

Fred Ziegler: *Ziele für den langsamen Pfeil.* Ausst.kat. der Städt. Galerie am Markt, Schwäbisch Hall 1999. Text Barbara Rollmann. Unpag., zahlr. Farbtafeln.

Max Uhlig. Ausst.kat. der Städt. Galerie am Markt, Schwäbisch Hall 1998. Text Isabella Fehle, Matthias Flügge. 50 S., zahlr. teils farbige Tafeln.

Ernst Waldner. Ausst.kat. der Neuen Galerie Dachau 1999. Text Elisabeth Boser. 30 S., zahlr. Farbtafeln.

Kilian Anheuser: *Im Feuer vergoldet. Geschichte und Technik der Feuervergoldung und der Amalgamversilberung.* AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Bd. 4. Hg. Arbeitsgemeinschaft der Restauratoren AdR. Stuttgart, Theiss 1999. 64 S., 15 Farb-, 23 sw-Abb., DM 39,80.

Antike und moderne Religion. Humanistische Bildung Heft 20/1998. Beiträge von Walter Burkert, Dietrich Elsner, Marion Giebel, Walther Ludwig, Walter Schmidt. Bezug: Frau M. Franke, Untere Heckenstr. 28, 70329 Stuttgart. 80 S., 12 Abb.

Achim Arbeiter/Sabine Noack-Haley: *Christliche Denkmäler des frühen Mittelalters vom 8. bis ins 11. Jahrhundert.* DAI Madrid: Hispania antiqua. Mainz, von Zabern 1999. 581 S., 140 teils farb. Tafeln, 308 Abb., DM 198,—.

Silvia Bächli. Ausst.kat. der Städt. Galerie Wolfsburg 1999. Text Stefanie Hauer, Susanne Pfleger. Unpag., zahlr. meist farb. Abb.

Ernst Barlach. *Das Güstrower Ehrenmal.* Hg. Volker Probst. Beiträge Ilona Laudan, Volker Probst, Margrit Schimanke, Inge Tessenow, Helga Thieme. Ernst Barlach Stiftung Güstrow. Leipzig, Seemann 1998. 207 S., zahlr. Abb.

Ernst Barlach. *Also auch Herzenssache. Druckgraphik/Gravures.* Ausst.kat. Musée Charlier, Bruxelles/

Ernst Barlach Stiftung Güstrow 1999. Hg. Volker Probst, Bearbeiter F. Carlo Schmid. 137 S., zahlr. Abb.

Baulicht-Herne mit Jürgen LIT Fischer und Peter Brdenk. Ausst.kat. der Flottmann-Hallen, Herne 1999. 80 S., zahlr. teils farb. Abb.

Willi Baumeister et la France. Ausst.kat. des musée d'Unterlinden, Colmar 1999. 286 S., zahlr. Farb- und sw-Tafeln und Abb.

Bayerische Staatsgemäldesammlungen: Jahresbericht 1998. Autoren Andreas Burmester, Helge Siefert. München 1999. 103 S., zahlr. teils farb. Abb.

Max Beckmann sieht Quappi. Ausst.kat. der Kunst-halle in Emden. Text Niils Ohlsen. 71 S., zahlr. Farbtafeln und Abb.

Bigaku (Aesthetics). Vol. 49 No. 4 Spring 1999. The Japanese Society for Aesthetics, c/o Faculty of Literature, Osaka Univ.

Roland Bothner: Schwarz und Rot. Zur Autonomie der Farbe. Mössing-Talheim, Talheimer 1999. 256 S., 8 sw-Tafeln, DM 44,—.

Horst Bredekamp: Thomas Hobbes visuelle Strategien. Der Leviathan. Das Urbild des modernen Staates. Werk-illustrationen und Portraits. Berlin, Akademie Verl. 1999. 264 S., DM 98,—.

Theo von Brockhusen (1882-1919). *Ein Maler zwischen Impressionismus und Expressionismus.* Ausst.kat. des Museums Ostdeutsche Galerie, Regensburg, 1999. Bearb. von Gerhard Leistner. Beiträge von Dominik Bartmann, Johanna Brade, Hajo Düchting, Tim D. Gronert, Gerhard Leistner. 192 S., zahlr. Farbtafeln und Abb.

Stefanie Buck: Hans Holbein. Köln, Könemann 1999. 140 S., 124 meist farbige Tafeln und Abb.

Ausstellungskalender

Aalborg (DK). Nordjyllands Kunstmuseum. -9.1.: *Ernst Barlach.* Artist of the North.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. 11.12.-9.1.: Jahresausst. der Aargauer Künstlerinnen und Künstler.

Albstadt. Galerie. 21.11.-23.1.: *Adolf Hölzel (1853-1934)* (K); *Christian Landenberger (1862-1927)*.

Altenburg. Lindenau-Museum. -2.1.: *Zwischen Herd und Extase.* Die verschiedenen Seiten der Frau im antiken Griechenland. 5.12.-16.1.: *Wasja und Moritz Götze.* 5.12.-16.2.: Druckgraphische Mappenwerke, illustr. Bücher und Zeitschriften 1905-1932.

Amsterdam (NL). Rembrandthuis. -9.1.: *Rembrandts schatkamer* (K). Rijksmuseum. -9.1.: Antoon van Dyck as a printmaker. 11.12.-26.3.: Amsterdamer Gold und Silber. Der ganze Besitz des R. (K).

Stedelijk. -2.1.: *Thin Ice.* Ankäufe der letzten 20 Jahre. Van Gogh Museum. -5.12.: *From Cézanne to Van Gogh.* Coll. Dr Gachet. -9.1.: *Jean-François Millet.* Drawings.

Appenzell (CH). Museum Liner. 16.11.-26.3.: *Ägypten und das Mittelmeer.* Werke von Carl August Liner 1871-1946 und Carl Walter Liner 1914-1997.

Arnhem (NL). Museum voor Moderne Kunst. -6.2.: *Realistische schilder-kunst in Nederland 1925-1945.*

Aschaffenburg. Neuer Kunstverein. -28.11.: *Heather Sheehan, Ward Shelley.* Zwei Amerikaner in Aschaffenburg. Schloßmuseum. -28.11.: *Graphik der Goethe-Zeit.*

Athen (GR). Nationalmuseum A. Soutzos. -17.1.: *El Greco* (K).

