Geplante Veranstaltungen

L'architecture religieuse européenne au temps des réformes

Héritage de la Renaissance et recherches nouvelles. Deuxièmes rencontres d'architecture européenne, Maisons-Laffitte (château de Maisons) et Paris (INHA, salle Vasari), 8-11 juin 2005. Organisation: Centre André Chastel, Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, Galerie Colbert, F-75002 Paris, Tél. 0147038456, fax 0147038450, monique. chatenet@paris4.sorbonne.fr

Die bildende Kunst des Mittelalters in der Mark Brandenburg. Tradition, Transformation, Innovation

Tagung des Kunstgeschichtlichen Seminars der Humboldt-Universität und der Stiftung Stadtmuseum Berlin, 23.-26. Juni 2005, Hauptgebäude der HU, Unter den Linden 6, Senatssaal und Raum 2091. Programm: www2.hu-berlin.de/arthistory/

Information: Barbara Lück, Kunstgeschichtl. Seminar der HU, Dorotheenstraße 28, 10099 Berlin (Tel. 030/2093-4464, Fax -4209; barbara.lueck@rz.hu-berlin.de

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -12.6.: Christoph Schellberg, Sehastian Ludwig.

Suermondt-Ludwig-Museum. -15.5.: Lebenslust und Todesfurcht. Graphische Meisterwerke der Künstlergruppe »Die Brücke« und ihrer Zeitgenossen. Slg. Neußer. (K). -29.5.: Christoph Loos. Neue Radikalität im Holzschnitt. (K). -24.7.: Mario Giacomelli. Fotografien aus der Stadt Lonato. (K).

Ahlen. Kunst-Museum. -17.7.: Kunst der Ungarischen Moderne. (K).

Neue Forschungen zum Aachener Dom

Sektion für Kunstgeschichte auf der Generalversammlung der Görres-Gesellschaft, 26./27. September 2005 in Aachen. Informationen: Prof. Dr. Johann Michael Fritz, Sentruper Höhe 8, 48149 Münster, Tel. 0251/815-25, Fax -29. Gesamtprogramm und Anmeldungen: Geschäftsstelle der Görres-Gesellschaft, Adenauerallee 17-19, 53111 Bonn

Deutsche Romantiker und ihre Entdeckung der Neuen Welt. Deutsche Künstler in Amerika 1800-1850

Im Jahr 2007 feiert das Fach Kunstgeschichte an der Greifswalder Universität sein 100jähriges Bestehen. Aus diesem Anlaß findet vom 3.-6. Mai die XI. Greifswalder Romantikkonferenz unter obigem Thema statt. Bis 30. Juni 2005 werden Themenvorschläge für Vorträge erbeten. Aus den Vorschlägen werden wir eine Auswahl treffen und Sie bis zum 31.12.05 entsprechend benachrichtigen.

PD Dr. Matthias Müller, Kunstgeschichte, Arndtstr. 9, 17487 Greifswald, mattmuel@unigreifswald.de

Albstadt. Städt. Galerie. Die Galerie ist wegen Sanierung bis voraussichtlich Herbst 2005 geschlossen.

Altenburg. Lindenau-Museum. -29.5.: Museo di San Marco, Florenz. Präsentation von 26 florentinischen Tafeln des 14. und 15. Jhs. -3.7.: Wolfram Adelbert Scheffler. Malerei, Zeichnung, Installation.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -5.6.: *Armando*. Drawn on stone.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -12..6.: Swiss made. The Art of Falling Apart.

Amsterdam (NL). Hermitage. -4.9.: Venezianische Kunst des 18. Jhs.

Huis Marseille. -29.5.: Contemporary British Photography.

Rembrandthuis. -29.5.: Jakob Demus. 10.6.-4.9.: The Ter Borch Family. Drawings.

Rijksmuseum. 10.6.-4.9.: Gerard Ter Borch.

Stedelijk Museum. -15.5.: *Nest.* Design for the Interior. -12.6.: *Leporello*. A trip through the collection 1874-2004. -28.8.: *Populism*.

Van Gogh Museum. -19.6.: Egon Schiele. (K). -3.7.: Pastels from the Stedelijk Museum.

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -1.6.: Realisme van Brouwer tot De Braeckeleer.

Middelheim Museum. 28.5.-25.9.: Idylle.

Museum van Hedendaagse Kunst. -15.5.: Lawrence Ferlinghetti. -29.5.: Emotie en kunst.

Apolda. Kunsthaus. -12.6.: Karl Lagerfeld. Fotos.

Appenzell (CH). Museum Liner. -31.7.: Hans Josephson. Skulpturen.

Kunsthalle Ziegelhütte. -16.10.: Hans Arp. Marmorskulpturen und Reliefs.

Arnheim (NL). Museum für Moderne Kunst. -16.5.: Black & White and a little bit of colour. Tekeningen en werken op papier 1980-2005. -12.6.: Surfaces Paradise. Thomas Ruff, Vik Muniz, Gary Carsley en Carrie Yamaoka.; Rinke Nijburg.

Ascona (CH). Museo comunale d'arte moderna. -29.5.: Ceramica a Roma e nel Lazio tra simbolismo, teosofia e altro 1880-1930.

Aschaffenburg. Kunstverein. 12.6.-24.7.: Papier=kunst 5 ". Jesuitenkirche. -16.5.: Gunter Ullrich. 28.5.-4.9.: Marc Chagall. Radierungen und Farblithographien.

Athens (USA). Georgia Museum. -22.5.: Andrée Ruellan.

Augsburg. Glaspalast. -16.5.: *Picasso*. Exclusiv aus Privatsammlungen. (K).

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -26.6.: Titus Bern-

Römisches Museum. -29.5.: Frühmittelalterliche Gräber in Augsburg-Inningen. 11.6.-28.8.: Ausgrabungen im Gewerbegebiet Grabenweg in Haunstetten. Eine frührömische Siedlung.

Backnang. Städt. Galerie. -24.7. Shopping. Graphik-Kabinett. -24.7.: Deutsche Münzen. Von der Reichsgründung bis zur D-Mark.

Bad Arolsen. Schloß. -29.5.: Dieter Schwerdtle. Porträts von Künstlern und anderen Menschen. Fotografien. (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -22.5.: Tibor Csernus. 11.6.-25.9.: Neuer Realismus in den Niederlanden.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -24.7.: Jürgen Partenheimer. Künstlerbücher 1970-2004.

Bad Ischl (A). Photomuseum. -31.10.: Gesellschaftsfotografie aus dem V&A Museum London.

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -29.5.: Spuren des Don Quijote.

Baden-Baden. Kunsthalle. -10.7.: Zucht und Wild-

wuchs in der Kunst.; Hans Kuhn (1905-1991). Gemälde und Gouachen.

Bamberg. Altes Rathaus. -18.9.: Fruchtbarkeit und Liebeszauber. Gold- und Tongefäße aus Altamerika. (K). Historisches Museum. -1.11.: 175 Jahre Historischer Verein in Bamberg.; 100 Meisterwerke. Von Lucas Cranach über Pieter Breughel zu Otto Modersohn., Münzen aus der Slg. Schindler.; Die bürgerliche Kultur im 19. Jh. in Bamberg.

Villa Concordia. -29.5.: *Michael Franz.* -10.7.: *Thomas Duttenhoefer.* 1.6.-10.7.: *Michael Saulnier.* Skulpturen, Zeichnungen.

Villa Dessauer. -31.7.: Walt Disney's große Zeichner. Carl Barks, Al Taliaferro, Floyd Gottfredson.

Barcelona (SP). CaixaForum. -12.6.: Visiones del Quijore. Hogarth, Doré, Daumier, Picasso, Dalí, Ponç, Matta, Saura.

Fundació Caixa de Catalunya. -15.5.: Bill Viola. Las Pasiones. 9.6.-21.8.: Rineke Dijkstra. Portraits.

Fundació Miró. -12.6.: *Sert*. Half a century of architecture 1928-1979.

MACBA. -29.5.: *Desacuerdos*. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español.

Museu Picasso. -19.6.: *Jean Hélion*.

Basel (CH). Architekturmuseum. -22.5.: Junge Schweizer Architektur. G. Bonnard, D. Woeffray, D. Lohmann, C. Standke, D. Dietz, U. Egg. 11.6.-14.8.: Novartis Campus 1. Diener, Federle, Wiederin.

Kunsthalle. -29.5: Superflex. 5.6.-28.8.: Tomma Abts. Kunstmuseum. -21.8.: Kunst und Pressebild von Warbol bis Tillmans.

Museum für Gegenwartskunst. 11.6.-7.8.: Simon Starling.

Museum Jean Tinguely. -22.5.: René Buri. Fotografien. (K). -26.6.: Bewegliche Teile. Formen des Kinetischen. (K).

Bath (GB). Victoria Art Gallery. -7.7.: David Jones. Prints and Drawings.

Bayreuth. Kunstmuseum. -12.6.: Eugen Gomringer zum 80. Geburtstag.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -3.7.: Rembrandt und die englischen Malerradierer des 19. Jhs. -11.9.: Holger Runge. Materialbilder, Zeichnungen, Radierungen. -21.8.: Taiji Matsue. Landscapes. (K).

Bergamo (I). Accademia Carrara. -3.7.: Cézanne, Renoir. 30 capolavori dal Musée de l'Orangerie.

Berlin. Akademie der Künste. -29.5.; Lutz Dammbeck. Käthe-Kollwitz-Preisträger 2005. -26.6.: Ludwig Schirmer. Fotografien 1950-1960. (K).

Alte Nationalgalerie. -5.6.: Menzel und der Hof.; Die Götter Griechenlands. Die Kartons für die Fresken der Glyptothek in München. (K).; L'antica maniera. Zeichnungen und Gemmen des Giovanni Calandrelli.

Bauhaus-Archiv. -16.5.: Egon Eiermann (1904-1970). Die Kontinuität der Moderne. (K). 8.6.-12.9.: Die Werkstatt für Wandmalerei am Bauhaus.

Berlinische Galerie. -5.6.: Susanne Paesler. Malerei. -12.6.: Werner Heldt. Gemälde und Zeichnungen.

Bröhan-Museum. -29.5.: Klimt, Schiele, Kokoschka, Kubin. Österreichische Zeichenkunst der Moderne. (K). -23.10.: Art Deco. Glas und Metall der WMF. Brücke-Museum. 4.6.-11.9.: 100 Jahre Brücke 1905-

1913. Frühe Druckgrafik der »Brücke«. (K).

Deutsche Guggenheim. -19.6.: 25 Jahre Slg. Deutsche Bank.

