

## Geplante Veranstaltungen

### *10 Jahre nach der Wiedervereinigung. Kontinuität und Wandel ostdeutscher Kunstmuseen*

Der Allgemeinheit zugängliches Kolloquium, Montag, 23. August 1999, 10-18 Uhr im Foyer des Museums der bildenden Künste, Grimmaische Str. 1-7, 04109 Leipzig. Rückfragen: Dr. Jan Nicolaisen, Tel., 0341/2169914

### *Il colore nel medioevo. La vetrata in Occidente dal IV all'XI secolo*

Giornate di studi, Lucca, Villa Bottini, 23-25 Settembre 1999. Istituto Storico Lucchese, Scuola Normale Superiore Pisa, Corpus Vitrearum Medii Aevi, Comune di Lucca. Segreteria Convegno: Dott.ssa Francesca Dell'Acqua, Scuola Normale Superiore, Piazza dei Cavalieri 7, Pisa, Fax 0039/050563513

### *Das Subjekt und die Anderen*

Vom 23.-25. September 1999 findet in Trier das internat. Kolloquium »Das Subjekt und die Anderen. Interkulturalität und Geschlechterdifferenz« des gleichnamigen interdisziplinären DFG-Projekts der Universität Trier statt. Programm und Informationen unter [http://www.uni-trier.de/~insenhl\\_oder\\_bei](http://www.uni-trier.de/~insenhl_oder_bei) Petra Stalbus, Fachbereich II: A 407 der Universität, 54286 Trier, Fax 0651/201-3909, e-mail: stal2001@uni-trier.de

### *Der Saarbrücker Generalbaudirektor Friedrich Joachim Stengel (1694-1787), Werk und Wirkung*

Internat. Symposion vom 23.-26. September 1999 im Saarbrücker Schloß mit Exkursionen zu Stengels Bauten im Elsaß und am Mittelrhein  
Auskünfte und Anmeldung: Prof. Dr. Klaus Güthlein, Institut für Kunstgeschichte, Universität des Saarlandes FB 7.7, 66041 Saarbrücken

### *Zum Beitrag von Frauen in der Geschichte der Gartengestaltung*

Arbeitstagung am 2.10.99 in Bielefeld, Oberstufenkolleg der Universität. Parallel zur Tagung wird eine Ausstellung von Marlies Dittberner und Roswitha Kirsch-Stracke gezeigt: Spurensuche 1900-1933, Frauen in den Anfängen des Naturschutzes.

Anmeldungen bitte an Dr. Gerlinde Volland, Marienfelder Str. 95a, 33649 Bielefeld (aus Kostengründen kann leider keine Bestätigung erfolgen)

### *Von der Burg zum Schloß*

Landesherrlicher und adeliger Profanbau in Thüringen vom 15. zum 16. Jh., Tagung des Marburger Burgen-Arbeitskreises e.V., Schloß Beichlingen, 15.-17.10.1999.

Anmeldung und Information: Förderverein Schloß Beichlingen e.V., Schloß Beichlingen, 99625 Beichlingen, Tel./Fax 03635/403642; [http://kommunales.th-online.de/Schloss\\_Beichlingen](http://kommunales.th-online.de/Schloss_Beichlingen)

### *Schloßmuseum und Museumsschloß Museumsarbeit in Schlössern und Gärten*

Herbstsymposion d. Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten auf Schloß Heidecksburg, 22./23. Oktober 1999, mit Vorträgen und Exkursion durch Mittelthüringen.

Auskünfte und Anmeldung (erforderlich, bis spätestens 1. 10.): Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Schloß Heidecksburg, Postfach 142, 07393 Rudolstadt, Tel. 03672/447-0, Fax 03672/447-119

### *Hoch- und spätmittelalterlicher Stuck*

Kolloquium in Bamberg, 17./18. März 2000 im Anschluß an die Hildesheimer Tagung von 1995. Im Hinblick auf die Thematik des veranstaltenden Graduiertenkollegs sollen neben kunsthistorischen und sozialgeschichtlichen

Fragen auch Materialeigenschaften, Untersuchungsmethoden, Restaurierung und Präsentation, neben Stuck in der bildenden Kunst auch seine Verwendung am Bau angesprochen werden.

Kontaktadresse für mögliche Referenten und Interessierte: *Dr. des. Martin Hoernes, Otto-*

*Friedrich-Universität Bamberg, Graduiertenkolleg Kunstwissenschaft – Bauforschung – Denkmalpflege, Hornthalstr. 47a, 96045 Bamberg, Tel. 0951/8632440 (priv. 0951/2081886), Fax 0951/8631198, e-mail martin.hoernes@ggeo.uni-bamberg.de*

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Suermondt-Ludwig-Museum. -29.8.: *Krista Kemmerling*. Graphik und Videocollagen; Das Château de Maulnes in Burgund. Ein »Palast der Sinne« im Zeitalter des Manierismus. -19.9.: *Lichtseiten*. Die schönsten Bilder aus der Slg. der Berlinischen Galerie (K). 4.9.-7.11.: *Jim Rakete*. Photographien. 11.9.-7.11.: *Linien, Flächen und Farben*. Das Papierbild im frühen 20. Jh.

