

TAGUNGEN

From another place: Difference, Encounter, Acculturation, Identity, Resistance. 88. Tagung der College Art Association, Los Angeles, 10.-13. Februar 1999 (Cordula A. Grewe) 445

Wahrnehmungen der Natur, Natur der Wahrnehmung. Sichtweisen um 1800. Halle, Franckesche Stiftungen, 11.-14. Juni 1998 (Johanna Scherb) 449

Kunst und Karriere Paul Klees. Bern, Hodlerstraße, 16./17. Oktober 1998 (Susanne Deicher) 454

AUSSTELLUNGEN

Zurbarán. IV centenario. Sevilla, Museo de Bellas Artes, 8.10.-9.12. 1998 (Erich Steingraber) 459

American Style Abstract Painting in New York, Spring 1999. Brice Marden, Robert Mangold, Pace Wildenstein (David Carrier) 467

DENKMALPFLEGE

Farbe und Stuck für einen bröckelnden Tempel. Über die Schwierigkeit der Erben mit der Pflege der anthroposophischen Baukunst Rudolf Steiners (Adam C. Oellers) 468

REZENSIONEN

Architektenlexikon der Schweiz, 19.-20. Jahrhundert. – Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, unter Einschluss des Fürstentums Liechtenstein (Georg Ger-
mann) 470

Guy Delmarcel u. a., Rubenstextiel. Rubens' Textiles (Birgit Franke) 474

HOCHSCHULNACHRICHTEN

2. Teil: Österreich, Schweiz, Belgien, Niederlande, Großbritannien, Skandinavien, Polen, Tschechische Republik, Slowakische Republik, Ungarn, nord-amerikanische u. a. Dissertationen 477

MITTEILUNGEN DES ZENTRALINSTITUTS
FÜR KUNSTGESCHICHTE

»Virtueller Katalog Kunstgeschichte«
eröffnet (Rüdiger Hoyer) 507

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 508

Geplante Veranstaltungen 508

Ausstellungskalender 509

Zuschriften an die Redaktion 517

Die Autoren dieses Heftes 520