Gemäldegalerie. -16.5.: Tulpen und Frühblüher in der Gemäldegalerie.

Deutsches Historisches Museum. -28.8.: Europas Juden im Mittelalter. (K).; 1945 - das Kriegsende in Deutschland. Fotografien.; 1945 - der Krieg und seine

Folgen. Georg-Kolbe-Museum. -29.5.: Georg Kolbe. Bewegungsstudien.; Plastiken und Zeichnungen der zwanziger Jahre.; Wolfgang Petrick. 4.6.-21.8.: Chris Kremberg.

ifa-Galerie. -29.5.: Rasem Badran. Architektur und

Ort. 10.6.-31.7.: Fotoszene Kaukasus.

Jüdisches Museum. -29.5.: Jüdische Identität in der zeitgenössischen Architektur.

Käthe-Kollwitz-Museum. -27.6.: Der Krieg begleitet mich bis ans Ende. Im Gedenken an den 60. Todestag von Käthe Kollwitz.

Keramik-Museum. -1.8.: Made in Berlin. Keramik vor

Kulturforum. -2.8.: Hieroglyphen um Nofretete.

Kunstbibliothek. -24.7.: Berliner Modefotografie. Die Dreißiger Jahre.

Kunstgewerbemuseum. -12.6.: *Ulmer Modelle, Modelle nach Ulm.* Die Hochschule für Gestaltung Ulm (1953-1968).

Kupferstichkabinett. -5.6.: Menzel und Berlin. Eine Hommage zum 100. Todestag des Künstlers.

Museum Europäischer Kulturen. -15.1.06: *Die Stunde Null*. Die Staatlichen Museen zu Berlin.

Museum für Islamische Kunst. -31.7.: Osmanische

Kostümbücher aus Berliner Slgen. Museum Nikolaikirche. -29.5.: Wolfgang Peuker

1945-2001. Malerei und Zeichnungen. Neue Nationalgalerie. -16.5.: Günther Uecker. (K). 8.6.-28.8.: »Brücke« und Berlin. 100 Jahre Expressio-

nismus.

Bern (CH). Kunsthalle. -22.5.: Correy McCorkle. 3.6.-

7.8.: S. Brüggemann, P. Büchler, G. Gerber, I. Grubanov, S. Kinoshita, P. Rosenkranz.

Kunstmuseum. -22.5.: Leopold Schropp.; Luc Tuymans. Druckgrafik. -29.5.: Brennpunkt Schweiz. Positionen in der Videokunst seit 1970. -10.7.: Bern. Vom Sanierungsfall zum Weltkulturerbe. 12.6.-16.10.: Mahjong. Chinesische Gegenwartskunst. Slg. Sigg.

Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art. -15.5.: Francesca Gabbiani.

Bielefeld. Kunsthalle. -5.6.: Not Vital. Soziale Skulptur. Museum Huelsmann. -29.5.: Funkelnde Pracht, magische Kräfte. Kostbarkeiten aus der Schatzkammer der Natur.

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -29.5.: Daniel Vázquez Díaz.

Guggenheim. -18.9.: The Aztec Empire.

Billerbeck. Kolvenburg. -5.6.: Bushman-Art. Zeitgenössische Kunst der Urbevölkerung des südlichen Afrika. Ölbilder und Linoldrucke. Slg. Rabethge-Schiller. -1.11.: Die Baumeisterfamilie Pictorius und Coesfeld.

Bochum. Museum. -26.6.: Stabile Seitenlage. Von der Komplexität bildender Kunst.

Bologna (I). Galleria d'Arte Moderna. -29.5.: Andrea Cometta.

Bonn. August Macke Haus. -11.9.: Cesar Klein. Metamorphosen. (K).

Bundeskunsthalle. -3.7.: Krone und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern. (K). -21.8.: Gesichter des Orients. 10.000 Jahre Kunst und Kultur aus Jordanien

Kunstmuseum. -16.5.: Videonale 10. -14.8.: Kunst der 70er. Schenkung Ingrid Oppenheim. 5.6.-21.8.: Robert Zandvliet.

Kunstverein. -3.7.: Rita Ackermann.; Andro Wekua.

Rhein. Landesmuseum. -22.5.: Volker Saul. Zeichnungen, Wandmalerei. (K). -5.6.: Otmar Alt. Innansichten der Moderne. -2.7.: Krone und Schleier. Kunst aus rheinischen Frauenklöstern des Mittelalters.

Stadtmuseum. 19.5.-10.7.: 250 Jahre Bonner Keramik.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -29.5.: Sets, Series, and Suites. Contemporary Prints. 1.6.-21.8.: The Quilts of Gee's Bend.

Bourg en Bresse (F). Musée de Brou. 1.6.-30.9.: Plus vrai que nature. Le trompe-l'œil sous toutes ses formes.

Boxmeer (NL). Weijerkapel. -3.7.: Rembrandts Nachfolger im 18. Jh. aus dem Rembrandthuis Amsterdam.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -10.7.: Romantische Aquarelle und Zeichnungen der Slg. Bernhard Hausmann. (K).

Städt. Museum. -29.5.: Restaurieren heißt nicht wieder neu machen.; Lotte Reimers. Keramiken.

Bregenz (A). Kunsthaus. -29.5.: Rachel Whiteread. (K). 13.6.-4.9.: Roy Lichtenstein. (K).

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -22.5.: Schuld und Sühne in der Bildhauerkunst der Nachkriegszeit. (K). Kunsthalle. -12.6.: 100 Jahre Brücke. Druckgraphiken, Zeichnungen und Gemälde aus der Slg. -19.6.: Christiane Möbus. Fotoarbeiten und Objekte. -26.6.: Yves Netzhammer. -17.7.: Albrecht Dürers Gemälde aus New York und Bremen. Kunsthistorische und naturwissenschaftliche Ergebnisse einer Untersuchung im Metropolitan Museum, New York. 22.5.-4.9.: Ulrike Rosenbach. Zeichnungen und Performances.

Neues Museum Weserburg. -31.7.: Sammel-Leidenschaften. Höhepunkte aus den Slgen. 22.5.-4.9.: Künstlerpublikationen aus Polen.

Brügge (B). Groeninge Museum. 7.6.-4.9.: Memling en het portret. (K).

Brüssel (B). Musées roy. d'Art et d'Histoire. -28.8.: *Imari*. La porcelaine des shogun et des souverains

européens, 1610-1760. -21.12.: Photographie & Dynastie. 25.5.-31.12.: Art Nouveau & Design, 1830-1958.

Musées royaux des Beaux-Arts. -31.7.: Le Romantisme en Belgique.

Palais des Beaux-Arts. 15.6.-11.9.: Ensor tot Bosch.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. 21.5.-17.7.: M+M. Der Johanna-Zyklus.

Calais (F). Musée des Beaux-Arts. -29.8.: Jacques Lipchitz.

Cambridge (USA). Busch-Reisinger Museum. -12.6.: Crises of Representation in Fin-de -siècle Vienna.

Fogg Art Museum. -12.6.: Masterpieces of Persian, Turkish, and Indian Drawings. (K).

Chemnitz. Kunstsammlung. -16.5.: Charlotte Salomon. (K). -26.6.: Neuerwerbungen. Immendorff, Lüpertz, Penck. Gemälde und Skulpturen.

Chicago (USA). Art Institute. -29.5.06: 1945. Creativity in Crisis, Architecture and Design During and After World War II.

MCA. -5.6.: *Universal Experience*. Art, Life, and the Tourist's Eye.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. -31.5.: Matias Spescha. Druckgraphik. (K). 4.6.-18.9.: Albert Steiner. Fotografien. (K).

Cleveland (USA). CMA. -8.6.: Drawn with Light. Pioneering French Photography from the Museum. 22.5.-4.9.: Michaël Borremans. Hallucination and Reality.

Coburg. Kunstverein. -22.5.: Elfriede Weidenhaus. Lyrische Figurationen.; Michael Vogt. Bilder und Zeichnungen.

Veste Coburg. -2.11.: Zwischen Politik und Krieg. Wehrhafte Eidgenossen im 16. Jh.

Schloß Rosenau. Orangerie. -18.9.: Barbara Idzikowska und Get Stankiewicz. Moderne Glaskunst.

Columbia (USA). Museum of Art. -10.7.: American Women. Selection from the National Portrait Gallery.

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlung. -12.6.: Norbert Schwontkowski. Kino.

Cuijk (NL). Kunstenaarscentrum Artifex. -3.7.: Englische Radierer um 1900. Slg. Museum Schloß Moyland.

Dachau. KZ-Gedenkstätte. -28.8.: Zoran Music und Dachau.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. -10.7: Blinky Palermo.

Mathildenhöhe. 15.5.-3.7.: Rodolfo Aricò. Gemälde, Bildobjekte.; Achille Perilli. Gemälde, Skulpturen, Keramiken. (K).

Delmenhorst. Städt. Galerie. -19.6.: Ernst Ludwig Kirchner. Großstadt, Eros und Natur.

Stadtmuseum. 12.6.-4.9.: Industriekultur. Delmenhorst und die Oldenburger Landesausstellung von 1905.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -29.5.: Vincent van Gogh in Den Haag. -19.6.: Het Interbellum in de beeldende kunst. Vormgeving en mode. -11.9.: Václav Cigler en de hedendaagse glaskunst uit Slowakije. (K). 4.6.-25.9.: Jacoba van Heemskerk & Piet Mondriaan. Mauritshuis. -26.6.: De Weense Vermeer, een bijzonder bruikleen.

Dessau. Meisterhäuser. -24.5.: Bauhaus-Objekte, Bauhaus-Dialoge. -28.5.: Ricardo Regazzoni. Skulpturen. 20.5.-30.6.: Architektur in Berlin 1945-1965. 2.6.-30.6.: Emil Schreiber. Kalligrafische Blätter.

Detroit (USA). Institute of Art. -2.2.5.: Gerard ter Borch. -3.7.: Beyond Big. Oversized Prints, Drawings and Photographs.

Dortmund. Museum am Ostwall. -19.6.: Claudia Desgranges und Ines Hock. -26.6.: Susanne Stähli. Malerei.

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. 4.6.-7.8.: *SpitzenStücke*. Die Entwicklung zeitgenössischer und moderner Spitzen von 1925 bis heute.

Dresden. Albertinum. -18.9.: Ernst Rietschel 1804-1861. Zum 200. Geburtstag des Bildhauers. (K). -31.12.: Gerhard Richter. 18. Oktober 1977.

Hygienemuseum. -19.6.: Stefan Moses. Portraits der Deutschen. (K).

Kupferstich-Kabinett. -11.7.: Mannes Lust & Weibes Macht. Geschlechterwahn in Renaissance und Barock. (K).