**Aarau (CH).** Aargauer Kunsthau. -22.8.: *René Zäch* (K); *Hugo Weber* (K). Retrospektive. 12.9.-14.11.: *Nichts als Malerei; Dominique Lämmli*. Manor Kunstpreis-Trägerin 98.

**Ahlen.** Kunst-Museum. 22.8.-24.10.: *Franz Rederer*. Werkschau des spätimpressionistischen Malers aus Zürich (K); *Nikolaus Tarkhoff*. Ein russ. Maler des Impressionismus in Paris (K).

**Albstadt.** Galerie. -19.9.: Die graph. Sammlung der Städt. Galerie Delmenhorst (K).

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -5.9.: Graphiken, Gemälde und Buchill. zu Dostojewski in der dt. Kunst zwischen 1900 und 1950 (K, Dok.).

**Amsterdam (NL).** Rijksmuseum. -19.9.: Dutch Still Life Painting 1550-1720 (K); Textiles around 1999. -3.10.: The Van Wisselingh art gallery (K). 9.10.-9.11. Antoon van Dyck as a printmaker. Stedelijk. -12.9.: *541 Vases, Pots, Sculptures and Services* (K). Van Gogh Museum. -5.9.: *Theo van Gogh (1857-1891)* (K). -14.11.: Kisho Kurokawa, architect. Retrospective. 24.9.-5.12.: *Cézanne to Van Gogh*. Coll. Dr Gachet.

**Antwerpen (B).** Middelheimmuseum. -25.8.: Henry Moore im Middelheim. Rubenshaus. -20.8.: *Van Dyck*. Landschaften. Museum Plantin-Moretus. -20.8.: *Van Dyck*. Radierungen.

**Apolda.** Eiermann-Bau/Glockenmuseum. -19.9.: *Le Corbusier*. Maler, Zeichner, Plastiker, Poet. Slg. Heidi Weber (K).

**Aschaffenburg.** Park Schönbusch. -3.10.: *Alles scheint Natur, ... so glücklich ist die Kunst versteckt*.

**Assen (NL).** Drents Museum. -12.9.: *Georg Rueter 1875-1966* (K).

**Augsburg.** Höhmann-Haus. -12.9.: Neuerwerbungen und eigener Bestand IV. 23.9.-7.11.: *Jörg Immendorff*. Neue Bilder. Kunsthalle. 10.9.-21.11.: *Miró universe* (K).

**Aulendorf.** Schloß. -3.10.: *Biedermeier in Oberschwaben*. Der Aulendorfer Maler Johann Georg Sauter (1782-1856) (K).

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -29.8.: *Dieter Krieg*. Neue Werkgruppen (K).

**Bad Mergentheim.** Schloß. -3.10.: *Zauber der Tauber*. Ansichten aus einem romantischen Tal.

**Bad Pyrmont.** Schloß. -12.9.: *Zar Peter der Große*. Die zweite große Reise nach Westeuropa 1716-1717 (K).

**Barcelona (SP).** Museu de Cerámica. -3.10.: *Heinz Mack*. Keramikskulpturen.

**Basel (CH).** Architekturmuseum. -17.10.: *Bräuning, Leu, Dürig*.

Fondation Beyerler. -12.9.: *Face to Face to Cyberspace*. Portraits von Cézanne, van Gogh, Matisse, Giacometti, Dubuffet, Bacon, Close, Gertsch, Trockel, Warhol u. a. 10.10.-Jan.2000: *Marc Chagall, Paul Cézanne*.

Kunsthalle. -22.8.: Beispiele zur zeitgenössischen Malerei. -3.10.: *Qui Shi-hua*. 4.9.-21.11.: *Candida Höfer*. 18.9.-21.11.: *Henrik Hakansson*.

Kunstmuseum. -26.9.: *Jonathan Borofsky*. 2.10.-9.11.: Zeichnungen und Holzschnitte von Robert Müller. MGK. -26.9.: *White fire – Flying Man*. Amerikanische Gegenwartskunst.

**Bautzen.** Kunstverein. 29.8.-26.9.: 4. Bautzener Herbstsalon. 100 Künstler, 100 Selbstbildnisse.

**Beckum.** Stadtmuseum. -19.9.: *Maria Langenstroth*. Bilder und Reliefs (K). 26.9.-21.11.: *Andreas Rosenthal*. Schabzeichnungen (K).

**Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -10.10.: *Susanne Kessler*. Bilder, Zeichnungen, Konstruktionen.