

Sculpture and Photography. Envisioning the Third Dimension. Hg. Geraldine A. Johnson. Cambridge Univ. Press 1999. 255 S., zahlr. Abb., £ 45,—.

Nicola Senger: *St. Suitbert in Kaiserswerth*. Abt. Architekturgeschichte des Kunsthist. Inst. der Univ. Köln 1999. 159 S., zahlr. Abb., DM 48,—.

Jack J. Spector: *Surrealist Art & Writing 1919/39. The Gold of Time*. Cambridge Univ. Press 1999. 322 S., 22 Abb., £ 37,50.

Dirk Steuernagel: *Menschenopfer und Mord am Altar. Griechische Mythen in etruskischen Gräbern*. Wiesbaden, Reichert 1998. 222 S., 50 Tafeln.

50 Jahre Adalbert Stifter Verein 1947-1997. Hg. Adalbert Stifter Verein, München 1998. Autoren Peter Becher, Sigrid Canz, Uta Fischer, Otto Herbert Hajek, Václav Havel, Johanna von Herzogenberg, Lillian Schacherl. 213 S., zahlr. Abb.

Stifter Jahrbuch, Neue Folge Band 12 1998. Hg. Adalbert Stifter Verein, München 1998. Autoren u. a. Peter

Becher, Johann Böhm, Otto Herbert Hajek, Václav Havel, Anna Knechtel, Barbara von Wulffen. 176 S., zahlr. Abb.

Bill Viola. *Europäische Einsichten / European Insights. Werkbetrachtungen*. Ausst.kat. des Museums für Moderne Kunst, Frankfurt a. M. 1999. Hg. Rolf Lauter. München, Prestel 1999. 367 S., ohne Abb.

Chronicon episcoporum Verdensium. Die Chronik der Verdener Bischöfe. Hg., kommentiert und übersetzt von Thomas Vogtherr. Mit einem Beitrag von Stephan Kemperdick. Stade, Landschaftsverband der ehem. Herzogtümer Bremen und Verden e. V. 1998. 170 S., zahlr. Farbabb.

Von der Heydt-Museum/Kunst- und Museumsverein Wuppertal. *Jahresbericht 1997/98*. 176 S., zahlr. Abb.

Werkbund-Ausstellung: Die Wohnung, Stuttgart 1927. Amtlicher Katalog. Geleitw. Heinrich Klotz. Vorw. Astrid Debus-Steinberg. Nachw. Franz J. Much. Stuttgart, Stuttgarter Ges. für Kunst und Denkmalpflege 1998. 306 S. mit Abb., DM 45,—.

Geplante Veranstaltungen

4. Forschungskolloquium zur Kultur- und Kunstgeschichte der Gärten und Parks

Für die am 17./18. September 1999 an der Hochschule der Künste Berlin geplante Veranstaltung wird um Zusendung von Vorschlägen für Vorträge zu neueren Untersuchungen und Forschungsergebnissen gebeten. Insbesondere sollen jüngere Kollegen Gelegenheit zur Präsentation und Diskussion ihrer Arbeiten erhalten. Fragen, Anmeldungen und Exposés (max. 500 Wörter) bis 31. Juli 1999 bitte an: *Institut für Geschichte und Theorie der Gestaltung, Fachgebiet Gartenkultur und Freiraumentwicklung, Prof. Dr. Gert Gröning/Dr. Uwe Schneider, Hochschule der Künste Berlin, Postfach 126720, 10595 Berlin, Tel. 030/31852640, Fax 030/31852641*

Der illuminierte Psalter

Internat. Kolloquium zur mittelalterlichen Buchmalerei, Universität Bamberg, 4.-6.

Oktober 1999. Programm: <http://www.uni-bamberg.de~ba5km1/home.html>
Auskünfte und Anmeldung: Prof. Dr. F. O. Büttner, Lehrstuhl I für Kunstgeschichte der Universität Bamberg, 96045 Bamberg, Tel. 0951/8632398 (8.30-12.30 Uhr), Fax 0951/8635398, e-mail: fo.buettner@ggeo.uni-bamberg.de

Burgenrestaurierung zwischen Romanik und Postmoderne

Internat. Tagung, Koblenz, Rathaus, 15.-17. Oktober 1999.
Auskunft: Europäisches Burgeninstitut, Marksburg, 56338 Braubach, Tel. 02627/536, Fax 02627/8866

Jacob Burckhardt

Interdisziplinärer Kongreß am Kunsthistorischen Institut in Florenz (Via G. Giusti 38, I-50121 Firenze, Tel. 0039/055/2491155, Fax 0039/055/2479663), 25.-27. Oktober 1999.