Architektur um 1960.

ifa-Galerie. -19.3.: *Vom roten Stern zur blauen Kuppel*. Architektur und Kunst aus Zentralasien. (K). 15.4.-29.5.: *Arabische Modewelten*. Positionen junger ModedesignerInnen aus Casablanca, Beirut und Kuwait.

Kunstverein. -17.4.: *Firewall*. Ceclercq, Köpnick, Mehretu, Mik, Scher, Vater, Wallin, Wohnseifer. (K). -8.5.: *Inszenierungen des Körpers in der aktuellen Videokunst und Fotografie*. Aumüller, Dunning, Jermolawa, Mwangi, Michel, Samen.

Staatgalerie. -17.4.: *Funny Cuts*. Cartoons und Comics in der zeitgenössischen Kunst. -22.5.: *Walter Stöhrer*. Radierung und Bild.

Württ. Landesmuseum. -24.7.: *Schiller in Stuttgart*.

**Toulouse (F)**. Musée des Augustins. -9.5.: *Le Nord en lumière*. La peinture flamande et hollandaise au musée.

**Troisdorf**. Burg Wissem. -27.3.: *Heribert Ottersbach*. Von Büchern und Bildern. (K). 2.4.-5.6.: *Märchenbilder zum 200. Geburtstag von Hans Christian Andersen; Nikolaus Heidelbach*. Illustrationen zu Andersens Märchen.

**Tübingen.** Kunsthalle. -22.5.: *Bordell und Boudoir*. Cézanne, Degas, Toulouse-Lautrec, Picasso. (K).

**Turin (I).** Gam. -27.3.: *Mario Merz*. -3.4.: *Massimo Bartolini*.

Pal. Bricherasio. -29.5.: *Renato Guttuso*.

Pal. delle Belle Arti. -25.4.: *Gli impressionisti e la neve*. La Francia e l'Europa.

Pinacoteca Agnelli. -1.5.: *La grafica dell'Espressionismo*.

**Udine (I).** Chiesa di San Francesco. -30.4.: *Tra Venezia e Vienna*. Le arti a Udine nell'Ottocento.

**Ulm.** Donaueschwäbisches Zentralmuseum. -29.5.: *Willi Weiner und David Willen*. Eine Künstlerreise zum Schwarzen Meer. Zeichnungen und Fotografien. (K). Stadthaus. -28.3.: *Komische Kunst*. Steffen Haas und die Seinen.

Ulmer Museum. -25.4.: *Leiko Ikemura*. Gemälde, Plastiken, Zeichnungen. (K). 2.4.-15.8.: *Emil Nolde*. Frühe Porträts. (K).

**Utrecht (NL).** Centraal Museum. -2.5.: *De prediking van Johannes de Doper door Lambert Sustris*. Catharijneconvent. -14.8.: *Suspended Emotion*. Sculpture of the past and present.

**Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -10.4.: *Alighiero Boëtti (1940-1994)*. -22.5.: *Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel*. Werke aus der Hilti art foundation.

**Vallauris (F).** Château-Musée. -9.5.: *Jean Derval*. Un élu de la céramique.

**Venedig (I).** Biblioteca Marciana. -8.5.: *Il teatro dei corpi*. Le pitture colorate d'anatomia.

Cà Rezzonico. -28.3.: *I Tiepolo*. Disegni e rami dalle collez. del Museo Correr.

Galleria Bevilacqua. -4.4.: *Philip-Lorca di Corcia*. Fotografie 1975-2003.

Museo Correr. -29.5.: *Veronese profano*.

Pal. Franchetti. -3.4.: *Vetri nel mondo*. Oggi.

Pal. Fortuny. -30.4.: *Le Vesti del Potere*. XIV-XVIII secolo. Abiti, dipinti e oggetti.

**Versailles (F).** Schloß. -24.4.: *Napoléon et Versailles*.

**Völklingen.** Völklinger Hütte. -3.4.: *Inkagold*.

**Warschau (PL).** Muzeum Narodowe. -3.5.: *Rembrandt and Rubens, their predecessors and successors*. Dutch and Flemish drawings of the 15th-18th centuries from Polish collections.

**Washington (USA).** National Gallery. -1.5.: *Rembrandt's late religious portraits*. (K). -15.5.: *André Kertész*. -30.5.: *Ed Ruscha*. Drawings. -14.8.: *Jan de Bray and the Classical Tradition*. 20.3.-12.6.: *Toulouse-Lautrec and Montmartre*. 27.3.-31.7.: *Gilbert Stuart*.

**Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -29.5.: *Der Blick der Moderne*. Architektururfotografien der Slg. Alberto Sartoris im Dialog mit Objekten des Museums.

**Weimar.** Neues Museum. -3.4.: *Gustav Kluge und die expressive Malerei der achtziger Jahre*.

Schloßmuseum. -8.5.: *Von Callot bis Creuze*. Französische Meisterzeichnungen des 17. und 18. Jhs. (K).

**Wien (A).** Albertina. -28.3.: *Marc Chagall*. Die Mythen der Bibel. -24.4.: *William Eggleston*. -19.6.: *Piet Mondrian*. 8.4.-28.8.: *Von Goya bis Picasso*. Meisterwerke der Slg. Krugier-Poniatowski.

Architektur Zentrum. -29.8.: *Österreichische Architektur im 20. und 21. Jh.*

Kunsthau. -24.4.: *Bettina Rheims*. Eine Retrospektive.

Kunsthalle. -15.5.: *Yang Fudong*.

