

DENKMALPFLEGE

Vom Winde verweht: Schloßausstattungen von Ludwigslust (Mecklenburg) und Niederstotzingen (Ostwürttemberg) (Klaus Graf) 521

SAMMLUNGEN

Leipzig erhält einen neuen Museumsbau (Peter Diemer) 525

AUSSTELLUNGEN

Hayez – dal mito al bacio. Padua, Pal. Zabarella, 20.9.98-10.1.99 (Régine Bonnefoit) 528

REZENSIONEN

Nadine M. Orenstein, Hendrick Hondius and the Business of Prints in 17th-Century Holland (Barbara Welzel) 535

Michael Rohde, Von Muskau bis Konstantinopel: Eduard Petzold, ein europäischer Gartenkünstler 1815-1891 (Clemens Alexander Wimmer) 537

NEUE MEDIEN

Die dreidimensionale CAD-Rekonstruktion des Pal. Vaticano zur Zeit der Hochrenaissance (Marcus Frings) 540

Der Altenberger Dom im Computer. Ein Erfahrungsbericht zur Produktion einer multimedialen Hypertext-CD-Rom (Stephan Hoppe, Thorsten Scheer) 544

Serlios Projekt für eine »Loggia per mercanti« in Lyon als Modell für eine computergestützte Visualisierung von Architektur (Hubertus Günther) 547

HOCHSCHULNACHRICHTEN
UND FORSCHUNGSINSTITUTE

3. Teil: Nachträge und Berichtigungen . . 548

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 549

Ausstellungskalender 550

Zuschriften an die Redaktion 559

Die Autoren dieses Heftes 560

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage eine Postkarte des Friedrich Frommann Verlag · Günther Holzboog, Stuttgart (Philipp Otto Runge, Farbenkugel) bei.