

Wiesbaden. Museum. -27.2.: *Kevin Clarke: Der unsichtbare Körper*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -5.12.: *Mel Ramos*. Retrospektive (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -30.1.: *Luc Trymans: The Purge*. Bilder 1991-1998; *Labirinto e Identidades*. Brasilianische Fotografie 1946-1998 (K).

Schloß. -5.1.: *Katharina Fritsch*. Kunstpreis der Stadt Wolfsburg 1999.

Wroclaw/Breslau (PL). Muzeum Narodowe. 26.11.-30.1.: *Remember the gardens*. Glass and ceramics.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -27.2.: Uhren aus fünf Jahrhunderten aus dem Mainfränkischen Museum (K).

Städt. Galerie. 19.11.-30.1.: *Lebensräume*. Dokumentarische Fotografie von Valentin Schwab.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -9.1.: *Thomas Kohl*. Landschaften.

Von-der-Heydt-Museum. -12.12.: *Dieter Krieg*. Malerei (K). -3.1.: *Ferdinand Hodler*. Retrospektive (K).

Xanten. Sammlung Ackermans. -24.1.: *Paloma Varga Weisz* (tel. Voranmeldung).

York (GB). City Art Gallery. -1.12.: Sculpture by Alan Waters. 20.11.-9.1.: Drawings and watercolours on the theme of Winter and Christmas. 11.12.-23.1.: *Fairy tales and fantasy*. Children's book illustrations 1850-1930.

Zürich (CH). Sammlung E. G. Bührle. -19.12.: *Sisley und die Brücke von Hampton Court*.

ETH-Hönggerberg. -17.12.: *Funktionalismus 1927-1961*. Scharoun versus Opbouw.

ETH Zentrum. 10.12.-21.1.: *Dieter Kienast: Lob der Sinnlichkeit*.

Kunsthhaus. -6.2.: *Hans Peter Klausner*. Fotografien 1933-70 (Monografie). 26.11.-16.1.: *Walter de Maria: The 2000 Sculpture*. 26.11.-6.2.: *Robert Lax: Three windows*.

Strauhof. -12.12.: *Blaise Cendrars: Je suis l'autre* (Publikation).

Zwickau. Städt. Museum. -8.1.: Max-Pechstein-Ehrenpreis der Stadt Zwickau.

Zuschriften an die Redaktion

Wörlitz-Stipendium

Gefördert werden junge Wissenschaftler, die sich der Erforschung des Dessau-Wörlitzer Gartenreiches widmen (Kultur-, Kunst-, Garten-, Architekturgeschichte oder Denkmalpflege). Das Stipendium, eine monatliche Zuwendung von 2000,- DM und kostenlose Bereitstellung einer Wohnung in einem Gebäude der Kulturstiftung DessauWörlitz, wird jährlich für den Zeitraum April-September vergeben.

Die Bewerbung ist mit den üblichen Unterlagen einzureichen. Um eine genaue Schilderung des Projektes wird gebeten. Auf Anfrage werden die Ausschreibungsunterlagen zugesandt. Bewerbungen bis zum 28. Januar 2000 an: *Gesellschaft der Freunde des Dessau-Wörlitzer Gartenreiches e.V., Schloß Großkühnau, 06846 Dessau, Tel. +49/340/6461511, Fax +49/340/6461510*

Anatomie und Kunst

Für eine wiss. Arbeit zum Thema Anatomie an Kunstakademien im 18.-20. Jh. werden Quellen und Informationen zum Standort naturwissenschaftlicher Objekte wie Modelle aus Gips oder Wachs sowie Human- und Tierpräparate gesucht. Hierbei sollte gesichert sein, daß die Objekte im genannten Zeitraum an Kunstakademien Einsatz in der anatomischen Lehre fanden.

Sandra Engelhardt, Heinrich-Beck-Str. 8, 01307 Dresden

Martha Stettler – Catalogue raisonné

Für die Zusammenstellung eines Catalogue raisonné sind sämtliche Werke der Schweizer Malerin Martha Stettler (Bern 1870 - Paris 1945) gesucht. Besitzer ihrer Werke nehmen bitte Kontakt auf mit *Corinne Sotzek, Bremgartnerstr. 62, CH-8003 Zürich, Tel. +41/14510894, E-mail csotzek@access.ch*. Diskretion zugesichert.

Max Eyth

Für eine Arbeit über das zeichnerische Werk von Max Eyth (einschl. Werkverzeichnis) bitte ich um Hinweise auf den Verbleib von Zeich-

nungen, Briefen u. ä. Dokumenten. Diskretion wird zugesichert.

Birgit Knolmayer M.A., Widmaierstr. 146, 70567 Stuttgart

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Klaus Graf, Friedrichstr. 26, 56333 Winnigen

Dr. Peter Diemer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Dr. Régine Bonnefoit, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze

PD Dr. Barbara Welzel, Zur Hainbuche 2a, 35043 Marburg

Dr. Clemens Alexander Wimmer, Thaerstr. 7, 14469 Potsdam-Bornstedt

Dr. Marcus Frings, Fachgebiet Kunstgeschichte, FB 15 Architektur der TU, El-Lissitzky-Str. 1, 64287 Darmstadt

Dr. Stephan Hoppe, Dr. Thorsten Scheer, Lehrstuhl für Baugeschichte, Universität Dortmund, 44221 Dortmund

Prof. Dr. Hubertus Günther, Kunsthistorisches Institut der Universität, Rämistr. 73, CH-8006 Zürich

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Elke Loleit, Annelies Amberger M. A., *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Michael F. Zimmermann.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 74,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 87,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 87,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende.

Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 22 vom Januar 1999. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.

ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 3.006 (IVW IV/98)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.