- Augsburg.** Höhmann-Haus. 18.11.-16.1.: *Tamara Grcić*.
Kunsthalle. -21.11.: *Miró universe* (K).
- Bad Arolsen.** Schloß. -19.12.: *Friedrich Wilhelm Maul*. Ein Porträtist des Biedermeier in Waldeck.
- Bad Ems.** Haus Hindenburg/Schloß Balmoral. -28.11.: Stipendiaten stellen aus.
- Bad Mergentheim.** Deutschordensmuseum. -30.1.: Historischer Christbaumschmuck.
- Bamberg.** Innenstadt. -12.12.: Skulpturen von Joannis und Annemarie Avramidis.
- Barcelona (SP).** Museu Picasso. -30.1.: Picasso: Indoor and outdoor landscapes.
- Basel (CH).** Architekturmuseum. -9.1.: Junge Basler Architekturbüros III: *Carmen Quade, sab Architekten, Andreas Stöcklin* (Publikation).
Fondation Beyerler. -Jan.: *Marc Chagall, Paul Cézanne*.
Kunsthalle. -21.11.: *Candida Höfer; Henrik Hakansson*.
Kunstmuseum. -9.1.: Zeichnungen und Holzsnitte von Robert Müller. -17.1.: Dank an Dieter Koeplin.
MGK. -30.1.: *Daniela Keiser*. Manoir-Kunstpreis Basel 1998 (K). -27.2.: *Mark Wallinger: Lost Horizons*.
- Beckum.** Stadtmuseum. -21.11.: *Andreas Rosenthal*. Schabzeichnungen (K).
- Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -5.12.: *Käthe Kollwitz: Das Bild der Frau* (K). -30.1.: *Joseph Beuys*. Kleine Zeichnungen (K).
- Berlin.** Akademie der Künste. -26.11.: Schadows Berlin. -9.1.: *Karl Blossfeldt* (K). 23.1.: *Dieter Appelt: Spiegelwelten*.
Altes Museum. -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland. *Die Gewalt der Kunst*. Architektur in Berlin. Führungen zur Architektur des 20. Jhs.
Bauhaus-Archiv. -27.2.: *Punkt, Linie, Fläche*. Zum 80jährigen Bauhausjubiläum.
Berlinerische Galerie. 19.11.-Juni: *Deutsche Kunst von 1960-1990*. Die Sammlung Hans Grothe im Martin Gropius-Bau.
Bröhan-Museum. -2.1.: *Willi Jaeckel*. Radierungen zum Faust und zum Hohelied. -10.1.: *Walter Leistikow (1865-1908): Stimmungen*. Das graphische Werk.
Brücke-Museum. -30.1.: *Emil Nolde*. Druckgraphik.
Georg-Kolbe-Museum. -2.1.: *Bildbauerwerkstatt*. Plastiken, Zeichnungen, Fotografien aus der Slg. des Museums.
Hamburger Bahnhof. -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland. *Collage-Montage*. Kommode. -9.1.: *Wahrzeichen Reichstag*. Laser-Klang-Installation von Wolfgang Heinrich Fischer.
Kunstabibliothek. -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland. Die Lesbarkeit der Kunst.
Kunstgewerbemuseum. -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland. *Form ohne Ornament?*
- Kupferstichkabinett.** -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland. *Gesichter der Zeit*. Martin-Gropius-Bau. -2.1.: *Fred Thieler (1916-1999)*. 21.11.-6.2.: Kunst aus Deutschland von 1960 bis 2000. Sammlung Grothe.
Neue Nationalgalerie. -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland. *Geist und Materie*. Stadtmuseum. -30.1.: *Theo von Brockbusen (1882-1919)* (K).
- Bern (CH).** Kunstmuseum. -Frühling: *Niclaus Manuel*. Berns große Zeit. 3.12.-13.2.: *Ferdinand Hodler*. Zeichnungen. 3.12.-20.2.: *Cuno Amiet*. Von Pont-Aven bis Brücke.
- Bielefeld.** Kunsthalle. -16.1.: *Von Arp zu Warhol*. Dauerleihgaben der Staff Stiftung; Bilder des Düsseldorfer Galeristen Konrad Fischer 1963-1968.
- Bienne/Biel (CH).** Musée Neuhaus. -20.2.: *La lanterne magique/Die Zauberlaterne*.
- Bietigheim-Bissingen.** Hornmoldhaus. -9.4.: *Himmelszeichen und Erdenwege*. Johannes Carion (1499-1537) und Sebastian Hornmold (1500-1581) (Begleitbuch).
Städt. Galerie. -21.11.: *Issai Kulvianski (1892-1970)*.
- Bochum.** Museum. 20.11.-16.1.: *Willi Baumeister: Das Unbekannte in der Kunst*.
- Bologna (I).** Museo Morandi. -März 2001: A. Giacometti, P. Klee, P. Cézanne bei Morandi.
- Bonn.** Alte Rotation. -9.1.: *Klaus Simon: Parforce. Kottenforst-Projekt*. Foto und Skulptur.
August Macke Haus. -21.11.: *Darmstädter Sezession*. Später rheinischer Expressionismus. 28.11.-30.1.: *Marianne von Werefkin*. Zeichnungen.
Bezirksbibliothek Beuel. -22.11.: *Goethe und die Kunst*. Frühe illustrierte Ausgaben von Goethes Werk.
Bundeskunsthalle. -9.1.: *Alexander von Humboldt*. -23.1.: Die großen Sammlungen IX: *Museu Nacional del Prado*. 5.12.-4.6.: *Zeitwenden*. Rückblick und Ausblick. Kunstmuseum. 4.12.-4.6.: *Zeitwenden*. Rückblick und Ausblick.
Rheinisches Landesmuseum. -9.1.: *Klaus Simon*. Holzbildwerke/Baumzeichen.
Wissenschaftszentrum. -28.11.: *Blauer Kreis*. Künstlerische Werke von Erfinder-Unternehmern.
- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -16.1.: *Martin Johnson Heade*. Paintings.
- Botrop.** Quadrat. -28.11.: *Albrecht Dürer als Erzähler*. Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen.
- Bozen (I).** Museion. -21.11.: *Jochen Gerz: Res Publica*. Das öffentliche Werk 1968-1999 (K).
- Brescia (I).** Palazzo Martinengo. -21.11.: *Von Gauguin bis Valotton*.
- Bregenz (A).** Kunsthaus. -28.11.: *Keith Sonnier: Personale*. 8.12.-6.2.: *Helmut Federle: Personale*.
VLM. -28.11.: Götter-Städte-Feste auf röm. Münzen.
- Bremen.** Focke-Museum. -21.11.: Jahresausst. der Arbeitsgemeinschaft Kunsthandwerk Bremen. 5.12.-

