

Museum Bellerive. -2.10.: *simply droog*. Avantgarde-Design aus den Niederlanden.

Museum für Gestaltung. -29.7.: *Handmade*. Zeitgenössische Plakatkunst. -4.9.: *Bildbäume und Baumbilder in der Wissenschaft*. -31.12.: *Schweizer Möbel im Bild*. Fotografien von Alfred Hablützel.

Schweizerisches Landesmuseum. -18.9.: *Vom General*

zum *Glamour Girl*. Ein Fotoportrait der Schweiz. 8.7.-13.11.: *v. Archäologische Stätten in Flugbildern*. (K).

Zwickau. Galerie am Domhof. -24.7.: *Steffen Morgenstern, Peter Schönhoff*.

Kabinett. -17.7.: *100 Jahre Künstlergruppe »Brücke«*. Kunstsammlungen. -17.7.: *Lovis Corinth*. Graph. Slg. von der Heydt-Museum Wuppertal. (K).

Zuschriften an die Redaktion

Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, School of Historical Studies Memberships 2006-2007

A community of scholars where intellectual inquiry, research and writing is carried out in the best of circumstances, the Institute offers Members libraries, offices, seminar and lecture rooms, subsidized housing, stipends and other services.

Art History is among one of the principal interests of the School of Historical Studies, but memberships are open to all fields of historical research. Candidates of any nationality may apply for one or two terms. Funding for at least two German scholars is assured, meaning there will be memberships reserved for scholars who are German citizens, currently residing in Germany. Residence in Princeton during term time is required. The only other obligation of Members is to pursue their own research. The Ph.D. (or equivalent) and substantial publications are required.

Information and application forms for this and other programs may be found on the School's web site, www.hs.ias.edu, or contact

the *School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Einstein Dr., Princeton, N.J. 08540* (E-mail address: mzelazny@ias.edu).
Deadline: 15 November 2005.

Postdoc-Forschungsstipendium des Deutschen Forums für Kunstgeschichte, Paris

Das Forum schreibt zum 1. September 2005 ein Jahresstipendium für einen Postdoktoranden der Kunstgeschichte aus. Das Forschungsvorhaben sollte im Bereich des französischen Mittelalters liegen. Interessenten mit sehr guten Französischkenntnissen werden gebeten, ihre Bewerbung, die neben den üblichen Unterlagen das Gutachten eines Hochschullehrers sowie die Projektskizze zum Forschungsvorhaben enthalten soll, bis zum 1. Juli 2005 zu richten an *Prof. Dr. Thomas W. Gaehtgens, Deutsches Forum für Kunstgeschichte/Centre allemand d'histoire de l'art, 10, place des Victoires, F-75002 Paris*.

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Mathias Piana, Benzstr. 9, 86420 Diedorf
Ralf Michael Fischer M.A., Kunstgeschichtliches Institut, Ernst-von-Hülens-Haus, Biegenstr. 11, 35037 Marburg

Tina Rudersdorf M.A., Bornheimer Str. 24 a, 53111 Bonn

Dr. Marcus Frings, Rhönring 25, 64289 Darmstadt

Dr. Susanne Wegmann, Forschungsprojekt »Reformatorsche Bildkonzepte«, Institut für Kunstgeschichte, Universität, Luppenstr. 1 b, 04177 Leipzig

Dr. Eva-Bettina Krems, Kunstgeschichtliches Institut, Postfach 1460, 35004 Marburg