

SAMMLUNGEN

Schatzhäuser des Adels in Gefahr (Klaus Graf)181

TAGUNGEN

Glasmalerei im Kontext: Bildprogramme und Raumfunktionen. XXII. Internat. Colloquium des Corpus Vitrearum in Nürnberg und Regensburg, 29.8.-4.9.2004 (Daniel Hess)185

AUSSTELLUNGEN

L'arte a Firenze nell'età di Dante (1250-1300). Florenz, Galleria dell'Accademia, 1.6.-26.9.2004 (Bastian Eclercy)189

REZENSIONEN

Werner Jacobsen, Die Maler von Florenz zu Beginn der Renaissance (Anneke de Vries)196

Thomas Flum, Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters. Baugeschichte und Baugestalt (Friedrich Kobler)205

Karl Arndt und Bernd Moeller, Albrecht Dürers »Vier Apostel«. Eine kirchen- und kunsthistorische Untersuchung (Esther Wipfler)211

VARIA

Geplante Veranstaltungen212

Ausstellungskalender213

Zuschriften an die Redaktion225

Die Autoren dieses Heftes227