

lich, Laetitia Pierre M.A., Nerina Santorius M.A., Kerstin Thomas M.A.

Jahresthema 2005/2006: »Fotografie – Bild oder Abbild? Kritische Positionen zum positivistischen Fotobegriff in der Geschichte der deutschen und französischen Fotografie«.

Stipendiaten: Jan v. Brevern M.A., Céline Eidenbenz M.A., Nina Güllicher M.A., Maren Klinge M.A., Alexandre Quoi, Mirjam Wittmann M.A.

Forschungsprojekte

1. Französische Kunst im Nachkriegsdeutschland. Deutsche Kunst in Frankreich nach 1945. Deutsch-französisches Forschungsprojekt zum Kunst- und Kulturtransfer im 20. Jh. Projektleiter: Dr. Martin Schieder, Wiss. Mitarbeiter in Berlin: Dr. Friederike Kirsch; Wiss. Mitarbeiter in Paris: Dr. Aymone Nicolas, Sophie Collombat M.A.

2. Deutsch-französische Kunstbeziehungen, 1800-1870. Projektleitung: Prof. Gaetgens. In Vorbereitung.

3. Herausgabe der Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture von 1648-1789. Projektleiter: Prof. Gaetgens, Prof. Dr. Christian Michel (Université de Lausanne), Prof. Dr. Jacqueline Lichtenstein (Université Paris I - Sorbonne), Wiss. Mitarbeiter: Jean-Gérald Castex M.A., Dr. Marcus Castor, Lauren Gillet M.A., Karim Haouadeg M.A.

4. Wiss. Bearbeitung des Palais Beauharnais – Residenz des Deutschen Botschafters in Paris. Projektleitung: Prof. Gaetgens, Mitarbeiter: Dr. Ulrich Leben, Jörg Ebeling M.A.

5. Herausgabe der Korrespondenz zwischen Henri Fantin-Latour und Otto Scholderer. Bearbeitung: Dr. Mathilde Arnoux, Dr. Gregor Wedekind.

6. Aufbau der Forschungsstelle Max Ernst. Leitung: Prof. Dr. mult. Werner Spies; Mitarbeiter: Dr. Julia Drost.

POTSDAM

Corpus Vitrearum Deutschland, Arbeitsstelle für Glasmalereiforschung (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Leiter: PD Dr. Frank Martin (seit 1.1.01). Wiss. Mitarbeiter: Dr. Monika Böning (seit 1.1.93), Dr. Eva Thommes-Fitz (seit 1.6.92), Dipl.-Hist. Martina Voigt (seit 1.1.02).

ROM

Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Direktoren: Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer, Prof. Dr. Elisabeth Kieven (geschäftsführend bis 28.2.06)

Richard-Krautheimer-Gastprofessur der MPG: Prof. Dr. Dorothy Glass (bis 31.8.05)

Rudolf-Wittkower-Gastprofessur der MPG: Prof. Dr. Klaus Reichert (bis 30.6.05)

Forschungsprofessur: Prof. Dr. Julian Kliemann

Wiss. Assistenten: Dr. des. Christina Strunck, Dr. des. Ralph Dobler

Assistenten der Direktorinnen: Stephanie Hanke M.A., Peter Hemmer M.A., Dr. Golo Maurer, Dr. des. Cristina Ruggero

Fortbildungsstipendiaten der MPG: D.ssa Tiziana Barbavara di Gravelona, Dr. des. Nicole Hegener, Dr. Valeska v. Rosen, Dr. Katharina Schüppel, Dr. Esther Sünderhauf

Doktoranden-Stipendiaten der MPG: Britta Dörre, Sabrina Leps, Ulf Schulte-Umberg, Isabel Skokan, Maïke Sternberg, Claire Guinomet.

Mitteilung des Vorstands zum Umzug der Geschäftsstelle

Im Einvernehmen mit dem Direktor des Zentralinstituts ist die Geschäftsstelle aus organisatorischen Gründen nach Bonn umgezogen, wo sie seit 15. Juli halbtags von Herrn Marcello Gaeta M.A. betreut wird.

Die neue Anschrift lautet:

Verband Deutscher Kunsthistoriker e. V.
Geschäftsstelle c/o Kunsthistorisches Institut
der Universität Bonn

Regina-Pacis-Weg 1 · 53113 Bonn

Tel.: 0228 / 73 90 91 · Fax.: 0228 / 73 48 10

e-mail: geschaeftsstelle@kunsthistoriker.org

web: <http://www.kunsthistoriker.org>