- 15.2.: *Schöner Spielen*. Reformspielzeug der Jahrhundertwende.
- Gerhard-Marcks-Haus. -30.1.: *Von Paradiesen und Infernos*. Expressionistische Bildgeschichten.
- Kunsthalle. -5.12.: Wilkens Photography Award. -9.1.: *Jenseits von Schrot & Korn*. Zeichnungen und Druckgraphik von Münzen, Medaillen, Plaketten (K). -16.1.: *Nam June Paik*. Retrospektive.
- Wilhelm-Wagenfeld-Haus. -12.12.: *Projektraum A202*. Gestus und Habitus der Funktion.
- Brixen (I)**. Diözesanmuseum Hofburg. -31.10.: *Icones Clarae*. Kunst aus dem Brixner Klarissenkloster (K).
- Brno/Brünn (CZ)**. Mährische Galerie. -27.2.: Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550 (K in Vorb.).
- Brüssel (B)**. Musées royaux des Beaux-Arts. -13.2.: *James Ensor*. Retrospektive.
- Cateau-Cambrésis (F)**. Musée Matisse wegen Umbau bis vorauss. Febr. 2002 geschlossen.
- Celle**. Bomann Museum. -5.12.: *Dürers Dinge*. Druckgraphik aus der Univ. Göttingen. -31.12.: *24-Stunden-Kunstmuseum*. Objekte, Bilder und Lichtinstallationen der Gegenwartskunst. -31.3.: *Eberhard Schlotter*. Ölbilder.
- Schloß. -12.12.: *Zwischen Ikone und Kandinsky*. Gemälde des Russischen Museums St. Petersburg.
- Chapel Hill, NC (USA)**. Museum. -2.1.: Seventeenth-century Dutch landscape drawings from the Public coll.
- Chemnitz**. Kunstsammlungen. -20.2.: *Edvard Munch* (K).
- Chicago (USA)**. Art Institute. -5.12.: *Ellsworth Kelly*. Zeichnungen 1948-1955. -9.1.: *Bill Viola*. MCA. -19.3.: *Beat Streuli*. 11.12.-5.3.: Chicago architecture at 2000.
- Cleveland (USA)**. CMA. -28.11.: Edward Weston and Modernism. -9.1.: Still-life paintings from the Netherlands, 1550-1720 (K). -23.1.: Nicolas Poussin's Holy Family on the Steps (K).
- Colmar (F)**. Musée d'Unterlinden. -5.12.: *Willi Baummeister*.
- Cottbus**. Brandenburgische Kunstsammlungen. -12.12.: *Max Beckmann: Welttheater*. Druckgrafik aus dem Sprengel Museum (K).
- Dachau**. Gemäldegalerie. -16.1.: *Adolf Schinnerer (1876-1949)*.
- Neue Galerie. -12.12.: *Veronika Veit: Halbe Sachen* (K).
- Darmstadt**. Mathildenhöhe. -13.2.: *Art Nouveau*. Symbolismus und Jugendstil in Frankreich (Publikation).
- Delmenhorst**. Fabrikmuseum Nordwolle. -5.12.: *Mies van der Rohe*. Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brünn (K).
- Den Haag (NL)**. Mauritshuis. -9.1.: Rembrandts Selbstbildnisse (K).
- Dessau**. Anhalt. Gemäldegalerie. -12.12.: *Konrad Balder Schüuffelen*. Objekte, Installationen, Embleme.
- 27.11.-16.1.: *Reise und Abschied*. Zeichnungen und Druckgraphik der deutschen Romantik.
- Detmold**. Lippisches Landesmuseum. -16.1.: *Friedrich Eicke 1883-1975* (K).
- Dortmund**. St. Petri-Kirche. -21.11.: *Marie-Jo Lafontaine: Die Kinder der Ruhr*.
- Dresden**. Albertinum. -16.12.: *Ch. Gille und C. D. Friedrich*. Ein Vergleich. -16.1.: J. Schnorr von Carolsfeld. Aus dem Leben Karls des Großen. Kartons für die Wandbilder der Münchner Residenz.
- Gemäldegalerie Alte Meister. -9.1.: *Pietro Graf Rotari*. Gemäldegalerie Neue Meister. -April: *Max Pietschmann (1865-1952)*.
- Kupferstich-Kabinett. -7.1.: *Asger Jorn*. Druckvarianten. Münzkabinett. -5.1.: Die Medaillenkunst in Vergangenheit und Gegenwart.
- Schloß-Georgenbau. -5.12.: *Jugendstil in Dresden*. Aufbruch in die Moderne (K).
- Sächsische Landesbibliothek. -7.1.: *Zeit der Bilder, Bilder der Zeit*. 75 Jahre Deutsche Fotothek.
- Düsseldorf**. Kunsthalle. -2.1.: *Metaformen*. Dekonstruktivistische Positionen in Architektur und Kunst.
- Kunstmuseum. -16.1.: *Chris Reinecke: Späte sechziger Jahre und Lidl-Zeit* (K). 5.12.-20.2.: *Chardin* (K).
- Kunstsammlung NRW. -9.1.: *Francesco Clemente*. Arbeiten auf Papier.
- Kunstverein. -9.1.: *Bridget Riley*. Ausgewählte Gemälde 1961-1999 (K).
- Duisburg**. Lehmbruck-Museum. -2.1.: *Karl Blossfeldt/Silvie und Chérif Defraoui*. Pflanzenbilder. -9.1.: *Wilhelm Lehmbruck*. Farbzeichnungen. -30.1.: *Kulturräume*. Skulptur seit 1970. 8.12.-16.1.: Ernst Hermanns zum 85. Geb.
- Edenkoben**. Schloß Villa Ludwigshöhe. -28.11.: Deutsche Kunst seit 1960. Slg. Prinz Franz von Bayern (K).
- Emden**. Kunsthalle. -21.11.: *Christian Rohlf's: Das Licht in den Dingen*. Späte Temperabilder (K). 27.11.-30.1.: *Josef Scharl*. Retrospektive (K).
- Erfurt**. Angermuseum. 19.11.-2.1.: Norbert Hinterberger zum 50. Geb. Rauminstallation; *Gerd Mackensen*. Fotos und Zeichnungen; *Felix Lindner*. Objekte; Volkstedter Porzellan 1760 bis 1800.
- Essen**. Forum Bildender Künstler. -23.12.: *Norbert Schwontkowski: Felix Culpa*. Malerei (K).
- Museum Folkwang. -5.12.: Leben und Werk der Fotografin Germaine Krull. -2.1.: Der Fotograf Otto Steinert (Buch).
- Ruhrlandmuseum. -5.3.: *Agatha Christie und der Orient*. Kriminalistik und Archäologie.
- Esslingen**. Bahnwärterhaus. -21.11.: *Inge Gutbrod*. 5.12.-Jan.: *Elke Krystufek*.
- Villa Merkel/Künstlergilde. -21.11.: Esslinger Kunstverein. 3.12.-6.2.: Zero aus Deutschland 1957 bis 1966.
- Ferrara (I)**. Palazzo dei Diamanti. -9.1.: *Venezia 1950-59*. Il rinnovamento della pittura in Italia.

- Flensburg.** Museumsberg. -28.11.: *Emmy Ball-Hennings*. 6.12.-7.2.: Kunststreifzüge durch Schleswig-Holstein II.
- Florenz (I).** Palazzo Vecchio/Casa Buonarroti. -9.1.: *Giovinetta di Michelangelo*. Opera Museo Stibbert. -Juli: *Draghi e Peonie*. Aus den japan. Sammlungen des Museums.
- Forst (Lausitz).** Brandenb. Textilmuseum. -29.11.: *Erwin Kurtze*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. 5.12.-Ende Jan.: *Quilt Art*.
- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. -5.12.: Schenkungen und Akquisitionen 1995-1999; 40 Häuser des 20. Jh.s; Das Europa Viertel in Ffm; Ideenwettbewerb für die Neugestaltung der Bibliothek der B. Hertziana, Rom. Dommuseum. -21.11.: *Thomas Lehnerer: Figurenkreis*. Ikonen-Museum. -16.1.: Ikonen aus dem Bode-Museum Berlin. MMK. -9.1.: *Szenenwechsel XVI*. Museum für Kunsthandwerk. -28.11.: Zeitgen. Buchkunst. -9.1.: *Les Ballets Russes*. Die Theaterkunst von Bakst und Benois. Portikus bis 9.1.: *Stephanie Smith, Edward Stewart: Dual*. Schirn. -21.11.: *Ein Ungar in Paris*. József Rippl-Rónai 1861-1927 (K). -3.1.: *Von Raffael bis Tiepolo*. Slg. Esterhazy (K). 12.12.-6.2.: Die Picener, ein Volk Europas. Stadel. -9.1.: *Mehr Licht*. Europa um 1770 (K).
- Freiburg.** Museum für Neue Kunst. -28.11.: Emil Nolde, Schmidt-Rottluff und ihre Freunde. Slg. Rauert.
- Friedrichshafen.** Zeppelin Museum. -16.1.: *Richard Buckminster Fuller: Your Private Sky*. Design als Kunst einer Wissenschaft.
- Fürth.** Stadttheater. -21.11.: *Peter Engel*. Zeichnungen.
- Fulda.** Kinder-Akademie. -9.1.: *Chagall für Kinder*. Vonderau Museum. 4.12.-16.1.: *Ferdinand Lammeyer (1899-1995): Verwandlung der Farbe* (K).
- Gdansk/Danzig (PL).** Muzeum Narodowe. -21.11.: *Francisco Goya*. Los Caprichos (K).
- Gdansk-Oliva/Danzig-Oliva (PL).** Palac Opatow (Abbot's Palace). -15.1.: The art of two seasons (K).
- Genf (CH).** Cabinet des estampes. Voraussichtlich bis Herbst 2000 wegen Renovierung geschlossen. Mamco. -19.12.: *Martin Disler 1949-1996*. Les dernières aquarelles. Musée d'art et d'histoire. -19.1.: *Thomas Hirschhorn*. Wall Documentation, 1995. -27.1.: *Princes, poètes et paladins*. Miniatures islamiques de la coll. Aga Khan; Textiles et mode de la Perse sassanide. -30.1.: *Firmin Massot (1766-1849)*. 1.12.-30.1.: *Pierre André Ferland*. Musée Rath. -30.1.: Steinlen et l'époque 1900.
- Gent (B).** Sint-Pietersabtei. -30.1.: Kaiser Karl V.
- Genua (I).** Palazzo Ducale. 3.12.-30.5.: *Arte e splendori nel palazzo dei dogi*.
- Göttingen.** Städt. Museum. 21.11.-16.1.: *Christel Irmischer*. Malerei.
- Graz (A).** Stadtmuseum. -19.12.: *Fin de siècle*. Bilder zur Jahrtausendwende.
- Groningen (NL).** Museum. -5.12.: *Peter Struycken*. -4.6.: *Haks was here*.
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. 26.11.-26.3.: *Die Farbe hat mich*. Zeitgenössische nicht-gegenständliche Malerei.
- Halle.** Burg Giebichenstein. -30.11.: *Zwischen van de Velde und Bauhaus*. Otto Dorfner und die Einbandkunst (K). Franckesche Stiftungen. -28.11.: Goethes Werke als Inspirationsquelle der Buchkunst. -30.11.: Otto Dorfner und ein wichtiges Kapitel in der Einbandkunst. 26.11.-26.3.: Zeitgen. nicht-gegenständliche Malerei.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -9.1.: *Michael Ancher 1849-1999*. Maler in Skagen. Ernst Barlach Haus. -9.1.: Der Tierbildhauer August Gaul (1869-1921) (K). Kunsthalle. -21.11.: *Robert Delaunay, Sonia Delaunay*. Centre Pompidou. -13.2.: *Hanne Darboven*. Das Frühwerk; *Horst Janssen*. Zeichnungen aus privaten Sammlungen 19.11.-5.3.: Kunst des Mittelalters in Hamburg. Museum für Kunst und Gewerbe. -9.1.: *Deutschland total*. Markus-Cartoons; *Claus Böhmler: Zeichenhefte*. -16.1.: Meisterwerke russischer und deutscher Kunstphotographie um 1900. Sergej Lobovikov und die Brüder Hofmeister (K). 19.12.-13.2.: Tomi Ungerer zwischen Marianne und Germania.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. 28.11.-27.2.: *Erich Heckel*; Kunstsammeln in Hamm und der Region II. 12.12.-20.2.: *Die Ordnung des Seins*. Konkrete Kunst in NRW.
- Hannover.** Landesmuseum. -9.1.: Die niederländischen Gemälde des 17. Jh.s.; *Bildproduktion*. Zur Entstehung niederl. Gemälde des 17. Jh.s. Kunstverein. 20.11.-31.12.: *Eija-Liisa Ahtila* (Publikation). Sprengel Museum. -2.1.: *John Baldessari*. Works 1988-1999; *James Welling*. -16.1.: *Ulrike Grossarth*. Installation. -19.1.: *Jimmy Ernst: I am an American painter* (K). 7.12.-2.4.: *Theo Garve*. Gemälde und farbige Bilder.
- Hann. Münden.** -2000: 3 Räume-3 Flüsse. Hann. Münden 1998-2000 (K. erscheinen 2000).
- Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -21.11.: Aad de Haas Collection. 28.11.-30.1.: *Jan Elburg (1919-1992)*.
- Heidelberg.** Kunstverein. 21.11.-31.12.: *Uschi Leonhardt*. Kurpfälzisches Museum. -30.1.: *Die Jagd, Vergnügen und Verderben*. Aus Anlaß des 200. Todestages des Kurfürsten Carl Theodor.
- Heilbronn.** Städt. Museen. 19.11.-30.1.: *Rainer Kriester*. Skulptur als Lebenszeichen (K).
- Helsinki (FIN).** Amos Anderson Kunstmuseum. 3.12.-9.1.: 70. Jubiläum des Verbands der Finnischen Kunstmaler.