Residenzschloß. -28.8.: Bernsteinkunst aus dem Grünen Gewölbe. (K).

Schloß Moritzburg. 22.5.-14.8.: Jagdliches Meissner Porzellan des 18. Jhs.

Dublin (IRL). National Gallery. -12.6.: Followers of Fashion Women's Dress in 19th and 20th Century Painting.

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -12.6.: Hauchdünn, Eierschalenporzellan aus Rozenburg 1900-1914. Kunstverein. -17.7.: Rafal Bujnowski.

Kunsthalle. -17.7.: The Flipbook Show. Daumenkino. Kunstraum. 20.5.-5.6.: Klasse Daniel Buren der Kunstakademie Düsseldorf.

K 20 Kunstsammlung NRW. -16.5.: Gerhard Richter. 11.6.-25.9.: Bernhard Heisig.

K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -29.5.: Darren Almond.; Yoshitomo Nara und Hiroshi Sugito.

NRW-Forum. -29.5.: Die Kunst des Spiegel. 21.5.-28.8.: Bettina Rheims.

museum kunst palast. -16.5.: Tschechisches Glas 1945-1980. -29.5.: Jean Dubuffet und Art Brut. -31.7.: Die Welt der Netsuke.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. 20.5.-3.7.: Ulrich Erben. Lehmbruck-Museum.-15.5.: Jaume Plensa. (K). -31.7.: Meisterwerke des Expressionismus aus der Slg. -28.8.: Wilhelm Lehmbruck. Der Mann. Melancholie und Pathos. Teil II. 5.6.-4.9.: Spielräume. Zeitgenössische Kunst. (K).

Edinburgh (GB). National Gallery. -5.6.: Our Highland Home. Victoria and Albert in Scotland. -10.7.:

Landseer in the Highlands. 4.6.-4.9.: Francis Bacon. Portraits and Heads.

Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. -26.6.: David Maljkovic. -21.8.: Jef Geys. 5.6.-11.9.: David Claerbout.; Robert Kuœmirowksi.

Emden. Kunsthalle. -10.7.: Pierre Alechinsky. Retrospektive. (K).

Erfurt. Angermuseum. -21.8.: Exil und Moderne. Meisterwerke der klassischen Avantgarde. Slg. Washington University St. Louis, USA. (K).

Kunsthalle. 15.5.-14.8.: Reisen ins Paradies. Die Erfurter Südsee-Sammlung im Spiegel der Kunst.

Espoo (FIN). Gallen-Kallela Museum. -5.6.: Akseli Gallen-Kallela as Architect.

Essen. Museum Folkwang. -15.5.: Kirchner, Heckel, Schmidt-Rottluff, Nolde. Slg. Hagemann. (K). -29.5.: Werner Tübke. Zeichnungen und Aquarelle. -19.6.: Jakob Tuggener. Fotografien. (K). -3.7.: Ferdinand Hodler. Der Frühling. 10.6.-14.8.: Takashi Murakami. Ruhrlandmuseum. -3.7.: Krone und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern. Die frühen Klöster und Stifte 500-1200.

Esslingen. Villa Merkel. -29.5.: Walter Rabe. Graphik und Zeichnung. 12.6.-31.7.: Zur Lehre von Prof. Paul Uwe Dreyer.

Flensburg. Museumsberg. -12.6.: Otto und Eva Pankok an der Flensburger Förde.

Florenz (I). Galleria dell'Academia. -4.9.: Forme per il David. Baselitz, Fabro, Kounellis, Morris, Struth.

Galleria Palatina. -24.7.: Dal Parmigianino al Tiepolo. Museo San Marco. -4.6.: Da Bernardo Daddi al Beato Angelico, a Botticelli.

Pal. Pitti. -4.9.: Maria de' Medici. Una principessa fiorentina sul trono di Francia.

Fort Worth. (USA). Amon Carter Museum. -12.6.: Alfred Stieglitz and Georgia O'Keeffe at Lake George.

Frankenthal. Erkenbert-Museum. 20.5.-18.9.: Frankenthaler Porzellan aus verschiedenen Museen und Privatslgen.

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -12.6.: *Uschi Lüdemann*, -19.6.: *Kisho Kurokawa*. Metabolismus und Symbiose.; *Dominikus Böhm*.

Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. -10.7.: Willi Baumeister. Die Frankfurter Jahre 1928-1933. (K).

Historisches Museum. -16.5.: Der Römer 1405-2005. -30.6.: Ernst Kahl. Satirische Gemälde.

Jüdisches Museum. -22.5.: Arnold Dreyblatt. Inschriften.

Liebieghaus. -12.6.: Victoria. Im Dienste des Siegers. Museum für Angewandte Kunst. -31.7.: Roentgenmöbel aus dem Bestand. (K). -28.8.: Faszination Keramik. Moderne japanische Meisterwerke in Ton. Slg. Freudenberg. (K). 19.5.-17.7.: Das richtige Buch. Johannes Gachnang als Verleger.

Museum für Moderne Kunst. -31.7.: » What's New Pussycat? «. Neuerwerbungen und Slg. Ströher.

Portikus. -22.5.: Felix Gmelin. 1.6.-26.6.: Yoko Ono. Schirn. -24.7.: Die Nazarener. Religion macht Kunst. -28.8.: Wunschwelten. Neue Romantik in der Kunst der Gegenwart. 26.5.-11.9.: Jan de Cock.

Städel. -16.5.: Wahlverwandtschaften. Neu in der Graph. Slg. -24.7.: Ideen von Arkadien. Graph. Slg.

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. 15.5.-31.7.: Francisco de Goya (1746-1828). Radierzyklen.

Museum Junge Kunst. Packhof. -29.5.: Frankfurter Graffiti-Tunnelgalerie. 12.6.-14.8.: Friedemann Grieshaber. Skulptur, Relief, Zeichnung.

Frechen. Keramion. 22.5.-28.8.: Fayencen der Barockzeit.

Freiburg. Augustinermuseum. -31.7.: Uhren aus vier Jahrhunderten. Slg. Ehrensberger.

Museum für Neue Kunst. -26.6.: Meisterwerke des Augustinermuseums. (K).

Freising. Dombergmuseum. -22.5.: *Thomas Lehnerer.* -3.10.: *Kreuz und Kruzifix*. Zeichen und Bild. (K).

Fribourg (CH). Musée d'art et d'histoire. -16.5.: Les lacustres. 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg.

Friedberg, Museum im Schloß. -3.10.: Spielzeug aus Zelluloid 1890-1960.

Fürstenfeldbruck. Stadtmuseum. -9.10.: Die Gärten des Klosters. Nutz- und Lustgärtnerei in Fürstenfeld.

Fürth. Stadttheater. -30.6.: Ingo Klöcker. Materialbilder

Gelsenkirchen. Städt. Museum. -12.6.: Quadrate. Konstuktive Tendenzen aus Deutschlands Südwesten. (K).

Gennep (NL). Museum Het Petershuis. -3.7.: Niederländische Radierer um 1900 und heute. Slg. Museum Schloß Moyland.

Genf (CH). Cabinet des estampes. -22.5.: Jacques Callot, Francisco de Goya, Théodore Géricault. Sur une proposition de Giacometti.

Maison Tavel. -4.9.: *Images d'un rive. Un* siècle d'affiches patriotiques helvétiques.

Musée d'art et d'histoire. -22.5.: Dessins français. (K). Musée Rath. -21.8.: Ferdinand Hodler et Genève.

Gent (B). Design Museum. -19.6.: Airworld. Design and architecture in aviation. 27.5.-25.9.: Fantasy Design.

S.M.A.K. -19.6.: Barry Flanagan. 28.5.-3.7.: Kees Goudzwaard. 28.5.-28.8.: Lois en Franziska Weinberger.

Genua (I). Museo Luzzati. -30.6.: Luzzati. Genova di tutta una vita.

Pal. Ducale. -26.6.: *Raimondo Sirotti*. Cinquant'anni di pittura. 1955-2005.

Gera. Otto-Dix-Haus. -22.5.: *Hans Winkler*. Abstraktionen. Malerei. 31.5.-24.7.: *Santeri Tuori*. Videoarbeiten. (K).

Gießen. Oberhessisches Museum. -29.5.: Martine Andernach. Skulpturen. 2.6.-31.7.: Isolde Wawrin. Obiekte, Bilder.

Giverny (F). Musée d'Art Américain. -3.7.: Mary Cassatt. -30.10.: Les artistes américains en France, 1870-

Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. -30.7.: Mackintosh. Graphics.

Goch. Museum. -15.5.: Walter Flinterhoff. Karikaturen. -19.6.: Bernhard Kahrmann. (K). 29.5.-21.8.: Ernst Hasselbrauk (1905-1974). Radierungen.

Görlitz. Kulturhistor. Museum. -31.10.: Fotografien Görlitzer Inschriften.

Schlesisches Museum. -18.9.: Werkstätten der Moderne. Lehrer und Schüler der Breslauer Akademie

Graz (A). Landesmuseum Joanneum. -16.5.: John Baldessari. Werke 1984-2004.

Kunsthaus. -16.5.: Michel Majerus. Installation. 4.6.-11.9.: Chikaku. Zeit und Erinnerung in Japan.

Stadtmuseum. 21.5.-21.8.: Fritz Silberbauer. 24.5.-31.7.: Jugendstil in Graz.

Greiz. Sommerpalais. -3.10.: Honoré Daumier. Lithographien.

Groningen (NL). Groninger Museum. -18.9.: Duitse Kunst in Nederland 1919-1964. (K).

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -19.6.: Water. 17de- en 18de-eeuwse schilderijen.

Hagen. K.E. Osthaus-Museum. -29.5.: Emil Schumacher. Werke aus der Slg.; Lebendiges Grau. 12 Positionen nicht-gegenständlicher Malerei.

Halle. Frankesche Stiftungen. 29.5.-23.10.: Philipp Jacob Spener (1635-1705) und die Geschichte des Pie-

Moritzburg. -22.5.: Fotos aus Halle 1900-2003. -3.7.: Curt Ouerner. Werke von 1926-1975 aus eigenen Beständen. 4.6.-21.8.: Die Jahre der »Brücke« von 1905-1913. Slg. Gerlinger.

Haltern. Römermuseum. 21.5.-14.8.: Die letzten Stunden von Herculaneum. (K).

Hamburg. Altonaer Museum. -15.5.: Das Land der Griechen mit der Seele suchen. Fotografien aus den Jahren zwischen 1850 und 1865. -12.6.: Mit Hans Christian Andersen durch das malerische Europa.; Volker Hinz. Retrospektive 1974-2004. -19.6.: Claudia Fährenkemper. Fotografien.

