

Jagiellonenkönige (1471-1526). *Studia Jagellonica Lipsiensia*, Bd. 2, Ostfildern 2004. S. 235-240.

Janos Végh: *Ungarn unter den Jagiellonen - eine Glanzzeit der Altarbaukunst*. Sonderdruck aus: *Die Jagiellonen. Kunst und Kultur einer europäischen Dynastie an der Wende zur Neuzeit*. Hrsg. Dietmar Popp und Robert Suckale. Nürnberg 2002. S. 263-273.

Franz-Joachim Verspohl: *Carl Ludwig Fernows Winckelmann*. Seine Edition der Werke. (Schriften der Winckelmann-Gesellschaft, Band 23). Stendal, Winckelmann Gesellschaft 2004. 86 S., 35 s/w Abb. ISBN 3-910060-59-5.

Martin Warnke: *Bildwirklichkeiten*. (Essener Kulturwissenschaftliche Vorträge, Band 8). Göttingen, Wallstein Verlag 2005. 73 S., 18 s/w Abb. € 14,-. ISBN 3-89244-877-9.

Matthias Weiß: *Das Gütersloher Netzkunsthbuch*. Gütersloh, Kultursekretariat NRW 2004. 127 S., s/w Abb. ISBN 3-937828-07-9.

Werk 04. Bildbauersymposium Heidenheim. Carsten Gliese, Hörner/Antlfinger, Thorsten Goldberg, Olaf Nicolai, Klaus Simon. Beitr. Joachim W. Dziallas, Volker Pantenburg, Montse Badia, Annette Weisser, Frank Eckart, Jan Thorn-Prikker. Heidenheim, Eigenverlag 2004. 103 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-929935-23-6.

Hennig Wrede: *Die »Monumentalisierung der Antike« um 1700*. (Stendaler Winckelmann-Forschungen, Band 3). Ruppolding, Verlag F.P. Rutzen 2004. 57 S., 78 s/w Abb. ISBN 3-910060-58-7.

Roberto Zapperi: *Der wilde Mann von Teneriffa*. Die wundersame Geschichte des Pedro Gonzalez und seiner Kinder. München, Verlag C.H. Beck 2004. 220 S., 26 s/w Abb. ISBN 3-406-44792-9.

ZEBRA: 2005. 4 Jahrzehnte Realismus. Ausst.-Kat. Stadtgalerie Kiel 2005. Hg. Dieter Asmus, Christa Biederbick, Peter Nagel, Karlheinz Biederbick, Dietmar Ullrich. Eigenverlag 2005. 121 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-927979-65-1.

Georg Müller vom Siel 1865-1939. Ausst.-Kat. Museum Arolsen 2004. Hg. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg. Beitr. Bernd Küster, Herbert Kurz, Ingo Harms. Oldenburg, Isensee Verlag 2004. 103 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-89995-068-2.

Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Summary Catalogue. Vol. 3. German, Austrian, Bohemian and British Paintings. Hg. Ildikó Ember, Imre Takács. Beitr. Éva Benkő, Klára Garas, Zsuzsa Urbach. Budapest, Szépművészeti Múzeum 2003. 185 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 963-7441-95-6.

Johannes Niemeyer 1889-1980. Architekt und Maler. Hg. Angela Dolgner. Halle, Hallescher Kunstverein 1995. 47 S., zahlr. meist farb. Abb.

NIKE Bulletin. Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung. Nr. 1/2004. Bern, Schweizer Bundesamt für Kultur. 62 S. ISSN 1015-2474.

NIKE Bulletin. Aktuelles aus der Denkmalpflege. Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung. Nr. 2/3/2004. Bern, Schweizer Bundesamt für Kultur. 62 S. ISSN 1015-2474.

Les Nouvelles de l'INHA. No. 17/2004. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2004. S. 1-32. ISSN 1620-7815.

Norbert Schneider: *Geschichte der mittelalterlichen Plastik*. Von der frühchristlichen Antike bis zur Spätgotik. Ein historischer Überblick mit 43 Werkanalysen. (Kunst & Wissen). Köln, Deubner Verlag 2004. 188 S., 52 teils farb. Abb., 43 Farbtaf. € 19,80. ISBN 3-937111-08-5.

Geplante Veranstaltungen

Schloß Charlottenburg in Berlin. Im Wandel denkmalpflegerischer Auffassungen

Tagung: 13.-15.10.2005, Technische Universität Berlin, Architekturgebäude, Hörsaal A 151, Straße des 17. Juni 152, 10623 Berlin. Es geht um Fragen und Entscheidungen zum Wiederaufbau wie den Um-, Weiter- und Rückbau unseres Kulturerbes. Ein Vergleich mit anderen Schloßanlagen in Europa und deren Wiederaufbaugeschichte soll dazu beitragen, den

Blick für einen methodisch gesicherten Umgang mit der Substanz zu schärfen. Veranstalter: Stiftung Preuß. Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, TU Berlin, Institut für Baugeschichte, Architekturtheorie und Denkmalpflege, Landesdenkmalamt Berlin.