- Ateneum. -30.1.: *Edvard Munch and Warnemünde*. Sinebrychoff. -12.12.: *Albrecht Dürer*. Graphic masterpieces (Weimar).
- Herne**. Flottmann-Hallen. -16.1.: *Karl Krüll: tribeStoff* (K). Städt. Galerie. -9.1.: *Georg Meissner*. Retrospektive (K).
- Hildesheim**. Dom Museum 27.11.-13.2.: *Buch und Bild im Mittelalter*.
- Jerusalem (IL)**. Israel Museum. -31.12.: *Kandinsky*.
- Jülich**. Hexenturm. -28.11.: *Konrad Heresbach (1496-1576)*. Humanist und Diplomat am jülich-klevischen Hof.
- Kaiserslautern**. Pfalzgalerie. -5.12.: *Robert Schwarz*. Künstlerbücher und Lithographien (K). 12.12.-23.1.: Erwerbungen der M. und H. Lenhardt-Stiftung (K).
- Karlsruhe**. Staatl. Kunsthalle. -21.11.: *Wilhelm Busch*. Malerei, Zeichnungen, Bildergeschichten (K). L-Bank. 18.11.-9.1.: *Paul Elsas: Mein Afrika ist Paris*. Schloß. -16.1.: *Mittelalterliche Elfenbeinskulpturen*. Die Slg. des Bad. Landesmuseums (Bestandskatalog). 10.12.-7.5.: *Jahrhundertwenden 1000-2000*. Rückblicke in die Zukunft. Städt. Galerie. -9.1.: *Hiromi Akiyama*. -Frühjahr 2000: *Bildwechsel 3; Figur*. 27.11.-20.2.: *Willi Müller-Hufschmid 1890-1966*. Gemälde und Zeichnungen.
- Kassel**. documenta-Halle. -Frühjahr 2000: Die Antikensammlung zu Gast. Fridericianum. 12.12.-19.3.: *Geburt der Zeit*. Die Geschichte ihrer Begriffe und Bilder (K). Hess. Landesmuseum. -30.1.: Die Neuerwerbungen der Staatl. Museen Kassel 1995-1999 (K). Museum für Sepulkralkultur. -30.1.: *Kiste, Kutsche, Karavan*. Auf dem Weg zur letzten Ruhe. Neue Galerie. -16.1.: *Karl Hofer (1878-1955)*. Slg. Garnerus. Orangerie. -30.1.: Die Neuerwerbungen der Staatl. Museen Kassel 1995-1999 (K).
- Kaufbeuren**. Kunsthau. -12.3.: Donald Duck & Co: Enten erobern die Welt.
- Kiel**. »Kammerspiel«. -1.12.: *Arnulf Rainer*. 4.12.-16.1.: Engel in der Graphik. Kunsthalle. -9.1.: *Zoom*. Deutsche Gegenwartskunst der LB Baden-Württemberg. 2.12.-März: *Jaume Plensa: Wanderers Nachtlid*.
- Kleve**. Museum Kurhaus. -28.11.: *Zugluft: Fiona Tan, Roy Villevoye, Fransje Killaars*. 4.12.-16.1.: *Richard Long: Being in the Moment*. A Portfolio of 4 Prints.
- Koblenz**. Ludwig-Museum. -28.11.: *Dialoge der Kunst: Deutschland-Frankreich (K)*. Mittelrhein-Museum. -5.12.: *Hans Dornbach. Ludwig Thormaehlen (K)*.
- Köln**. artothek. -21.12.: *Jerry Zeniuk*. Diözesanmuseum. -1.3.: *Andor Weinger (K)*. Josef-Haubrich-Kunsthalle. -13.2.: *O. M. Ungers: Zeiträume-Architektur-Kontext (K)*. Käthe Kollwitz Museum. -12.12.: *Käthe Kollwitz: Die trauernden Eltern*. Ein Mahnmal für den Frieden. Zum 40. Jahrestag der Aufstellung der Skulpturen in der Kirchenruine Alt St. Alban, Köln (K). Kunstverein. -23.12.: *Obsession*. Outsider Art. Museum Ludwig. -19.3.: *Kunstwelten im Dialog*. Von Gauguin zur globalen Gegenwart (K). -Jan.: *Pipilotti Rist*. 27.11.-19.3.: *Augenblick und Endlichkeit*. Fotografien aus der Slg. Gruber.
- Konstanz**. Kulturzentrum. 27.11.-16.1.: *Bruno Eppe*. Biblische Geschichten. Tonfiguren. Wessenberg-Galerie. -21.11.: Konstanzer Förderpreis 1999. -5.12.: *Johannes Dörflinger: Berg mit Flügeln* (Werkmonographie). 10.12.-6.2.: Erwerbungen und Schenkungen.
- Kopenhagen (DK)**. Kunstforeningen. 27.11.-27.2.: *Diego Rivera*. Kunstindustriemuseum. -5.1.: Das Kopenhagener Stadtviertel Frederiksstad. Statens Museum for Kunst. -30.12.: Cornelius Gijsbrechts and his Age. -16.1.: *Jean-Baptiste Greuze*.
- Kornwestheim**. Städt. Galerie. -12.12.: *Expressionismus*. Werke aus der Slg. Selinka (K); *Ingo Baumgarten*. Malerei (K).
- Kraków/Krakau (PL)**. Muzeum Narodowe. -21.11.: *Jozef Mehoffer*. Stained glass (K). -5.12.: Graphic art of Albrecht Dürer (K); *Ryszard Otreba*. Krakow graphics (K).
- Künzelsau**. Museum Würth. -23.1.: *Die Inszenierung der Natur*. Natur- und Landschaftsdarstellungen des 20. Jh.s.
- Landshut**. Heiliggeistkirche. -5.3.: *Maria Allerorten*. Das Gnadensbild der Ursulinen 1699-1999 (K). Museum im alten Franziskanerkloster. -9.1.: *Emil Schumacher*. Gouachen und Malerei auf Schiefer 1989-1998 (K).
- Lausanne (CH)**. Musée cantonal des Beaux-Arts. -30.1.: *Le Sommeil ou quand la raison s'absente* (K).
- Lauscha**. Museum für Glaskunst. -18.11.: Arbeiten der Symposien in Lauscha 1980-1997. 27.11.-12.1.: Weihnachtsausstellung.
- Leipzig**. Grassi-Museum. -30.1.: Die Grassimessen 1920-1956. 30.11.-27.2.: Highlights der Grassimesse 99. Hochschule für Graphik und Buchkunst. -11.12.: *Gerhard Gäbler*. Fotografien 1979-1999. Museum der bildenden Künste. -2.1.: *Jörg Herold* (K). -9.1.: *Maximilian Speck von Sternburg (Teil II)*. Ein Europäer der Goethezeit als Kunstsammler (K). 18.11.-8.1.: *Johann Christian Reinhart*.
- Lemgo**. Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. -28.11.: *Der Welt Lauf*. Allegorische Graphikserien des Manierismus. In Zusammenarbeit mit der Staatsgalerie Stuttgart. -9.1.: *Leben im Schloß*. Schloß Brake und seine Bewohner.
- Leuven (B)**. Predikherenker. -5.12.: *The Treasury of Alamire*. Music and Miniatures in the Time of Emperor Charles, 1500-1535.
- Leverkusen**. Schloß Morsbroich. -16.1.: *Johannes Grützke*. Farbige Zeichnungen und Druckgraphik (Publikation).