Bucerius Kunst Forum und Jenisch Haus. -16.5.: Nowgorod. Das goldene Zeitalter der Ikone. (K). 29.5.-21.8.: Greco, Velásquez, Goya. Spanische Malerei aus

deutschen Slgen.

Deichtorhallen. -24.7.: Martin Munkácsi (1896-1963). -28.8.: Jiri Georg Dokoupil. Malerei im 21. Jh.; Helmut Schmidt. Bilder meines Lebens.

Ernst-Barlach-Haus. -24.7.: Katsura Funakoshi. Ernst

Barlach. A Map of the Time.

Freie Akademie der Künste. -22.5.: Hans Hansen. Fotografie. 26.5.-3.7.: ZEBRA 2005. 40 Jahre Realismus. Kunsthalle. -16.5.: Richard Haizmann, Karl Ballmer, Rolf Nesch. -29.5 .: James Ensor. Radierungen .; Surrealistische Fotografie. (K). -26.6.: Pieter de Hooch. Der Liebesbote.; Albert Renger-Patzsch. Hamburger Parklandschaften. -3.7.: Begegnungen mit »Guernica«. Wiederentdeckte Fotos von Fritz Fenzl aus der Picasso-Ausstellung 1956. -31.7.: Horst Janssen. Farbradierungen.; André Lützen.

Museum für Kunst und Gewerbe. -29.5.: Der Osterteppich aus dem Kloster Lüne. -19.6.: 4. Körber-Foto-Award 2005. -26.6.: Mode von 1900 bis 1940.; Karl Arnold. Illustrationen. -31.7.: Robert Capa. Faces of History.; Irinel Stegaru. Die Sprache des Körpers im Modern Dance. Triennale der Fotografie. -28.8.: Schachpartie. Die Geschichte des Schachs und die Wandlung des Erscheinungsbildes.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -15.5.: Die Kunstfakultät der Adam-Mickiewicz-Universität zu Gast im Museum. Erich Lütkenhaus und seine Freunde aus Kalisz. 12.6.-24.7.: Manfred Hamm. Ruinen des Industriezeitalters. Fotografien.

Hameln. Museum. -17.7.: ABC des Ostens. 26 Objektgeschichten.

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -17.7.: Gilbert & George. Twenty London East One Pictures. (K).

Kestner-Museum. 15.5.-14.8.: Scriptorium. Eine mittelalterliche Schreiberwerkstatt. 19.5.-14.8.: Fromme Bilderwelten. Mittelalterliche Textilien und Handschriften. (K). 25.5.-25.9.: 2000 Jahre Christentum am Nil.

Kunstverein. -29.5.: Georg Herold.

Landesmuseum. 2.6.-30.7.: »Vom Weyerberg« 1895. Mappe mit 12 Originalradierungen Worpsweder Mei-

Sprengel Museum. -16.5.: Martha Rosler. Fotografie. (K). -29.5.: Das Biest und andere Dämonen. -5.6.: Vibeke Tandberg. Fotografie. 8.6.-3.10.: Camill Leberer. Zeichnungen. (K).

Wilhelm-Busch-Museum. -12.6.: Gottfried Helnwein.

Heerlen (NL). Stadsgalerie. -26.6.: Gregory Green.

Heidelberg. Kunstverein. -29.5.: Andreas Oldörp. Klanginstallationen. -19.6.: Meisterschüler der Karlsruher Akademie. 1.6.-15.6.: HeidelbergOperatingSystem. Kurpfälzisches Museum. -12.6.: Max Beckmann. Die Apokalypse.

Slg. Prinzhorn. -19.6.: Expressionismus und Wahnsinn. (K).

Schloß. Ottheinrichsbau. -17.7.: Vergangenheit und Zukunft der Heidelberger Schloßruine.

Heidenheim. Kunstmuseum. -10.7.: Franklin Pühn. Plastiken aus Papier.

Heilbronn. Städt. Museen. -25.6.: Bert Stern. Mythos Marilyn. Fotografien. -15.1.06: Luftbildarchäologie. Römische Fundstellen im Heilbronner Raum.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -7.8.: Viggo Wallensköld. Paintings. 20.5.-31.7.: Sculptor 2005. Ateneum Art Museum. -18.9.: Finnish woodcuts and linocuts. -25.9.: Sulho Sipilä, Greta Hällfors-Sipilä. The Story of Halle and Tiva.

Museum of Contemporary Art Kiasma. -15.5.: Péter Forgács. -22.5.: Otto Zitko. -21.8.: In Another World. Finnish and foreign outsider artists. -20.11.: Fractures of Life. 3.6.-21.8.: Pia Tikka. 3.6.-11.9.: Kimmo Schroderus.

Hemmenhofen. Otto-Dix-Haus. -14.8.: Kinderbuch und Buchkinder. Das Bilderbuch für Muggeli und die Leipziger Buchkinder.

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -26.6.: Emil Nolde. »Ungemalte Bilder« und Druckgraphik.

Herne. Flottmann-Hallen. -26.6.: Reiner Seliger.

Städt. Galerie. -5.6.: Ren Rong. Pflanzenmenschen. Papierarbeiten.; Klaus Bönnighausen. Zeichnung, Skulptur. 15.6.-21.8.: Franz J.H. Nadorp (1794-1872). Zeichnungen eines Romantikers.

Heimatmuseum. -22.5.: Manfred Hamm. Ruinen des Industriezeitalters. Fotografien.

Schloß Strünkede. 20.5.-31.7.: Europäische Ornamentstiche 1500-1800.

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum Westerwald. -17.5.: Die Entwicklung türkischer Fayencemotive. -5.6.: Anagama Ade.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -3.7.: Faszination Tiere. Meisterwerke der europäischen Jugendstil-Porzellanplastik. Slg. Woeckel. -9.10.: Die Kunstabteilung Zeh, Scherzer & Co., Rehau.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -21.7.: Bernd Schwarting. Ölbilder.

Houston (USA). Menil Coll. 27.5.-4.9.: Cy Twombly.

Fifty Years of Works On Paper.

Museum of Fine Arts. -22.5.: A Portrait of the Artist, 1525-1825. Prints from the Coll. of the Sarah Campbell Blaffer Foundation. -30.5 .: Turning Light into Silver.

Innsbruck (A). Institut für Kunstgeschichte der Universität. -26.6.: F. Bornemissza, B. Huber, B. Mungenast, B. Oppl, J. Rainer, C. Raitmayr, H. Sandbichler, R. Stie-

Schloß Ambras. 10.6.-31.10.: Das höfische Fest in der Renaissance.

Ferdinandeum. 15.6.-11.9.: Henri de Toulouse-Lautrec. Die Slg. des Kupferstich-Kabinetts Dresden.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -19.6.: Christiane Conrad. Malerei.; Thomas Brummett. Fotografie. (K).

Karlsruhe. Landesmuseum. -3.7.: Flug in die Vergangenheit. Luftbilder archäologischer Stätten.

Museum beim Markt. -26.6.: Sejnane. Berberkeramik aus Nordtunesien.

Museum für Neue Kunst. -24.7.: Ant Farm 1968-1978. Staatl. Kunsthalle. -22.5.: Max Beckmann. Druckgraphik 1914-1924. (K). -26.6.: Jean Dubuffet. 4.6.-21.8.: Stefano della Bella. Ein Meister der Barockradierung. Städt. Galerie. -12.6.: Harald Klingelhöller. Skulptu-

ZKM. -7.8.: Making Things Public. Atmosphären der Demokratie. -8.8.: Jochen Gerz. Anthologie der Kunst. -14.8.: Ausstieg aus dem Bild.

Kassel. Fridericianum. -17.7.: Kollektive Kreativität. Hessisches Landesmuseum. -17.7.: Abendmahl und Elfenreigen. Populäre Wandbilddrucke 1830-1930. Museum für Sepulkralkultur. -29.5.: Miniatur- und Betrachtungssärglein. (K). 11.6.-4.9.: Verrückte Särge

aus England. Neue Galerie. -4.9.: Sean Scully. Malerei. Kleine For-

Schloß Wilhelmshöhe. -19.6.: Interieurs der Biedermeierzeit. Zimmeraquarelle aus fürstlichen Schlössern im Besitz des Hauses Hessen. (K). -23.10.: Vom Theaterbau zum Tanzsaal. Die Geschichte des Ballhauses am Schloß Wilhelmshöhe.

Kiel. Kunsthalle. -16.5.: Shanghai Modern. (K). 28.5.-28.8.: Die Kopenhagener Schule.

Stadtgalerie. -29.5.: Krieg, Medien, Kunst. Positionen deutscher Künstler seit den 60er Jahren. (K).

Kleve. Museum Kurhaus. -4.9.: Joseph Beuys. Die späte Druckgraphik. -2006: Das Rijksmuseum in Deutschland. Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur.

Koblenz. Landesmuseum. -16.5.: Herbert Gauls. Fotografien.

Ludwig-Museum. -12.6.: Robert Schad. Zeichnung, Skulptur, Tanz. (K).

Mittelrhein-Museum. -22.5.: Heinz Stockhausen.

Köln. artothek. -28.6.: Saskia Niehaus.

Diözesanmuseum. -29.6.: Die koptischen Textilien. Gewebe und Gewänder des ersten Jahrtausends aus Agypten. (K).

Käthe Kollwitz Museum. -30.7.: 20 Jahre Käthe Koll-

witz Museum Köln.

Museum für Angewandte Kunst. -29.5.: Der modellierte Körper. Keramische Plastik.

Museum für Ostasiatische Kunst. -28.8.: Japanische und europäische Metallarbeit der Jugendstilzeit. -25.9 .: Chinesische Malerei des 20. Jhs. (K).; Kunst des Zen-Buddhismus.

Museum Ludwig. -12.6.: Matt Mullican. -19.6.: Kunst in Schokolade. -24.7 .: Peter Doig. Filmplakate. 21.5 .-28.8.: Max Beckmann, Fernand Léger. Unerwartete Begegnungen.

Königswinter. Haus Schlesien. -3.7.: Willy Sinn. Schlesien von gestern bis heute. Fotografien. -17.7.: Bunzlauer Keramik aus dem GNM.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -21.8.: Künstlerinnen am Bodensee 1900 bis 1950. (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -16.5.: Fernand Léger. Mennesket i den ny tid. 28.5.-28.8.: Bruno Liljefors & Johannes Larsen. Naturen et livssyn.

Statens Museum for Kunst. -12.6.: Hans Christian Andersen and Italy. -28.8.: Superflex and Jens Haaning.

