

KUNSTCHRONIK AUGUST 1999

Kunstgeschichte, Beruf in der Krise (?) . 329

EDITORIAL 330

BERUFSFELDER, BERUFSSITUATION

Ausbildungsziel Kunsthistoriker
(Paul Keller) 331

Kunstgeschichte und Arbeitsmarkt.
Bericht über eine bundesweite Umfrage
an Museen (Roland Kanz, Marc Wilde) 340

Kunstgeschichte als Beruf im Museum:
in der Defensive? (Harald Siebenmorgen) 343

Arbeitsplatz Universität. Zur Situation
der Kunstgeschichte an den deutschen
Universitäten (Frank Büttner) 347

Ausbildung und Lehre in der Denkmal-
pflege. Jahrestagung 1998 des »Arbeits-
kreises Theorie und Lehre der Denkmal-
pflege e. V.«, Bamberg, Universität, 16.-
20.9.1998 (Christoph Gerlach, Achim
Hubel) 352

Öffentlich-rechtliche Schlösserverwaltun-
gen als Sachwalter eines besonderen Kul-
turerbes (Helmut-Eberhard Paulus) ... 357

Chancen und Abgründe der Kunstkritik
(Niklas Maak) 362

TAGUNGEN

Neuzeiten. XXV. Deutscher Kunsthistori-
kertag, Jena-Weimar, 16.-21. März 1999
(Anne Mueller von der Haegen,
Franziska Windt, Moritz Woelk) 366

9. Bundesweite Tagung der wiss. Volon-
täre. Magdeburg, Kulturhistorisches
Museum, 26./27.3.1999 (Ulrike Nürn-
berger) 371

FORSCHUNGSBERICHTE

Kunst in der DDR. Diskussionsstand und
Forschungstendenzen, ein Überblick
(Andreas Schätzke, Kristina Volke) 372

AUSSTELLUNGEN

Aufstieg und Fall der Moderne. Wei-
mar, Schloßmuseum/Mehrzweckhalle,
9. Mai-1. August/9. November 1999
(Eckhart Gillen) 382

MITTEILUNGEN DES VDK

Mitgliederversammlung in Jena,
18.3.1999 387

HOCHSCHULNACHRICHTEN

1. Teil: Deutschland 397

VARIA

Geplante Veranstaltungen 432

Ausstellungskalender 433

Zuschriften an die Redaktion 443

Die Autoren dieses Heftes 444