- Linz (A).** Landesgalerie. -9.1.: *Die Kunst der Linie.* Möglichkeiten des Graphischen.
Martinskirche. -19.12.: 1200 Jahre Martinskirche Linz (799-1999) (K).
- Liverpool (GB).** Tate Gallery. -6.2.: *Violent Incident.*
-März: *Victor Pasmore: Changing the process of painting.*
- London (GB).** British Museum. -28.11.: *The Light of Nature.* Landscape drawings by Van Dyck and his contemporaries; Landmarks in print collecting.
Courtauld Gallery. -23.1.: *Art made modern: Roger Fry's vision of art.*
Hayward Gallery. -9.1.: *Lucio Fontana.*
National Gallery. -9.1.: *Associate Artist: Ana Maria Pacheco.* -16.1.: *Renaissance Florence in the 1470s.*
Royal Academy. -3.12.: *John Soane, Architect.* -10.12.: *Anthony van Dyck.* -6.2.: *Amazons of the avant-garde.* Exter, Goncharova, Popova, Rozanova, Stepanova, Udaltsava.
Tate Gallery. -30.1.: *The Art of Bloomsbury.* -6.2.: *The Turner Prize 1999.* -13.2.: *At Home with Art.*
V & A. -16.1.: *A grand design: The art of the V & A.*
Wallace Collection. -15.12.: *Van Dyck at the Wallace collection.*
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -2.1.: *Lee Krasner.*
Getty Museum. -28.11.: *Spanish drawings 1560-1825.* -9.1.: *Adriaen de Vries, Imperial Sculptor.* -16.1.: *Joris Hoefnagel and the representation of nature in the Renaissance.* -9.4.: *Foundry to finish: In the studio of Adriaen de Vries.*
MAK Center for Art and Architecture. -16.1.: *Beate Passow: Zähler/Nenner.* Dokumentation über Auschwitz-Überlebende.
- Ludwigshafen.** Kunstverein. -9.1.: *Lichtseiten.* Aus der Fotoslg. der Berlinischen Galerie (K).
Wilhelm-Hack-Museum. -2.1.: *Rudolf Jahns: Linien-Spiele* (K). -9.1.: *Kazuo Katase: Umsicht* (K).
Rudolf-Scharpf-Galerie. 3.12.-16.1.: *K5+1.* Gemälde, Objekte, Plastiken, Zeichnungen.
- Maastricht (B).** Bonnefanten Museum. -28.11.: *Ancient Art: Back is beautiful.* -13.2.: *Smaak/Geschmack.*
- Madrid (SP).** Prado. -20.11.: *Orazio Gentileschi am Hof Karls I.*
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. Miniaturen aus der Klosterbibliothek. -14.12.: *Friedrich August Göring (1771-1840).* 12.12.-30.1.: *Samuel Pufendorf (1632-1694).* 10.12.-27.2.: *Gerhard Marcks.* Plastik und Zeichnung.
Kunsthistorisches Museum. -16.1.: *Richard-Bampi-Preis 1999 zur Förderung junger Keramiker* (K).
- Mailand (I).** Fondazione Mazzotta. -23.1.: *Bilder aus dem Brücke-Museum Berlin.*
Museo della Permanente. -9.1.: *Muri ai pittori.*
Palazzo Reale. -9.1.: *Hokusai. Il vecchio pazzo per la pittura* (K).
Pinacoteca di Brera. -12.12.: *I tarocchi: il caso e la fortuna.*
- Mainz.** Landesmuseum. 21.11.-27.2.: *Mainz-Pompeji.* Römische Glaskunst und Wandmalerei. 28.11.-30.1.: *Wolfgang Nestler.* Skulpturen.
- Mannheim.** Kunsthalle. 5.12.: *Eröffnung der Kunsthallenerweiterung.* -21.11.: *Michael-Peter Schiltky: Arte-Fakte* (K). -23.1.: *Helmut Schober: Licht.* 5.12.-13.2.: *Italienische Kunst des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand; Plastische Graphik.*
Landesmuseum für Technik und Arbeit. -9.1.: *Hammer, Meißel und Computer.* Spätgotik im rechten Maß (Publikation); Naturwissenschaften in der Kurpfalz unter Carl Theodor (1742-1799).
Reiss-Museum. 30.11.-30.4.: *Lebenslust und Frömmigkeit.* Kurfürst Carl Theodor zwischen Barock und Aufklärung (K).
- Mantua (I).** Casa del Mantegna. -3.12.: *Die Hagia Sophia in Istanbul.* Bilder aus sechs Jahrhunderten und Gaspere Fossatis Restaurierung der Jahre 1847 bis 1849.
- Marburg.** Universitätsmuseum für Kunst. -9.1.: *Bernhard Früh.* Schmuck und Objekt. 5.12.-2.1.: *Kunst in Marburg '99.*
Schloß. -12.12. *Zoltan Bogdándy.* Objekte.
- Marl.** Glaskasten. -30.1.: *Standpunkt Plastik: Skulptur im Dialog.* Aspekte künstlerischen Denkens (Publikation).
- Martigny (CH).** Fondation Gianadda. -21.11.: *Bonnard.*
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -9.1.: *Simon Beer; Jorge Pardo: Untitled; Suchan Kinoshita.*
Schloß Rheydt. -16.1.: *Robert Lebeck: Vis à Vis.*
- Montreal (CND).** Centre Canadien d'Architecture. -27.2.: *Cedric Price: De tout temps.* -30.4.: *Les collections du CCA, 1989-1999.*
- Mülheim a. d. Ruhr.** Alte Post. -21.11.: *Walter Schernstein: Landschaft* (K). -28.11.: *Gotthard Graubner.* Druckgraphische Arbeiten 1963-1978.
- München.** Alpines Museum. -29.1.: *Karten der Berge.* Vom Meßtisch zur Satellitenvermessung.
Bayer. Nationalmuseum. -5.12.: *Farbige Kostbarkeiten aus Glas.* Kabinettstücke der Züricher Hinterglasmalerei 1600-1650 (K). -Ende 99: *Egerer Reliefintarsien.* Slg. Pasold. -13.2.: *Das neue Hellas.* Griechen und Bayern zur Zeit Ludwigs I.
Bayer. Staatsbibliothek. -22.12.: *Botschaften an die Götter.* Religiöse Handschriften der Yao (K).
Haus der Kunst. -9.1.: *Paul Klee in der Maske des Mythos* (K); *Odysseus.* Mythos und Erinnerung (K).
Talk. Show. Die Kunst der Kommunikation (K); *Leonardo da Vinci: Joseph Beuys.* Der Codex Leicester im Spiegel der Gegenwart (K).
Hypo-Kunsthalle. -30.1.: *Korea.* Schätze der alten Königreiche.
Kunstraum. -18.12.: *Raymond Hains.*
Kunstverein. -21.11.: *Pierre Huyghe.* 28.11.-22.12.: *Jahresgaben.*
Lenbachhaus. -28.11.: *Julian Opie.* Dialoge zur Zeich-