Krakau (PL). Nationalmuseum. -Ende Mai: Veit Stoß. Werk und Wirkung.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. 5.6.-11.9.: Inigo Manglano-Ovalle.

Deutsches Textilmuseum. 22.5.-28.8.: 125 Jahre Krefelder Textilsammlung.

Kronach. Festung Rosenberg. -4.9.: Gotik und Moderne im Dialog. 1500-2000.

Künzelsau. Museum Würth. -25.9.: Von Spitzweg bis Baselitz. Streifzüge durch die Slg. Würth.

Landshut. Skulpturenmuseum im Hofberg. -Ende 05: Fritz Koenig. Meine Arche Noah. (K).

Langenargen. Museum. -16.10.: Rudolf Großmann (1882-1941). Gemälde, Zeichnungen, Graphiken. 4.6.-3.7.: Dieter Groß. Satirische Miniaturen.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -22.5.: *Impressions du Nord*. La peinture scandinave 1800-1915.

Musée cantonal des Beaux-Arts. -15.5.: Didier Rittener. 14.6.-11.9.: Private View. Coll. Pierre Huber. (K). Musée de Design et d'Arts appliqués. -15.5.: Danese. Éditeur de design italien, Milan 1957-91. 8.6.-2.10.: Simply Droog.; America. Carte blanche à Constantin Boym.

Musée Historique. -31.7.: Germaine Martin. Photographies (1892-1971). (K).

Lauscha. Museum für Glaskunst. -19.6.: Anneli Kraft, Frank Meurer, Cornelius Réer. Studioglas.

Leipzig. Museum der bildenden Künste. -29.5.: Bernhard Heisig. -12.6.: Thesaurus veteris et novi Testamenti. Ein druckgraphischer Schatz aus Antwerpen. Universität, Kustodie. -25.5.: Epitaphien aus der Universitätskirche. Neue Projekte.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -5.6.: Martha Laugs, Fotografien und Objekte.

Lille (F). Musée d'art moderne. -3.7.: *Grand-Hornu Collection*.

Palais de Beaux-Arts. -10.7.: Le Maître au feuillage en broderie.

Limburg. Diözesanmuseum. -6.11.: Kunst und Kult. Zeitschichten im Limburger Dom.

Limoges (F). Musée Adrien Dubouché. -26.6.: Félix Bracquemond et les arts décoratifs. Du japonisme à l'Art nouveau. (K).

Lindau. Stadtmuseum. -19.6.: Musica in Bildern. Druckgraphik von Meisterhand. Slg. Ton Koopman. (K).

Linnich. Dt. Glasmuseum. -31.7.: Heinz Mack. Licht im Glas. (K).

Linz (A). Landesgalerie. -29.5.: Profile der Fotosammlungen Frank und Walter. -26.10.: Werner Reiterer. Skulpturen.; Adalbert Stifter und die Gründung der Landesgalerie.; Das Spätwerk Alfred Kubins.

Nordico-Museum. -6.6.: Die Subversion der Zeichen von Marcel Duchamp bis Prada Meinhof.

Schloßmuseum. -29.5.: Glanzvolle Textil-Tradition im Königreich Marokko.

Liverpool (GB). Tate. 27.5.-25.9.: Summer of Love. Art of the Psychedelic Era.

Walker Art Gallery. 11.6.-30.10.: British Art Deco Ceramics.

Lohr. Spessartmuseum. -26.6.: Bauen mit Licht. Glas in der Architektur Unterfrankens 1950-1960. (K).

London (GB). British Museum. -28.8.: Columbus. Renaissance collector.

Courtauld Gallery. -5.6.: John Virtue. London Drawings.

Hayward Gallery. 26.5.-29.8.: Rebecca Horn. Bodylandscapes.

National Gallery. -22.5.: *Caravaggio*. The Final Years. -5.6.: *John Virtue*. London Paintings. 18.5.-4.9.: *Westminster Retable*.

National Portrait Gallery. -22.5.: Frida Kahlo. Portrait of an Icon. -30.5.: Lee Miller. Portraits. -19.6.: 'Conquering England'. Ireland in Victorian London.

Royal Academy. -30.5.: Matisse, his Art and his Textiles.

Somerset House. -31.7.: Avant-garde Porcelain from Revolutionary Russia. -18.9.: Castellani and Italian Archaeological Jewellery.

Tate Britain. -15.5.: Turner Whistler Monet. -19.6.: Andrew Grassie. 26.5.-18.9.: Joshua Reynolds. The Creation of Celebrity. 15.6.-4.9.: A Picture of Britain. Tate Modern. -15.5.: August Strindberg. Painter, Photographer, Writer. -12.6.: Damián Ortega. 1.6.-18.9.: Open Systems Rethinking Art c.1970. 9.6.-9.10.: Frida Kahlo.

V&A. -24.7.: International Arts and Crafts.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -12.6.: The Posters of Robert Rauschenberg.; German and Austrian Posters. War, Revolution, Protest. -26.6.: Images of Fashion from the Court of Louis XIV. 26.5.-10.10.: Japanese Art at the Great Expositions in Europe and the United States, 1867-1904. 12.6.-5.9.: André Kertész.

Getty Center. -12.6.: Masterpieces in Miniature. Italian Manuscripts from the Middle Ages and Renaissance. -4.9.: Oil Sketches by Tiepolo. 17.5.-21.8.: Light and Water. Drawing in Eighteenth-Century Venice. 7.6.-28.8.: Rembrandt's late religious portraits. (K).

Ludwigsburg. Kunstverein. -3.7.: Arkadi Greenman, Sigalit Landau.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. 20.5.-17.7.: Douglas Isaac Busch. From Miami to Malibu. Fotografien 1972-2004.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -29.5.: Sonja Alhäuser und Bea Emsbach. Figürliche Zeichnungen im Dialog. 4.6.-24.7.: Architektur mobil. Internationale Fototage. Kunstverein. 3.6.-17.7.: Klasse Spacek, Atelier Ruller.

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. -29.5.: Michael Schoenholtz. Skulpturen. (K).

Behnhaus/Drägerhaus. -12.6.: Toni v. Haken-Schrammen (1897-1981). Kollagen und Fotografien. (K).

Lüdinghausen. Burg Vischering. -25.9.: Bushman-Art. Zeitgenössische Kunst der Urbevölkerung des südlichen Afrika. Druckgraphik und Kunsthandwerk. Slg. Rabethge-Schiller.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -5.6.: Arno Hassler. Fotografie. -19.6.: Giorgio Upiglio stampatore a Milano 1958-2005. 20.5.-26.6.: Andrea Crociani.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -29.5.: Documentary Creations. Adam Chodzko, Charlotte Cullinan + Jeanine Richards artlab, Manon de Boer, Tacita Dean, Marine Hugonnier, Hayley Newman, Mathew Sawyer, u.a. -24.7.: Leon Kossoff. Ausgewählte Gemälde 1954-2000. 11.6.-13.11.: Ergriffenheit. Werke aus der Slg.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -18.7.: L'Impressionnisme et la naissance du cinématographe.

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -11.9.: Thomas Hirschhorn. Installation.

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -15.5.: Juan Luis Moraza. -16.5.: Nueva York y el arte moderno. Stieglitz y su círculo, 1905-1930. -6.6.: México. Posición remota. -7.6.: Fotografía francesa. -20.6.: Regina Silveira. 24.5.-26.6.: Eulàlia Valldosera. 24.5.-29.8.: Joan Massanet. 2.6.-5.9.: Pablo Siquier.

Museo Thyssen-Bornemisza. -15.5.: Hans Memling. Portraits. (K).; Brücke. The Birth of German Expressionism. -14.8.: Matise. Conversación Bajo los Olivos. 7.6.-11.9.: Corot. Nature, Emotion, Souvenir.

Palacio Real. -19.6.: El Monasterio de las Huelgas y su época (1170-1340).

Prado. -29.5.: *Durero*. Obras maestras de la Albertina. 1.6.-1.9.: *Le palais (de Buen Retiro) du roi Felipe IV.*

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -22.5.: *Ingrid Roscheck*. Objekte, Installationen. 11.6.-4.9.: *Elbe-Projekt*.

Kulturhistorisches Museum. -4.9.: *Magdeburg* 1200. Die Geschichte der Stadt von 805 bis 2005.

Mailand (I). Castello Sforzesco. -12.6.: Da Sottsass a Maggiolini.

Museo Poldi Pezzoli. -26.6.: Storie tessute di Dame e Cavalieri. Due arazzi del Museo.

Pal. Reale. -5.6.: Giovanni Battista Crespi (1573-1632).

Pinacoteca di Brera. -12.6.: Due quadri di Lucio Fontana.

Mainz. Gutenbergmuseum. -29.5.: Bilderlust und Lesefrüchte. Das illustrierte Kunstbuch von 1750 bis 1920.

Mannheim. Kunstverein. -24.5.: Sophie Sanitvongs. Installation.

Reiss-Engelhorn-Museum. 29.5.-11.9.: Krieg und Frieden im alten Ägypten. 29.5.-28.8.: Zu den Ufern des Nils. Historische Photografien der Reiss-Slg.

Mantua (I). Pal. del Te. -15.5.: Pannini e la galleria del Cardinale Silvio Valenti Gonzaga.

Marburg. Kunstverein. -30.6.: Wolfgang Troschke. Malerei, Zeichnung, Graphik.

Schloß. -26.6.: Marburger Töpferei des 19.Jhs. Universitätsmuseum. -12.6.: Hessens Glanz und Preußens Kamera. Baudenkmäler. Marl. Skulpturenmuseum. -19.6.: *Emil Cimiotti*. Skulpturen von 1957 bis 2004. (K).

Martigny (CH). Foundation Pierre Gianadda. -12.6.: Félix Valloton.

Meersburg. Galerie Bodenseekreis. -26.6.: Sei gegrüßt, Maria! Gruppenausstellung zum zeitgenössischen Marienbild.

Modena (I). Galleria Civica. -3.7.: Pop Art Italia. Galleria Estense. -19.6.: Nicolò dell'Abate.

Montreal (CAN). Can. Centre for Architecture. -22.5.: *Dieter Appelt*. Forth Bridge. (K). -14.8.: *The Sixties*. Montreal Thinks Big.

Musée des Beaux-Arts. 29.5.-23.10.: Edwin Holgate. Maître de la figure humaine.

Moskau (RUS). Puschkin Museum. -20.5.: Italia Russia attraverso i secoli. Da Giotto a Malevic.

München. Alpines Museum. -12.6.: Michael Schnabel. (K).

Antikensammlung. -31.5.: Sport und Spiel in der Antike.