Kontakt: Dr. Gabriele Horn, *Stiftungskonservatorin*, GD (3), *Stiftung Preuß. Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg*, Postfach 60 14 62, 14414 Potsdam, Telefon: 0331/9694-311, Fax: -299, e-mail: p.colm@spsg.de (*Sekretariat*)

Stadt und Öffentlichkeit

»Stadt und Öffentlichkeit - Entstehung, Nutzung und Gestaltung von Stadtzentren in Mittelalter und früher Neuzeit«, 14.-15.10.2005, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München.

Information: PD Dr. Stephan Albrecht, steph_albrecht@web.de oder Dr. Iris Lauterbach, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, Tel. 089/28927562

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -14.8.: *Kris Martin*. Ludwig-Forum. -4.9.: *Zur Kasse bitte!* Kunstwerke zum Thema Einkaufen.

Suermondt-Ludwig-Museum. -24.7.: *Mario Giacomelli*. Fotografien aus der Stadt Lonato. (K). -18.9.: *Wolfgang Mattheuer (1927-2004)*. Zeichnungen aus Privatbesitz. (K).

Admont (A). Stift. -6.11.: *Hauptwerke der Geschichtsschreibung aus Antike und Mittelalter*; *Markus Wilfling*. Video und Skulptur; *Thomas Reinbold*, *Julie Hayward*.

Ahlen. Kunst-Museum. -17.7.: *Kunst der Ungarischen Moderne*. (K).

Albstadt. Städt. Galerie. *Die Galerie ist wegen Sanierung bis voraussichtlich Herbst 2005 geschlossen*.

Altenburg. Lindenau-Museum. -31.7.: *Moritz Götze*. -28.8.: *Pol Cassel (1892-1945)*. Ein Dresdner Maler der klassischen Moderne. (K).

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -2.9.: *Arnulf Rainer*. Körpersprache, Landschaftssprache.; *Armando*. Neueste Gemälde.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -18.9.: *Dutch Pop Art & The Sixties*.

Amsterdam (NL). Hermitage. -4.9.: *Venezianische Kunst des 18. Jhs.* Nieuwe Kerk. -23.10.: *World Nature Art*.

Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten 2005

Die Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten veranstaltet zusammen mit der Universität Würzburg vom 21.-22. Oktober 2005 ihr Herbstsymposion zum Thema »Kloster Paulinzella und die Hirsauer Reform« im Franziskanerkloster Saalfeld (Stadtmuseum). Die Exkursion am zweiten Tag führt nach Paulinzella und Thalbürgel. Anmeldung (bis 4. Oktober 2005) und Anmeldung: *Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Schloss Heidecksburg, Postfach 100 142, 07391 Rudolstadt, Tel. 03672 / 447-0, Fax 03672 / 447-119, E-Mail: stiftung@thueringerschloesser.de*

Rembrandthuis. -4.9.: *The Ter Borch Family*. Drawings.

Rijksmuseum. -4.9.: *Gerard Ter Borch*. Stedelijk Museum. -28.8.: *Populism*. -16.10.: *Michel Majerus*. Installations, Paintings, Video Sculptures. Van Gogh Museum. -18.9.: *Van Gogh draughtsman*. The masterpieces. (K). -9.10.: *Prints with a message*.

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -28.8.: *Breughel en co*.

Middelheim Museum. -25.9.: *Idyl as to answer that picture*. Museum van Hedendaagse Kunst. -28.8.: *Ensembles*. -6.11.: *Honoré d'O*.

Aosta. (I). Museo Archeologico Regionale. -2.10.: *Il ritratto interiore da Lotto a Pirandello*.

Appenzell (CH). Museum Liner. -31.7.: *Hans Josephson*. Skulpturen. Kunsthalle Ziegelhütte. -16.10.: *Hans Arp*. Marmor-skulpturen und Reliefs.

Aschaffenburg. Kunstverein. -24.7.: »papier=kunst 5«.; *Wolfgang Habel*. 7.8.-18.9.: »Munich School?«. Malerei aus München.

Jesuitenkirche. -4.9.: *Marc Chagall*. Radierungen und Farblithographien.

Athens (USA). Georgia Museum. -14.8.: *Diane Arbus*. Family Albums.

Augsburg. Maximilianmuseum. -16.10.: *Als Frieden möglich war*. 450 Jahre Augsburger Religionsfrieden. (K). Römisches Museum. -28.8.: *Ausgrabungen im Gewerbegebiet Grabenweg in Haunstetten*. Eine früh-römische Siedlung.