- nung V. -30.1.: *Utopie-Manifest-Konzept*. 100 Künstlerbücher des Jahrhunderts. -19.3.: *Das Gedächtnis öffnet seine Tore*. Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus. 4.12.-16.1.: *Matt Mullican*. Lenbachhaus Kunstbau. -20.2.: *Das Gedächtnis öffnet seine Tore*. Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus. Neue Pinakothek. -16.1.: *Zen '49* (K). -30.1.: *Seitenwende – Museumsreise*. Installation von Th. Zacharias und E. Hössle (K). 26.11.-13.2.: Auguste Rodin und die Freifrau von Nostitz. Neue Sammlung. -9.1.: *New Scandinavia*. Aktuelles Design aus dem Norden. Prähistorische Staatssammlung. -Anf. Jan.: Antike(n) auf die Schippe genommen. Rathausgalerie. -28.11.: *Josua Reichert: Siebzig x Hundert*. Residenz. -30.1.: *Picasso: Die Suite Vollard* (K). Schackgalerie. -23.1.: *Böcklin*. Zeichnungen. -20.2.: Frühe Fotografien Griechenlands. Sammlung Siegert. Siemens-Rotunde. -28.11.: *George Legrady: Transitional Spaces* (K). Staatsgalerie moderner Kunst. -9.1.: *Paul Klee in der Pinakothek der Moderne* (K); *Erika Giovanna Klein (1900-1957)* (K). Stadtmuseum. -9.1.: *Das Münchner Kindl* (K). -16.1.: *Alexander Rodtschenko: Neues Moskau 1925; Maria Sewcs*. Fotografien. Versicherungskammer Bayern. -8.1.: *Anton Stanekowski: Elementar*. Villa Stuck. -5.12.: *Wände/Wall Works*. Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -22.12.: *Industrie-architektur in Sachsen*. Fotografien von Hans-Christian Schink (Publikationen).
- Münster**. Landesmuseum. -2.1.: *Gordon Matta-Clark*. Zeichnungen, Skulpturen, Projekte, Filme. 28.11.-13.2.: *Christian Rohlf: Das Licht in den Dingen*. Späte Temperabilder (K). 3.12.-30.1.: *Ernst Hermanns*. Zeichnungen 1956-1959. Städt. Ausstellungshalle u. a. -28.11.: *Modell – Wirklichkeit*. Stadtmuseum. -28.11.: Fotografie in Westfalen 1860-1960. 7.12.-13.2.: *David Miller: Collecting Shadows*. Fotoarbeiten. Wewerka-Pavillon. -28.11.: *Thomas Huber*. Modell einer idealen Stadt.
- Murnau**. Schloßmuseum. 19.11.-5.3.: Postkarten aus Murnau (Begleitbuch).
- Neuss**. Clemens-Sels-Museum. -23.1.: Kunst der Naiven aus dem Sammlungsbestand in Auswahl. 21.11.-9.1.: *Die Stifterpersönlichkeiten Clemens und Pauline Sels*. Eine Auswahl aus der Clemens-Sels'schen Sammlung.
- Neu-Ulm**. Edwin Scharff Museum. -9.1.: *Ernst Barlach*. Skulpturen, Zeichnungen, Grafik.
- New Haven (USA)**. Yale BAC. -28.11.: *James Tissot, 1836-1902*. -9.1.: The Lewis Walpole Library. -9.1.: *Patrick Caulfield*. A retrospective.
- New York (USA)**. Brooklyn Museum. -9.1.: *Sensation*. Young British artists from the Saatchi collection. Frick Collection. -9.1.: *Watteau and his world*. French drawings from 1700 to 1750. Guggenheim Museum. -9.1.: *Francesco Clemente*. Hunter College. -20.11.: *Set in steel: The sculpture of Antoni Milkowski*. -27.11.: *Giulio Romano*. Drawings. Metropolitan. -2.1.: *Klee Paintings; Portraits by Ingres* (K). 16.11.-27.2.: *Masterpieces of the Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon*. 14.12.-26.3.: *A century of design, part I: 1900-1925*. Museum of Modern Art. -1.2.: *Modern Starts: People*. -14.3.: *Modern Starts: Places*. 21.11.-14.3.: *Modern Starts: Things*. P.S.1 Contemporary Art Center. Ab 7.11.: *Children of Berlin*. Cultural developments 1989-1999. Whitney Museum. -13.2.: *The American Century II*. Art from 1950 to 2000.
- Nürnberg**. Institut für moderne Kunst. -12.11.: *Gisela Kleinlein*. 26.11.-28.1.: *Beat Zoderer*. Kunsthalle. -9.1.: *Das Bild des Kindes in der zeitgenössischen Kunst* (K).
- Offenburg**. Museum im Ritterhaus. -5.12.: *Peter Dreher: Tag für Tag ein guter Tag*.
- Oldenburg**. Stadtmuseum. -5.12.: *Schuhe aus aller Welt*. Sammlung Schütte. Kunstverein. -2.1.: *Günther Förg* (K). Schloß. -28.11.: *Heinrich Vogeler*. Zeichnungen; *Oskar Zwintscher*. -9.1.: *Andreas Feininger*. Photographs 1928-1988.
- Olomouc/Olmütz (CZ)**. Kunstmuseum. -27.2.: *Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550* (K in Vorb.).
- Omaha (USA)**. Joslyn Art Museum. -2.1.: *The Great American Pop Art Store*. Multiples of the Sixties (K).
- Opava/Troppau (CZ)**. Schlesisches Landesmuseum. -28.2.: *Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550* (K in Vorb.).
- Osnabrück**. Dominikanerkirche. -6.2.: *Hommage à Vordemberge-Gildewart* (K). 27.2.-16.4.: *Traumschiff der Narren*. Satirische Kunst zur Jahrtausendwende (K). Kulturgeschichtliches Museum. -6.2.: *Friedrich Vordemberge-Gildewart zum 100. Geb.* (K). Museum Industriekultur. -23.1.: *Industrie-architektur einer deutschen Stadt: Osnabrück*. Stadtgalerie/Stadtheater. -12.12.: *Anke Feuchtenberger*. Bildgeschichten + Plakate.
- Ottawa (CND)**. National Gallery. -31.12.: *Pastoral Leaves: Virgil and the Livre d'artiste in France*. -2.1.: *Reflections on the Artist*. Self-portraits and portraits of artists.; *Baltic light*. Early open air painting in Denmark and North Germany. -16.1.: *German prints and drawings from the 19th century*.

