

Geplante Veranstaltungen

L'architecture religieuse européenne au temps des réformes

Héritage de la Renaissance et recherches nouvelles. Deuxièmes rencontres d'architecture européenne, Maisons-Laffitte (château de Maisons) et Paris (INHA, salle Vasari), 8-11 juin 2005. Organisation: *Centre André Chastel, Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, Galerie Colbert, F-75002 Paris, Tél. 0147038456, fax 0147038450, monique.chatenet@paris4.sorbonne.fr*

Die bildende Kunst des Mittelalters in der Mark Brandenburg. Tradition, Transformation, Innovation

Tagung des Kunstgeschichtlichen Seminars der Humboldt-Universität und der Stiftung Stadtmuseum Berlin, 23.-26. Juni 2005, Hauptgebäude der HU, Unter den Linden 6, Senatssaal und Raum 2091. Programm: www2.hu-berlin.de/arhistory/ Information: *Barbara Lück, Kunstgeschichtl. Seminar der HU, Dorotheenstraße 28, 10099 Berlin (Tel. 030/2093-4464, Fax -4209; barbara.lueck@rz.hu-berlin.de*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -12.6.: *Christoph Schellberg, Sebastian Ludwig.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -15.5.: *Lebenslust und Todesfurcht.* Graphische Meisterwerke der Künstlergruppe »Die Brücke« und ihrer Zeitgenossen. Slg. Neußer. (K). -29.5.: *Christoph Loos.* Neue Radikalität im Holzschnitt. (K). -24.7.: *Mario Giacomelli.* Fotografien aus der Stadt Lonato. (K).

Ahlen. Kunst-Museum. -17.7.: *Kunst der Ungarischen Moderne.* (K).

Neue Forschungen zum Aachener Dom

Sektion für Kunstgeschichte auf der Generalversammlung der Görres-Gesellschaft, 26./27. September 2005 in Aachen. Informationen: *Prof. Dr. Johann Michael Fritz, Sentruper Höhe 8, 48149 Münster, Tel. 0251/815-25, Fax -29.* Gesamtprogramm und Anmeldungen: *Geschäftsstelle der Görres-Gesellschaft, Adenauerallee 17-19, 53111 Bonn*

Deutsche Romantiker und ihre Entdeckung der Neuen Welt. Deutsche Künstler in Amerika 1800-1850

Im Jahr 2007 feiert das Fach Kunstgeschichte an der Greifswalder Universität sein 100jähriges Bestehen. Aus diesem Anlaß findet vom 3.-6. Mai die XI. Greifswalder Romantikkonferenz unter obigem Thema statt. Bis 30. Juni 2005 werden Themenvorschläge für Vorträge erbeten. Aus den Vorschlägen werden wir eine Auswahl treffen und Sie bis zum 31.12.05 entsprechend benachrichtigen.

PD Dr. Matthias Müller, Kunstgeschichte, Arndtstr. 9, 17487 Greifswald, mattmuel@uni-greifswald.de

Albstadt. Städt. Galerie. *Die Galerie ist wegen Sanierung bis voraussichtlich Herbst 2005 geschlossen.*

Altenburg. Lindenau-Museum. -29.5.: *Museo di San Marco, Florenz.* Präsentation von 26 florentinischen Tafeln des 14. und 15. Jhs. -3.7.: *Wolfram Adelbert Scheffler.* Malerei, Zeichnung, Installation.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -5.6.: *Armando.* Drawn on stone.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -12.6.: *Swiss made.* The Art of Falling Apart.

Amsterdam (NL). Hermitage. -4.9.: *Venezianische Kunst des 18. Jhs.*

Huis Marseille. -29.5.: *Contemporary British Photography.*