Bayerisches Nationalmuseum. -16.10.: Floraler Jugendstil. Aus den Slgen.

Bayerische Staatsbibliothek. -22.5.: Felix M. Furt-wängler. Buchkunst.

Haus der Kunst. -16.5.: Occupying space. Slg. Generali Foundation. (K). -12.6.: Der Körper der Photographie. Meisterstücke. Slg. Herzog. 12.6.-28.8.: Paul McCarthy. Parodie Paradies.

Hypo-Kunsthalle. -16.5.: Toulouse-Lautrec. Das gesamte graphische Werk, Bildstudien und Gemälde. 3.6.-21.8.: Mythos und Naturgewalt Wasser. Cranach, Friedrich, Nolde, Beckmann. (K).

Lenbachhaus. -16.5.: Neue Kunst in München. -9.10.: Paul Klee. Botanisches Theater 1924/1934. 21.5.-18.9.: Fouad Elkoury. Fotografien und Filme. 4.6.-21.8.: Gerhard Richter.

lothringer 13. -24.6.: forschungsgruppe_f.

Neue Pinakothek. -31.7.: Italienbilder der Goethezeit. (K). -11.9.: James Anderson und die Malerfotografen 1846-1870. Slg. Siegert. (K).

Pinakothek der Moderne. -29.5.: Teresa Hubbard und Alexander Birchler. Peter Fischli und David Weiss. Neuerwerbungen im Bereich Fotografie und Video.; Three Windows. Hommage an Robert Lax. (K). -5.6.: Weibliche Avantgarde in der Architektur der 20er Jahre. (K). -3.7.: Thomas Hirschhorn. Rauminstallation. -24.7.: Franz Kobell (1749-1822). Zeichner zwischen Idylle und Realismus. -30.10.: Christine Hiebert. 26.5.-28.8.: Frei Otto. Leicht bauen, natürlich gestalten. 15.6.-17.7.: Die Kunst des Spiegel. Titel-Illustrationen aus fünf Jahrzehnten.

Stadtmuseum. -29.5.: Volker Derlath. Oktoberfest Kabinett. Fotos. -7.7.: Regina Relang. Modefotografie. (K). -5.3.06: Die Zwanziger Jahre. Mode, Grafik, Kunstgewerbe.

Villa Stuck. -31.7.: L'Art Nouveau. La Maison Bing. (K). -9.10.: Georges Braque. Letter Amorosa.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -15.6.: Kunstgeschichte im Nationalsozialismus. (K).

Münster. Domkammer St. Paulus. -10.7.: Kirchenschätze. 1200 Jahre Kunst und Architektur im Bistum Münster.

Graphikmuseum Pablo Picasso. -15.5.: *Matisse*, *Picasso*. Ihr künstlerischer Dialog im buchillustrativen Schaffen. -28.8.: *Pablo Picasso*. Der Meister, sein Modell und das Atelier. 20.5.-14.8.: *Fernand Léger*. Figur, Objekt.

Stadtmuseum. -28.8.: Georg Jappe & Lily Fischer. Schriftbilder, Partituren, Kaligramme. -11.9.: 805. Liudger wird Bischof. Spuren eines Heiligen zwischen York, Rom und Münster. (K).

Städt. Ausstellungshalle. 21.5.-26.6.: Julia Heinrich. Malerei.

Westfälisches Landesmuseum. -28.8.: Die Brabender. Skulptur am Übergang vom Spätmittelalter zur Renaissance. -4.9.: 100 Jahre Künstlergruppe »Brücke«. Werke aus der Slg. 22.5.-11.9.: 1945 - Im Blick der Fotografie. Kriegsende und Neuanfang.

Murnau. Schloßmuseum. -7.8.: Wege des Expressiven. Baselitz, Lüpertz, Rainer und Zeitgenossen. Ein Einblick in eine Privatslg.

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. -21.8.: *De l'esprit des villes (1720-1770)*. Nancy et l'Europe urbaine au siècle des Lumières.

Neuburg a.d.D. Schloß. 2.6.-16.10.: 500 Jahre Fürstentum Pfalz-Neuburg.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -29.5.: Karl Hartung. Plastiken, Skulpturen, Zeichnungen.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -24.7.: Spurensuche im Barock. Archäologie des 17. Jhs. am Niederrhein. Langen Foundation. -19.6.: Die Tradition Japans und die westliche Moderne. (K).

New Haven (USA). Yale BAC. 19.5.-15.8.: Whistler. La revue navale.

New York (USA). Brooklyn Museum. -5.6.: Jean-Michel Basquiat (1960-1988).

Frick Collection. -14.8.: Two Newly Conserved Mughal Carpets. 1.6.-7.8.: From Callot to Greuze. French Drawings from Weimar.

Guggenheim Museum. -5.6.: Rirkrit Tiravanija. -8.6.: Daniel Buren. Works in situ. 20.5.-10.8.: Art of Tomorrow. Hilla Rebay and Solomon R. Guggenheim Metropolitan Museum. -15.5.: Duccio's Madonna and Child. -30.5.: Diane Arbus. Revelations. -10.7.: Defining Yongle. Imperial Art in Early-Fifteenth-Century China.; Max Ernst. A Retrospective. -15.1.06: The Armored Horse in Europe, 1480-1620. -29.1.06: Cameo Appearances. 24.5.-21.8.: The Photographs of Roger Fenton, 1852-1860.

MoMA. -16.5.: *Groundswell*. Constructing the Contemporary Landscape. -30.5.: *Thomas Demand*. 5.6.-29.8:: Lee Friedlander.

P.S.1 Contemporary Art Center. -26.9.: Greater New York. 150 artists from the New York area.

Whitney Museum. -29.5.: Tim Hawkinson. -1.8.: Prints into Drawings.

Nürnberg. Albrecht Dürer Gesellschaft. -12.6.: Johannes Spehr. Aquarelle, Installation.

Fembohaus. -29.5.: Wilhelm Uhlig. Köpfe und Figuren

Germanisches Nationalmuseum. -29.5.: Buchschätze aus Jugendstil und Expressionismus. (K).; Heinz-Günter Prager. Druckgraphik 1967-2003. (K). -6.11.: Faszination Meisterwerk. Dürer, Rembrandt, Riemenschneider. (K).

Kunsthalle. -26.6.: Albert Oehlen. Malerei 1980-2005. Kunsthaus. 26.5.-26.6.: Blalla W. Hallmann. Retrospektive

Neues Museum. -Mai: Künstlerplakate aus der DDR. 70er und 80er Jahre.; Via Lewandowsky. -19.6.: Der fotografierte Mensch. Von den Anfängen bis heute. Fotogr. Slg. Folkwang. (K).

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -12.9.: *Prestige und Vision*. Traditionelle Textilien aus Westafrika. Slg. R.J. Adeniran.

Oldenburg. Augusteum. 22.5.-25.9.: 100 Jahre »Nordwestdeutsche Kunstausstellung 1905«.

Kunstverein. -5.6.: Michael Schmidt. Fotografien. (K). 10.6.-Ende Oktober: Mischa Kuball. (K).

Landesmuseum. -22.5.: Johannes Vennekamp. Bilder und Pulp-Objekte. -29.5.: Emy Roeder und die Plastik ihrer Zeit.; Helen Spoerri. -19.6.: Peter Friedrich Ludwig (1755-1829). Staatsmann, Landesvater und Mäzen. 22.5.-25.9.: 100 Jahre »Nordwestdeutsche Kunstausstellung 1905«.

Stadtmuseum. 21.5.-31.7.: Der Aufbruch Oldenburgs in die Moderne.

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. 4.6.-11.9.: *Mir Iskusstva*. The Silver Age of Russian Art in St. Petersburg.

Osnabrück. Stadtgalerie. -15.5.: Christoph Seidel.

Ottawa (CND). National Gallery. 27.5.-5.9.: Leonardo, Michelangelo and the Renaissance in Florence.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. -16.5.: Tuscan Drawings from 1550-1650.

Paderborn. Diözesanmuseum. -3.7.: Wilhelm Buschulte. Retrospektive. (K).

Padua (I). Civici Musei agli Eremitani. -24.7.: *Tiepolo*, *Piazzetta*, *Canaletto*, *Piranese*, *Guardi*. Collez. Giuseppe Fiocco.

Pal. Zabarella. -29.5.: Giovanni Boldini.

Palermo (I). Palazzo dei Normanni. -12.6.: *La Collezione Würth*. Capolavori dell'impressionismo e dell'espressionismo.

Paris (F). Bibliothèque Nationale de France. 24.5.-28.8.: Derain et la scène.

Centre Georges Pompidou. -16.5.: Gina Pane. -29.8.: Robert Mallet-Stevens. 25.5.-8.8.: Africa Remix. L'art contemporain d'un continent. 25.5.-15.8.: Isaac Julien.

15.6.-10.10.: Antonio Segui. 15.6.-27.2.06: Big Bang. Destruction et création dans l'art du XXe siècle.

Grand Palais. -27.6.: Brésil indien. Les arts des Amérindiens du Brésil. (K). -14.7.: Hors cadre. Photographies de Gérard Rondeau. -1.8.: Poussin, Watteau, Chardin, David. Peintures françaises dans les collections allemandes (XVIIe-XVIIIe siècles). (K).

Louvre. -16.5.: Comme le rêve le dessin. Esquisses et études italiennes des XVIe et XVIIe siècles à la lumière du dessin contemporain. (K).; Patrick Faigenbaum. Photographies.; Maurizio Cattelan. -6.6.: La France romane. Au temps des premiers Capétiens (987-1152). (K). -15.8.: Le dessin florentin sous les derniers Médicis 1620-1720. 10.6.-29.8 .: De la Renaissance au premier âge baroque. 10.6.-12.9.: Faïence de l'Antiquité. De l'Egypte à l'Iran.

Musée d'Orsay. -3.7.: Le théâtre de l'Œuvre (1893-1900). Naissance du théâtre moderne. -10.7.: Le néoimpressionnisme. De Seurat à Paul Klee. (K). 24.5.-28.8.: Daumier. Les Célébrités du Juste Milieu. Musée du Luxembourg. -17.7.: Matisse. Une seconde

Musée Picasso. -30.5.: The brutality of fact. Bacon, Picasso. (K).

Passau. Domschatz- und Diözesanmuseum. -18.6.: »Fürtrefflich, kunstreich und natürlich.« Deutsche Graphik des 17. und 18. Jhs.

Museum Moderner Kunst. -29.5.: Im Rausch des Elementaren. Utopie und Realität in Werken des Spätexpressionismus 1915 bis 1925 aus der Slg. der Nationalgalerie Berlin. -12.6.: Miwa Yanagi. Slg. Deutsche Bank.

