

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

## Inhalt



### IN EIGENER SACHE

Die Kunstchronik ab Januar 2024 im  
Open Access 454

### NEUES AUS DEM FACH

Personalmeldungen und Forschungs-  
projekte an kunstwissenschaftlichen  
Hochschulen und Forschungsinstitu-  
ten 456

### AUSSTELLUNGEN

**Guido Reni: vom Facettenreichtum ei-  
nes (fast) Vergessenen** 479  
Bastian Eclercy (Hg.), Guido Reni, der  
Göttliche. Kat. zur Ausstellung Städel  
Museum, Frankfurt a. M., 23.11.2022–  
5.3.2023  
Priscilla Pfanmüller

**Guido Reni: A Tale of Two Cities** 487  
David García Cueto (Ed.), Guido Reni.  
Cat. Museo Nacional del Prado, Madrid,  
28.3.–9.7.2023  
Richard E. Spear

### REZENSION

**Bauen und Entwerfen im Zeichen von  
Kreuz und Liktorenbündel** 494  
Luigi Monzo, croci e fasci. Der italienische  
Kirchenbau in der Zeit des Faschismus  
Manuela Klauser

Erratum 501  
Buch des Monats 501  
Neues aus dem Netz 503  
Veranstaltungen 503  
Ausstellungskalender 504  
Impressum 516