- Oxford (GB).** Museum of Modern Art. -2.1.: *Michelangelo Pistoletto: Shifting perspectives.*
- Paris (F).** B. N. F. -6.2.: *Marcel Proust, l'écriture et les arts.*
Grand Palais. -22.11.: *Chardin* (K). -2.1.: *Daumier* (K). -10.1.: *L'Europe au temps d'Ulysse.* Dieux et héros de l'âge du bronze (K).
Louvre. -17.1.: *Dominique-Vivant Denon (1747-1825)* (K).
Musée Carnavalet. -2.1.: *Jean Béraud et le Paris de la Belle Epoque* (K).
Musée d'Orsay. -9.1.: *Theo Van Gogh (1857-1891).* Marchant, collectionneur, frère de Vincent. -16.1.: *Aux couleurs de la mer* (K). -27.2.: *Le Fauvisme ou l'Épreuve du Feu.*
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -5.12.: *Alfred Kubin und die andere Seite* (K); Plakatkunst in Polen.
- Philadelphia (USA).** Museum of Art. -2.1.: *The arts of early Pennsylvania 1680-1759.*
- Potsdam.** Schloß Charlottenburg. -9.1.: *Das Flora Danica Service 1790-1803.*
- Poznan/Posen (PL).** Muzeum Narodowe. -31.12. *Hunting as the style of life* (K). -16.2.: *Love, jealousy, hope.* The language of the stones (K).
- Ravensburg.** Städt. Galerie. -12.12.: *Emil Nolde.* Aquarelle 1938-1945.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -28.11.: *Heinrich Siepmann.* Gemälde und neue Collagen (Monographie mit Wvz.). 5.12.-31.1.: *Kunstpreis junger Westen.* Malerei (K).
- Regensburg.** Diözesanmuseum Obermünster. -30.12.: *Touhami Ennadre: Schwarzes Licht.*
Domschatzmuseum. 8.12.-2.2.: *Rosa mystica.* Mariendarstellungen aus der Diözese Beja (Portugal).
Leerer Beutel. -5.12.: *Schön und provokant.* Danner-Preis '99.
Museum Ostdeutsche Galerie. -21.11.: Jahresausst. der Künstlergilde Esslingen; *Peter Jacob: Columns Memorials.* 5.12.-19.1.: *Pro Lidice 1967-1997.* 52 Künstler aus Deutschland.
- Reutlingen.** Spendhaus. -16.1.: *Jap. Farbholzschnitte.* Sammlung Ziegler (K); *Paul Swiridoff: Die Holzwege des HAP Grieshaber.* Fotos.
Städt. Galerie. -13.2.: *Neue Wege im Holzschnitt.* Der deutsche Südwesten (K). -5.3.: *HAP Grieshaber.* Das Plakatwerk.
- Rimini (I).** Palazzo del Podestà. -6.1.: *La forma del colore.* Mosaici dall'antichità al XX secolo (K).
- Rom (I).** Museo Napoleonico. -8.12.: *Karikaturen der Restauration.*
Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. -8.12.: *Oliviero Toscani.* Visuelle Kunst der Werbekommunikation.
Palazzo delle Esposizioni. -22.11.: *Josef Koudelka: Chaos.* Fotografien. -10.1.: *Moving.* La storia del viaggio e del trasporto raccontata da LIFE.
- Palazzo Barberini.** -8.12.: *Pier Leone Ghezzi.* Settecento alla moda (K).
Palazzo Venezia. -26.2.: *Rompilger und Heilige Jahre.* Vittoriano. -9.1.: *Marc Chagall, il teatro dei sogni.*
- Rosenheim.** Holztechnisches Museum u. a. -29.1.: *Tischbildnisse und Menschenbilder von Andreas Kuhnlein.*
Städt. Galerie. -23.1.: *Von Caspar David Friedrich bis Max Liebermann* (K).
- Rotterdam (NL).** Museum Boijmans Van Beuningen. -9.1.: *Dutch Classicism.* The other face of the Golden Age.
NAL. -16.2.: *L. A. School.*
- Saarbrücken.** Historisches Museum. -13.2.: *Stadtgeschichte(n).* Die Ausstellung zum Stadtjubiläum.
- Saint-Étienne (F).** Musée d'Art Moderne. -5.12.: *Thomas Hirschhorn: World Corners.*
- Saint Louis (USA).** Art Museum. 10.12.-27.2.: *Currents 80: Gary Simmon.*
- Salzburg (A).** Barockmuseum. 24.11.-31.1.: *Der Bilder-rahmen im Barock.*
Galerie Welz. -21.11.: *Siegfried Anzinger: Forci.*
Carolino Augusteum. -28.11.: *Theodor Ethofer.* Künstler, Kavalier, Kosmopolit.
Residenzgalerie. 18.11.-27.2.: *Grenzenlos weiblich.* In antiken und barocken Darstellungen.
Rupertinum. -5.12.: *Figuration.* Außenseiter oder Trend? *Ulrike Lienbacher: Nippes.* -30.1.: *Um 1900.* Werke aus der Slg. I. 11.12.-30.1.: *Otto Zitko; Weegee.* Photographien aus dem New York der 40er Jahre.
- San Diego (USA).** Museum of Contemporary Art. -2.1.: *Artists reflect.*
- San Francisco (USA).** Museum of Modern Art. -30.11.: *Julia Margaret Cameron's Women.*
- St. Ingbert.** Museum. -23.1.: *Mistel.* Kunstmotiv im Jugendstil, Mythos, Arzneipflanze.
- Schaffhausen (CH).** Hallen für Neue Kunst. -31.3.: *Hanne Darboven.* Menschen und Landschaften (K).
Museum zu Allerheiligen. -5.12.: *Ariane Epars.* -31.12.: *Hans Bendel und Alfred Rethel: Totentanz.*
- Schleswig.** Schloß Gottorf. -Jan.: *Wolfgang Klähn zum 70. Geb.* (K).
- Schwerin.** Museum. -9.1.: *Ernst Barlach.* Stiftung L. u. E. Bölkow. 3.12.-20.2.: *Von Venedig bis Neapel.* Renaissance und Barock in Italien.
- Seebüll.** Nolde-Museum. -30.11.: *Emil Nolde Seebüll 1999.* Religiöse Bilder, Aquarelle und Graphik. 'Unge- malte' und angebrannte Bilder.
- Siegen.** Siegerlandmuseum. -9.1.: *Markus Baldegger: Gelbe Bilder 1984-1999.*
- Sindelfingen.** Städt. Galerie. -23.12.: *Farbe und Struktur.* Die Slg. Reinheimer.