Pforzheim. Städt. Galerie. -22.5.: Otto Lais. Das Graphische Werk eines symbolischen Realisten.

Philadelphia (USA). Museum of Art. -15.5.: Salvador Dalí. -31.7.: Edward Hopper. Etchings.

Pinneberg. Drostei. -5.6.: Archiv der Gegenwart. Eva Alpers-Gromoll, Kathrin Wahrendorff, Susan Walke, Gagel.

Pirna. Stadtmuseum. -29.5.: Pol Cassel (1892-1945). Ein Dresdner Maler der klassischen Moderne. (K).

Pisa. (I). Museo di San Matteo. -25.6.: Cimabue a Pisa. La pittura pisana del Duecento da Giunta a Giotto.

Potsdam. Neues Palais. -24.7.: Faszination Orient. Die Reisen des Kaisers Wilhelm II. (K).

Quedlinburg. Feininger-Galerie. -16.5.: Lyonel Feininger. Halle-Bilder.

Ratingen. Oberschlesisches Landesmuseum. -29.5.: Illusionen in der aktuellen Kunst. -5.6.: Franz Toenniges. Zeichnungen.

Ravenna (I). Museo d'Arte della Città. -17.7.: Mimmo Paladino.

Recklinghausen. Kunsthalle. -10.7.: Ben Willikens. (K).

Regensburg. Historisches Museum. -31.7.: Von der Steinzeit bis zum Mittelalter. 10 Jahre Flächengrabung in Regensburg-Burgweinting.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -15.5.: Michael Bry. Fotografien 1952-2004. 8.5.-3.7.: Bernard Schultze zum 90. Geburtstag. Tanz der Migofs.

Städt. Galerie. -26.6.: Herbert Achternbusch.

Reggio Emilia (I). Pal. Magnani. -22.5.: Manolo Valdés. 28.5.-15.8.: Antonio Ligabue.

Reutlingen. Städt. Galerie. -24.7.: Xylon. Holzschnitte aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. (K). Spendhaus. -26.6.: Jerzy Paneks Dante. Holzschnitte. (K).

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -22.5.: Blumenmythos. Van Gogh bis Jeff Koons. 12.6.-11.9.05: Pablo Picasso und der Surrealismus 1924-39.

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. -13.11.: Fürstliche Interieurs. Dekorationstextilien des 18. Ihs.

Rom (I). Chiostro del Bramante. -5.6.: Renato Guttuso. Opere 1931-1986.

Complesso del Vittoriano. -19.6.: Munch 1863-1944. Pal. Caffarelli. -15.5: Imago Urbis Romae. L'immagine di Roma in età moderna. 5.6.-25.9.: Leon Battista Alberti a Roma. Umanisti e architetti alla scoperta dell'antico nel Quattrocento.

Pal. Giustiniani. -19.6.: Canaletto. Il trionfo della veduta.

Pal. Venezia. -25.5.: Emilio Greco. Scultore.

Scuderie del Quirinale. -5.6.: Capolavori del Guggenheim. Da Renoir a Warhol.

Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail. -16.5.: Die Zuger Glasmalerei und die Fensterschenkungen der Eidgenossen. (K).

Rosenheim. Städt. Galerie. -29.5.: Wiederholte Spiegelungen. Typographische Bilder und Drucke.

Rotterdam (NL). Architectuurinstituut. -23.10.: Historical Architecture Exhibition from 1923 with a modern element. 26.5.-26.6.: 2nd International Architecture Biennale.

Kunsthal. -3.7.: Willem de Kooning. (K). -11.9.: Johan Hendrik van Mastenbroek (1875-1945). Impressionist, painter and draughtsman.

Museum Boijmans Van Beuningen. -12.6.: Salvador Dalí & mass culture.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. -1.7.: Origine et originalité de l'art brésilien.

Rüsselsheim. Opelvillen. -3.7.: Das verlorene Paradies. Die Landschaft in der zeitgenössischen Photographie.

Saarbrücken. Histor. Museum. -7.8.: Max Wentz. Das Saargebiet 1920-1935. Fotografien.

Stadtgalerie. 4.6.-17.7.: Eberhard Bosslet.

St. Gallen (CH). Katharinen. 28.5.-21.8.: Yael Bartana. Kunsthalle. -12.6.: Michael Beutler, Katarzyna Jozefowicz, Phoebe Washburn.

Kunstmuseum. -16.5.: Dialoge mit der Slg. Rolf Ricke. -6.11.: Idyllisch. 28.5.-21.8.: Raoul De Keyser. Retrospektive.

Salzburg (A). Barockmuseum. -28.8.: Lust und List im Augenblick. Slg. Nekes. (K).

Dommuseum. -30.10.: Himmelsbilder.

Galerie im Traklhaus. -21.5.: Der amerikanische Einfluß in Salzburg. Neue Arbeiten von 10 Salzburger Künstlern.; Rudolf Hradil. Druckgraphik. 25.5.-2.7.: Faistauer-Preis für Malerei.

Galerie Welz. -22.5.: Rudolf Hradil. 25.5.-19.6.: Herbert Stejskal.

Museum Carolino Augusteum. -29.5.: Anton Faistauer (1887-1930). -25.9.: Als der Westen golden wurde. Salzburg 1945-1955 in US-amerikanischen Fotografien.

Museum der Moderne Mönchsberg. -29.5.: George Condo. Pablo Picasso. Frauen.

Residenzgalerie. -3.7.: Lilie, Lotus, Lotuslillies. Kunstund kulturhistorische Assoziationen zu zwei Blütenpflanzen. (K).

Rupertinum. -17.7.: Die sinnliche Linie. Japanischer Holzschnitt, Klimt, Schmalix, Araki und Takano.

Schaffhausen (CH). Hallen für Neue Kunst. -15.5.: Robert Ryman.

Schleswig. Kloster Cismar. -17.7.: Klaus Fußmann. Grafik und Gemälde.

Schloß Gottorf. -12.6.: Georg Tappert. Ein Maler des deutschen Expressionismus. (K). -3.7.: Carl Spitzweg. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -19.6.: Mädchen und Frauen. Der Bildhauer Jakob Wilhelm Fehrle. (K).

Galerie im Prediger. -12.6.: Thomas Raschke. Neue

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -3.7.: Endlich in Rom. Deutsche Künstler des 19. Jhs. in Italien. Zeichnung und Gemälde.

Schwerin. Staatl. Museum. -16.5.: Carel Fabritius (1622-1654). Das Werk. (K).

Seebüll. Nolde-Museum. -30.11.: Emil Nolde in Japan.

Selb. Europ. Industriemuseum für Porzellan. -11.9.: Helmut Newton und Villeroy & Boch.

Sèvres (F). Musée national de Céramique. -11.7.: 50 ans de céramique contemporaine, 1950-2000. (K). - Mitte Juli: Bernard Dejonghe. Céramique et verre.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -29.5.: Eske Schlüters. -31.1.06: Kontexte der Fotografie. 3.6.-28.8.: Charlotte Posenske (1930-1985). Retrospektive (K)

Siegerlandmuseum. 5.6.-14.8.: 30 Jahre Adolf-Saenger-Stiftung.

Singen. Kunstmuseum. -12.6.: Burkhart Beyerle. (K).; Von Ackermann bis Zangs. Slg. Südwestdt. Kunststiftung und Kunstverein Singen.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -1.8.: *Uwe Wittwer.* Werke 1990-2005.

Speyer. Historisches Museum. -11.9.: Goldene Zeichen. Kult und Macht in der Bronzezeit.

Stade. Schwedenspeicher. -26.6.: Gunilla Klingberg. Rauminstallationen.

Kunsthaus. -3.7.: Sabine Curio. Neue Gemälde. -15.1.06: Künstlerkolonie Nidden auf der Kurischen Nehrung. Gemälde und Zeichnungen.

Stockholm (S). Nationalmuseum. -2.10.: Conceptual Design.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -15.5.: Le merveilleux scientifique.; Konrad Klapheck. -25.9.: L'œil moteur. Art optique et cinétique, 1950-1975. 19.5.-19.6.: Nicolas Humbert, Werner Penzel. 23.6.-4.9.: Heike Liss. Installation.

Palais Rohan. -31.8.: Trésors mérovingiens d'Alsace. La nécropole d'Erstein. (K).

Stuttgart. Architektur-Galerie am Weißenhof. -20.5.: Wohnen in Basel. -5.6.: Maison Faraday, Maison Cortier-De Lat

ifa-Galerie. -29.5.: Arabische Modewelten. Positionen junger ModedesignerInnen aus Casablanca, Beirut und Kuwait.

Kunstmuseum. -31.7.: Die Slg. im eigenen Haus.

Kunstverein. -17.7.: Mark Tansey. (K).

Staatsgalerie. -22.5.: Walter Stöhrer. Radierung und Bild.

Württ. Landesmuseum. -30.6.: Große Ideen in kleinem Format. Barocke Kleinplastik. (K). -24.7.: Schiller in Stuttgart.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -15.5.: Gerhard Gepp. Poetische Satire. (K).

Thun (CH). Kunstmuseum. -19.6.: Pierre Bismuth.

Tournus (F). Musée Greuze. 1.6.-1.9.: Jean-Baptiste Greuze et la peinture d'histoire.

Trier. Dom- und Diözesanmuseum. -26.6.: Antonia Berning, Waltraud Jammers, Georg Ahrens. Engel.

Troisdorf. Burg Wissem. -5.6.: Märchenbilder zum 200. Geburtstag von Hans Christian Andersen.; Nikolaus Heidelbach. Illustrationen zu Andersens Märchen. 22.5.-14.8.: Dieter Krüll. 12.6.-11.9.: Ali Mitgutsch.

Tübingen. Kunsthalle. -22.5.: Bordell und Boudoir. Cézanne, Degas, Toulouse-Lautrec, Picasso. (K). 28.5.-17.7.: Gerhard Richter. Das druckgraphische Werk.

Studentenwerk. Clubhaus. -15.6.: Thomas Nolden. Gemälde und Zeichnungen.

Tulln (A). Minoritenkloster. 4.6.-1.11.: Biedermeier. Malerei.

Turin (I). Pal. Bricherasio. -29.5.: Renato Guttuso.

Ulm. Donauschwäbisches Zentralmuseum. -29.5.: Willi Weiner und David Willen. Eine Künstlerreise zum Schwarzen Meer. Zeichnungen und Fotografien. (K). Ulmer Museum. -15.8.: Emil Nolde. Frühe Porträts. (K).