Kunsthistorisches Museum. -30.11.: *Die Römer in Kleinasien*. Geld, Macht und Politik. 16.3.-19.6.: *Bernardo Bellotto, genannt Canaletto*. Europäische Veduten. Leopoldmuseum. -30.5.: *Karl Anton Fleck (1928-83)*. Die anthropologische Maschine.

Liechtenstein Museum. 20.3.-2.10.: *Giovanni Giuliani*.

MAK. -22.5.: *Peter Eisenmann*. (K).

Museum Moderner Kunst. -27.3.: *Katya Sander*. -3.7.: *Russische Avantgarde*. Slg. Costakis.; *John Baldessari*.

Oberes Belvedere. -20.3.: *In Memoriam Hildegard Joos*. Secession. -24.4.: *Sean Snyder*.

Wien Museum. -30.4.: *Andersen in Wien*.

**Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -10.4.: *Anke Erlenhoff 1993-2003*. (K).

**Williamstown (USA).** Clark Art Institute. -17.4.: *Inness and the Berkshires*.

**Winterthur (CH).** Fotomuseum. -22.5.: *Rineke Dijkstra*. Porträts. -9.10.: *Der Traum vom ich, der Traum von der Welt*. Set 2 aus der Slg.

Kunstmuseum. -10.4.: *François Barraud und seine Brüder*. -25.4.: *Von Delacroix bis Bonnard*. -5.6.: *René Auberjonois*. Gemälde und Zeichnungen.

Villa Flora. -15.1.06: *Von van Gogh bis Vallotton*. Slg. Hahnloser.

**Wittlich.** Georg-Meistermann-Museum. -17.4.: *Michael Mohr*. Malerei und Zeichnung 1995-2005. (K).

**Wolfenbüttel.** Augusteerhalle. -31.7.: *Divina officia*. Liturgie und Frömmigkeit im Mittelalter.

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -5.6.: *James Rosenquist*. Retrospektive. (K).

Städt. Galerie. -12.6.: *Andreas Karl Schulze*. -10.7.: *Ulf Puder*.

**Würzburg.** Mainfränkisches Museum. -17.4.: *3000 Jahre Würzburg*. Kelten und Franken am Main.

Museum im Kulturspeicher. -10.4.: *Burkard Schmid, Sven Höhnke*. Klang- und Farbinstallation.; *Madeleine Dietz*. Raumskulpturen. (K).

**Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. -27.3.: *Eva Maria Kentner*. Arbeiten von den 1960er Jahren bis heute. 10.4.-22.5.: *Eugen Batz (1905-1986)*. Die künstlerische Entwicklung von Eugen Batz vom »Bauhaus zum Informel« in Gemälden, Aquarellen und Radierungen. Von der Heydt-Museum. -22.5.: *Werner Tübke (1929-2004)*. Meisterblätter. (K); *Max Slevogt (1868-1932)*. Die Berliner Jahre 1899-1914. (K).

**Zürich (CH).** ETH. -8.4.: *Europäische Graphik 1450-1750*. Ausgewählte Meisterwerke. 31.3.-29.4.: *Alejandro de la Sota (1913-1996)*. Raummodelle nach Bauten und Projekten. (K). 14.4.-11.5.: *Building the Future of Learning*.

Kunsthalle. -20.3.: *Catherine Sullivan*; *Daria Martin*.

2.4.-15.6.: *Sarah Lucas*.

Kunsthau. -17.4.: *Mark Handforth*. 8.4.-19.6.: *Sigmar Polke*.

Museum Bellerive. -8.5.: *Luxuskunst*. Strategien der Individualisierung und Authentizität im »Kunsthandwerk« des 21. Jhs.

Museum für Gestaltung. 19.3.-31.12.: *Schweizer Möbel im Bild*. Fotografien von Alfred Hablützel. Schweizerisches Landesmuseum. -29.5.: *La dolce lingua*. Die italienische Sprache in Geschichte, Kunst und Musik.

**Zwickau**. Galerie am Domhof. 20.3.-22.5.: *Regina und Johannes Zepnick*. Kunstsammlungen. -28.3.: *Li Erben*. Fotografie. (K); *Neuerwerbungen des Freistaates Sachsen 2004*. 3.4.-16.5.: *Zeitgenössische Fotokunst aus Kanada*. (K).

## Die Autoren dieses Heftes

Dr. Elisabeth Rüber-Schütte, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Richard-Wagner-Str. 9, 06114 Halle

Dr. Alexis Joachimides, Institut für Kunstgeschichte, Georgenstr. 7, 80799 München

Dr. Andreas Strobl, Staatliche Graphische Sammlung, Meiserstr. 10, 80333 München

Prof. Dr. Wilhelm Schlink, Goethestr. 16, 79100 Freiburg i.Br

Prof. Dr. Christian Theuerkauff, Argentinische Allee 2, 14163 Berlin

Dr. Sylvaine Hänsel, Freiburger Weg 67, 48151 Münster

Prof. Dr. Reinhard Zimmermann, Irscher Berg 12, 54296 Trier

Daniela Fährmann, Samuel-Lampel-Str. 14, 04357 Leipzig

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur*: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz*: Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz*: Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

*Anschrift der Redaktion*: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zkg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber*: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag*: Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 43,80 + € 12,23 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 21,90 + € 12,21 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 52,50 + € 20,75 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 52,50 + € 20,75 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise*: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 28 vom Januar 2005. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung*: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Aendernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.436 (IVW 4/04)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.