- Singen.** Kunstverein. -21.11.: *Curth Georg Becker (1904-1972)* (Buch).
- Solingen.** Klingen-Museum. 28.11.-13.2.: *Jugendstil.* Bestecke und Tafelkultur.
- Straßburg (F).** Archäologisches Museum. 27.11.-2.4.: *Robert Forrer (1866-1947).* Archäologe, Schriftsteller, Antiquar.
- Stuttgart.** Kunstverein. -16.1.: *Sam Taylor-Wood: Third Party.*
Staatsgalerie. -16.1.: *Richard Serra.* Das druckgraphische Werk (Werkverz.). -20.2.: *Figur und Farbe nach 1945.* -25.6.: *Picasso und die Moderne.* -3.9.: *Von Memling bis Rubens.* 27.11.-30.1.: *Giovanni Domenico Tiepolo: die Flucht nach Ägypten.* 11.12.-1.5.: *Camille Pissarro (K).*
Städt. Galerie. -28.11.: *Die Macht des Alters.* 40 Künstler beziehen Position (K).
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. 7.12.-13.2.: *Franz Roh.*
- Toledo, OH (USA).** Museum of Art. -16.1.: *Picasso, Graphic Magician.* Prints from the Norton Simon Museum.
- Treviso (I).** Casa dei Carraresi. -9.1.: *Da Cézanne a Mondrian.* Impressionismo, expressionismo, cubismo e il paesaggio del nuovo secolo in Europa.
- Trier.** Europ. Akademie für Bildende Kunst. -23.1.: *Robert Schuman.* Kunstpreis 1999.
Rheinisches Landesmuseum. -28.11.: *Gold und Silber aus St. Maximin.* Spätantikes und Frühchristliches unter der Reichsabtei. -30.4.: *Forum 99.* Funde und Ausgrabungen.B.a.w.: Badelust und Kunstgenuß der Römer in den Trierer Barbarathermen.
- Troisdorf.** Burg Wissem. 28.11.-Jan.: *Kunst für Kinder.* 25 Jahre Bohem Press.
- Tübingen.** Kunsthalle. -12.12.: *Günter Brus: Leuchtstoff-Poesie.* Retrospektive 1971-1999 (K).
- Turin (I).** Galleria civica d'arte moderna. -6.1.: *Giuseppe Pellizza da Volpedo.*
- Uetersen.** Museum Langes Tannen. 28.11.-27.2.: *Max Pechstein und die Expressionisten.* Bilder norddeutscher Küsten.
- Ulm.** Museum. -21.11.: *Niki de Saint Phalle: Liebe, Protest, Phantasie (K).* -16.1.: *Hommage an Kurt Fried.* Fotografien von Simon Resch aus drei Jahrzehnten. 28.11.-27.2.: *Historische Kaufläden.* 5.12.-30.1.: *Friedrich Vordemberge-Gildewart.* Künstler, Lehrer, Typograph (K).
Stadthaus. -28.11.: *Feindbilder.* Das Bild der BRD in der Karikatur der DDR; *Souvenir Utopie.* Architektur in der zeitgenössischen franz. Kunst (K).
- Vaduz (FL).** Staatl. Kunstsammlung. -16.1.: *Geheimster Wohnsitz.* Goethes italienisches Museum.
- Valencia (SP).** IVAM. -5.12.: *Morandi.* Retrospektive.
- Valenciennes (F).** Musée des Beaux-Arts. -3.1.: *Carpeaux peintre.*
- Varese (I).** Busto Arsizio, Fondazione Bandera per l'Arte. -13.2.: *Hommage an Bruno Munari.*
- Venedig (I).** Guggenheim Museum. -12.12.: *The timeless eye.* Slg. Krugier.
Ca' Rezzonico. -Jan.: *Bernardo Bellotto.*
Palazzo Grassi. -9.1.: *Il rinascimento a Venezia e la grande pittura del nord - Dürer, Bellini, Tiziano.*
- Verona (I).** Castelvecchio. -19.12.: *Alessandro Turchi.*
Palazzo Forti. -15.1.: *Kandinskij, Chagall, Malewicz e lo spiritualismo russo.*
- Versailles (F).** Schloß. -30.1.: *Jean-Marc Nattier (1685-1766).*
- Vicenza (I).** Gallerie di Palazzo Leoni Montanari. -28.11.: *Capolavori d'arte restaurati.*
- Waiblingen.** Kameralamt. -19.12.: *Hermann EsRichter: Orte der Konvergenz-Eonta.*
- Warszawa/Warschau (PL).** Königsschloß. -3.1.12.: *Romanticism (K).*
Muzeum Narodowe. -15.1.: *Serenissima Venezia (K).*
- Washington (USA).** Frye Art Gallery. -2.1.: *Art in the Age of Queen Victoria.*
National Gallery of Art. -9.1.: *The drawings of Annibale Carracci (K); Tilman Riemenschneider (K); From Schongauer to Holbein (aus Basel und Berlin) (K).* -16.1.: *Brassai: The eye of Paris (K).*
- Wedel.** Ernst Barlach Museum. -5.12.: *Christian Schad.*
- Weimar.** Bauhaus-Museum. -5.12.: *Das Bauhaus webt.* Die Textilwerkstatt am Bauhaus.
Falkengalerie. -28.11.: *Ullrich Panndorf: Köpfe.* Ausgewählte Zeichnungen.
Neues Museum. -Dez.99: *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen.* Aus der Slg. Paul Maenz.
Schillermuseum. -Dez.: 60 Meisterzeichnungen von Rembrandt. -9.1.: *Stefan Moses: DDR-Ende mit Wende.*
- Wien (A).** Akademie der bildenden Künste. -6.2.: *Max Weiler: Der große Entwurf.* Fresken-Mosaik-Glasfenster.
Albertina im Akademiehof. -21.11.: *Von Dürer bis Rauschenberg (K); Alexander Roob.* Codex Skarabäus VII. Bildroman (K).
Künstlerhaus. -6.2.: *Max Weiler.* Malerei seit 1927 (K).
- Bank Austria Kunstforum.** -2.1.: *Das Jahrhundert der Frauen.* Künstlerinnen in Österreich vom Impressionismus bis zur Gegenwart.
Kunst-Haus. -16.1.: *Peter Beard: Stress & Density.* Fotodokumentation über Afrika (K).
MAK. -28.11.: *Josef Binder 1889-1972; Josef Trattner: Block out.* 14.12.-26.3.: *Kunsthandwerk an der Zeitenwende.*
Ringturm. -15.1.: *Venedig: Die neue Architektur.*
20er Haus. -28.11.: *Bernard Frize (K).*

Wiesbaden. Museum. -27.2.: *Kevin Clarke: Der unsichtbare Körper*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -5.12.: *Mel Ramos*. Retrospektive (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -30.1.: *Luc Trymans: The Purge*. Bilder 1991-1998; *Labirinto e Identidades*. Brasilianische Fotografie 1946-1998 (K).

Schloß. -5.1.: *Katharina Fritsch*. Kunstpreis der Stadt Wolfsburg 1999.

Wroclaw/Breslau (PL). Muzeum Narodowe. 26.11.-30.1.: *Remember the gardens*. Glass and ceramics.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -27.2.: Uhren aus fünf Jahrhunderten aus dem Mainfränkischen Museum (K).

Städt. Galerie. 19.11.-30.1.: *Lebensräume*. Dokumentarische Fotografie von Valentin Schwab.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -9.1.: *Thomas Kohl*. Landschaften.

Von-der-Heydt-Museum. -12.12.: *Dieter Krieg*. Malerei (K). -3.1.: *Ferdinand Hodler*. Retrospektive (K).

Xanten. Sammlung Ackermans. -24.1.: *Paloma Varga Weisz* (tel. Voranmeldung).

York (GB). City Art Gallery. -1.12.: Sculpture by Alan Waters. 20.11.-9.1.: Drawings and watercolours on the theme of Winter and Christmas. 11.12.-23.1.: *Fairy tales and fantasy*. Children's book illustrations 1850-1930.

Zürich (CH). Sammlung E. G. Bührle. -19.12.: *Sisley und die Brücke von Hampton Court*.

ETH-Hönggerberg. -17.12.: *Funktionalismus 1927-1961*. Scharoun versus Opbouw.

ETH Zentrum. 10.12.-21.1.: *Dieter Kienast: Lob der Sinnlichkeit*.

Kunsthhaus. -6.2.: *Hans Peter Klausner*. Fotografien 1933-70 (Monografie). 26.11.-16.1.: *Walter de Maria: The 2000 Sculpture*. 26.11.-6.2.: *Robert Lax: Three windows*.

Strauhof. -12.12.: *Blaise Cendrars: Je suis l'autre* (Publikation).

Zwickau. Städt. Museum. -8.1.: Max-Pechstein-Ehrenpreis der Stadt Zwickau.

Zuschriften an die Redaktion

Wörlitz-Stipendium

Gefördert werden junge Wissenschaftler, die sich der Erforschung des Dessau-Wörlitzer Gartenreiches widmen (Kultur-, Kunst-, Garten-, Architekturgeschichte oder Denkmalpflege). Das Stipendium, eine monatliche Zuwendung von 2000,- DM und kostenlose Bereitstellung einer Wohnung in einem Gebäude der Kulturstiftung DessauWörlitz, wird jährlich für den Zeitraum April-September vergeben.

Die Bewerbung ist mit den üblichen Unterlagen einzureichen. Um eine genaue Schilderung des Projektes wird gebeten. Auf Anfrage werden die Ausschreibungsunterlagen zugesandt. Bewerbungen bis zum 28. Januar 2000 an: *Gesellschaft der Freunde des Dessau-Wörlitzer Gartenreiches e.V., Schloß Großkühnau, 06846 Dessau, Tel. +49/340/6461511, Fax +49/340/6461510*

Anatomie und Kunst

Für eine wiss. Arbeit zum Thema Anatomie an Kunstakademien im 18.-20. Jh. werden Quellen und Informationen zum Standort naturwissenschaftlicher Objekte wie Modelle aus Gips oder Wachs sowie Human- und Tierpräparate gesucht. Hierbei sollte gesichert sein, daß die Objekte im genannten Zeitraum an Kunstakademien Einsatz in der anatomischen Lehre fanden.

Sandra Engelhardt, Heinrich-Beck-Str. 8, 01307 Dresden

Martha Stettler – Catalogue raisonné

Für die Zusammenstellung eines Catalogue raisonné sind sämtliche Werke der Schweizer Malerin Martha Stettler (Bern 1870 - Paris 1945) gesucht. Besitzer ihrer Werke nehmen bitte Kontakt auf mit *Corinne Sotzek, Bremgartnerstr. 62, CH-8003 Zürich, Tel. +41/14510894, E-mail csotzek@access.ch*. Diskretion zugesichert.