Urbino (I). Pal. Ducale. 15.6.-15.9.: Fra' Carnevale. Un artista rinascimentale da Filippo Lippi e Piero della Francesca.

Utrecht (NL). Catharijneconvent. -14.8.: Suspended Emotion. Sculpture of the past and present.

Uzès (F). Musée Georges Borias. -4.9.: Les ornements de la Foi. Tableaux religieux de la Cathédrale d'Uzès (17e et 18e siècles).

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -22.5.: Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel. Werke aus der Hilti art foundation. 10.6.-23.10.: Kunst und Spiel seit der Dada-Bewegung.

Vallauris (F). Château-Musée. -12.6.: Jean Derval. Céramique et Architecture.

Venedig (I). Museo Correr. -29.5.: Veronese profano. 11.6.-11.10.: Lucian Freud.

Peggy Guggenheim Collection. 4.6.-18.9.: Jackson Pollock. Malerei auf Papier. (K).

Verona (I). Pal. Forti. -12.6.: Giorgio Olivieri.

Völklinger. Völklinger Hütte. -1.11.: Schätze aus 1001 Nacht. Faszinierendes Morgenland.

Washington (USA). National Gallery. -15.5.: André Kertész. -30.5.: Ed Ruscha. Drawings. -12.6.: Toulouse-Lautrec and Montmartre. -31.7.: Gilbert Stuart. -14.8.: Jan de Bray and the Classical Tradition.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. -29.5.: Der Blick der Moderne. Architekturfotografien der Slg. Alberto Sartoris.

Weimar. Neues Museum. -19.6.: Jürgen Klauke, Cindy Sherman.

Wernstein (A). Kubin-Haus. -22.5.: Gottfried Ecker. Arbeiten auf Papier.

Wien (A). Albertina. -19.6.: Piet Mondrian. -28.8.: Von Goya bis Picasso. Meisterwerke der Slg. Krugier-Poniatowski.

Architektur Zentrum. -13.6.: Ottokar Uhl. -29.8.: Österreichische Architektur im 20. und 21. Jh. Atelier Augarten. -28.8.: Neuerwerbungen der letzten drei Jahre.

Jüdisches Museum. -4.9.: Beate Passow. Fotografien. Kunsthaus. -18.9.: Mathias Waske.

Kunsthalle. -29.5.: Michael Lin. -19.6.: Yang Fudong. Kunsthistorisches Museum. -30.11.: Die Römer in Kleinasien. Geld, Macht und Politik. -19.6.: Bernardo Bellotto, genannt Canaletto. Europäische Veduten.

Leopoldmuseum. -30.5.: *Karl Anton Fleck (1928-83)*. -22.8.: *Die nackte Wahrheit*. Klimt, Schiele, Kokoschka und andere Skandale.

Liechtenstein Museum. -2.10.: Giovanni Giuliani.

MAK. -22.5.: Peter Eisenmann. (K). -12.6.: Michael Kienzer. -10.7.: Kubanische Plakate 1940-2004. -28.8.: Avantgarde des Zeitschriftendesigns.

Museum Moderner Kunst. -5.6.: Rainer Ganahl. -19.6.: Licht und Farbe in der Russischen Avantgarde 1910-1930. Slg. Costakis. -3.7.: John Baldessari. Works 1962-1984.

Oberes Belvedere. 15.6.-2.10.: Finnlands Aufbruch zur Moderne 1890-1920.

Ringturm. -3.6.: Ideen in Umrissen.

Secession. -26.6.: Eva Schlegel, Kirsten Pieroth, Bik van der Pol.

Theatermuseum. 2.6.-6.11.: Aus Burg und Oper. Die Häuser am Ring von ihrer Eröffnung bis 1955.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -19.6.: Nordwestkunst 2005.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. 5.6.-5.9.: Jacques-Louis David. Empire to Exile.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -22.5.: Rineke Dijkstra. Porträts. -9.10.: Der Traum vom ich, der Traum von der Welt. Set 2 aus der Slg. 4.6.-21.8.: Leben und Tod in Bénin. Afrikanische Fotografen. Slg. Van Gelder.

Kunstmuseum. -5.6.: René Auberjonois. Gemälde und Zeichnungen. -24.6.: Giulio Paolini.

Villa Flora. -15.1.06: Von van Gogh bis Vallotton. Slg. Hahnloser.

Witten. Märkisches Museum. - Anfang Juni: Olga Eichhorst. Radierungen.; Hans-Peter Müller. Malerei.; Hilde Broër. Skulpturen, Medaillen.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -31.7.: Karl Willems. Zeichnungen und Malerei.

Wolfenbüttel. Augusteerhalle. -26.6.: Armin Müller-Stahl. Originallithographien zu Goethes Urfaust. -31.7.: Divina officia. Liturgie und Frömmigkeit im Mittelalter.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -5.6.: James Rosenquist. Retrospektive. (K). -24.7.: Cecil Beaton. Porträts. (K). Städt. Galerie. -5.6.: Andreas Karl Schulze. -10.7.: Ulf Puder. -17.7.: Amerikanische Street Photography.

Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. -29.5.: Hella Lenz. Hinterglasbilder.

Museum im Kulturspeicher. -3.7.: Hans Reichel im Kraftfeld von Bauhaus und École de Paris.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -22.5.: Eugen Batz (1905-1986). (K). 12.6.-31.7.: Max Liebermann (1847-1935), Max Slevogt (1868-1932), Hans Thoma (1839-1924). Aus der Graph. Slg.

Von der Heydt-Museum. -22.5.: Werner Tübke (1929-2004). Meisterblätter. (K).; Max Slevogt (1868-1932). Die Berliner Jahre 1899-1914. (K). 5.6.-28.8.: Von Cézanne bis Picasso. Slg. Jean Planque.

Zürich (CH). ETH. -28.6.: Lubomír Šlapeta, Čestmír Šlapeta. Scharouns tschechische Schüler. 19.5.-15.6.: Ueli Brauen & Doris Wälchli. Bauten 1999-2004. 26.5.-16.6.: Die ETH baut Zürich 1855-2005. Kunsthalle. -15.6.: Sarah Lucas.

Kunsthaus. -19.6.: Sigmar Polke. -7.8.: Henri Cartier-Bresson und Alberto Giacometti. -21.8.: Pieter Claesz. Stilleben. (K).

Museum Bellerive. 10.6.-2.10.: simply droog.

Museum für Gestaltung. -29.7.: Handmade. Zeitgenössische Plakatkunst. -4.9.: Bildbäume und Baumbilder in der Wissenschaft. -31.12.: Schweizer Möbel im Bild. Fotografien von Alfred Hablützel.

Schweizerisches Landesmuseum. -29.5.: La dolce lingua. Die italienische Sprache in Geschichte, Kunst und Musik.

Zug (CH). Kunsthaus. -5.6.: *Ilya und Emilia Kabakov*. Die Architekturprojekte.

Zwickau. Galerie am Domhof. -22.5.: Regina und Johannes Zepnick. 29.5.-24.7.: Steffen Morgenstern, Peter Schönhoff.

Kabinett. -Juli: 100 Jahre Künstlergruppe »Brücke«. Kunstsammlungen. -16.5.: Zeitgenössische Fotokunst aus Kanada. (K). 22.5.-17.7.: Lovis Corinth. Graph. Slg. von der Heydt-Museum Wuppertal. (K).

Zuschriften an die Redaktion

Promotionsstipendium an der Bibliotheca Hertziana in Rom

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wiss. Nachwuchs vergibt die Bibliotheca Hertziana voraussichtlich zum 1. Oktober 2005 ein Stipendium zur Anfertigung der Dissertation, das der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden, nach Vorlage eines Berichtes und einer Stellungnahme des Betreuers.

Interessierte sollten folgende Unterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas
- Befürwortung des Doktorvaters und eines weiteren Universitätslehrers
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Manuskript der Magisterarbeit oder entsprechender wiss. Arbeiten

Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbung ist bis zum 15. Juli 2005 an die Geschäftsführende Direktorin der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Prof. Dr. Elisabeth Kieven, Via Gregoriana 28, I - 00187 Rom, zu richten.

Neuer Masterstudiengang »Pflege des Bauerbes« an der Hochschule Wismar

Seit WS 2004/05 bietet Wismar den postgradualen Master-Studiengang »Pflege des Bauerbes« an. Er richtet sich an Absolventen der Studiengänge Architektur und Bauingenieurwesen. Inhaltlicher Schwerpunkt ist (neben

der wissenschaftlichen, kulturgeschichtlichen und technischen Analyse) der praktische Umgang mit historischer Bausubstanz. Die Altstadt Wismars und die Denkmallandschaft Mecklenburg-Vorpommerns bieten für diesen Studiengang zahlreiche Anregungen.

Das 4semestrige Studium schließt mit dem »Master of Engineering« ab. Die ersten beiden Semester beinhalten Pflichtmodule wie Baugeschichte, Denkmalpflege, Bauaufnahme/Dokumentation, Detailplanung im Bestand, Historische Baukonstruktionen, Holzschutz, Tragwerksinstandsetzung, Bauwerksdiagnostik und Bautenschutz sowie einige Wahlpflichtmodule. Im dritten Semester wird neben Exkursionen und Wahlpflichtmodulen ein umfassendes, möglichst praxisbezogenes interdisziplinäres Projekt bearbeitet, in dem die vermittelten Lehrinhalte und Arbeitsmethoden bespielhaft angewendet werden sollen. Das vierte Semester ist der Masterarbeit und dem abschließenden Kolloquium vorbehalten. Auslandsaufenthalte sind möglich und werden unterstützt.

Das gesamte Studium ist geprägt durch intensive Betreuung, Arbeit in Kleingruppen, Exkursionen und Baustellenbesichtigungen. Derzeit werden z.B. die folgenden Projekte im Rahmen der Pflicht- und Wahlpflichtmodule bearbeitet:

Modul Denkmalschutz: Inventarisation ländlicher Bauten in Grieben (Nordwestmecklenburg);

Modul Bestandsaufnahme: Aufmaß eines denkmalgeschützten Giebelhauses in der Wismarer Altstadt; Modul Holzschutz: Bohrwiderstandsmessungen und

Modul Holzschutz: Bohrwiderstandsmessungen und Holzschadenskartierungen an historischen Gebäuden in Wismar und Umgebung.

Die Bewerbungsfrist endet am 15. Juni 2005, in begründeten Ausnahmefällen am 15. August 2005.

Informationen: www.bau.hs-wismar.de.

Johan Nielssen (1835-1912)

Im Juni 2006 eröffnet das Southern Norwegian Art Museum in Kristiansand seine bisher umfangreichste Ausstellung über den Künstler,