

## Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Carmelo Occhipinti: *Il disegno in Francia nella letteratura artistica del Cinquecento*. (Italia e Francia. Studi di Storia dell'arte, I). Hg. Studio per Edizioni Scelte Firenze. Paris, INHA 2003. 535 S., 67 s/w Abb. ISBN 88-7242-307-4.

Christine Onnen: *Saint-Urbain in Troyes*. Idee und Gestalt einer päpstlichen Stiftung. (Kieler Kunsthistorische Studien N.F., Band 4). Kiel, Verlag Ludwig 2004. 158 S., 146 s/w Abb. € 39,90. ISBN 3-933598-26-5.

*Opus Tessellatum*. Modi und Grenzgänge der Kunstwissenschaft. Festschrift für Peter Cornelius Claussen. Hg. Katharina Corsepis, Daniela Mondini, Darko Senekovic, Lino Sibillano, Samuel Vitali. Beitr. Andreas Beyer, Hans Belting, Sybil Kraft, Susanne Neubauer, Tilmann Buddensieg, Dieter Janz, Lino Sibillano, Ferenc Jádi, Katrin Luchsinger, Karl Clausberg, Carmen Baggio Rösler, Katharina Corsepis, Uwe Bennert, Hartmut Biermann, Helga Scirié, Wolfgang Kersten, Valentino Pace, Samuel Vitali, Sarah Khan, Christof Thoenes, Jens Sroka, Kydia Sieberling-Rickenbach, Serena Romano, Beat Brenk, Joan A. Holladay, Darko Senekovic, Robert Suckale, Anne-Marie Bonnet, Susanna Partsch, Dietrich Schubert, Dieter Blume, Xenia Muratova, Daniela Mondini, Ingo Herklotz, Evelyne Vitali, Ursula Verena Fischer Pace, Regine

Abegg, Stanislaus von Moos. (Studien zur Kunstgeschichte, Band 157). Hildesheim, Georg Olms Verlag 2004. 485 S., 172 s/w Abb., 7 Fartaf. € 88,-. ISBN 3-487-12579-X.

Peter Prange: *Entwurf und Phantasie*. Zeichnungen des Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656-1723). Ausst.-Kat. Barockmuseum Salzburg 2004. Salzburg, Eigenverlag 2004. 182 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 3-901925-28-7.

Klaus Ritterbusch. *Landschaften*. Papierarbeiten und Leinwände 1985 bis 2003. Ausst.-Kat. DASA-Galerie Dortmund 2004. Beitr. Gerhard Finckh, Marcus Starzinger, Hein Schulze Altcapenberg, Werner Schmalenbach, Oia Eren. Dortmund, Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin 2004. 104 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-88261-816-1.

*Denkmalpflege in Regensburg*. Beitr. Werner Chrobak, Joachim Zuber, Lutz-Michael Dallmeier, Rainer Drewello, Roman Koch, Gerhard Meixner, Eugen Trapp, Anke Borgmeyer, Klaus Heilmeier, Günter Schießl, Ingeborg Huber. (Beiträge zur Denkmalpflege in Regensburg für die Jahre 2001/2002, Band 9). Regensburg, Universitätsverlag 2004. 262 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-930480-94-8.

## Geplante Veranstaltungen

### *Fachpartner am Baudenkmal. Ziele und Konflikte*

Jahrestagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V. in Verbindung mit dem Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, München, 27.-30. September 2005 (Fachhochschule, FB Architektur, Aula, Karlstr. 6, 80333 München). Organisation: Prof. Dr. Florian Zimmermann. Tagungsbeitrag 50 € (Mitglieder), Tageskarten erhältlich.

### *Revisionen*

XIII. Tagung des Verbands österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker. Linz, OÖ. Landesmuseum, 13.-16. Oktober 2005. Themenblöcke: Linz, Imagewandel einer Stadt / Kunstkritik und Kunsttheorie, wer schreibt »Kunstgeschichte«? / Wie und zu

welchem Ende studiert man »Kunstgeschichte«? / Zur Aktualität von Adalbert Stifter und Alois Riegl für die Denkmalpflege / Linz 1938-1945, Planungen und Bauten. Anmeldung bis 26. September 2005 online auf <http://www.kunsthistoriker-in.at>

### *»Was ist deutsch?« – Tagung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg*

Die Tagung am 20./21. Oktober 2005 beschäftigt sich anhand von 5 Themenbereichen (Sehnsucht, Geist, Glaube, Charakter, Vaterland) mit der Frage „Was ist deutsch?“ Wissenschaftler aus dem In- und Ausland diskutieren.

Informationen und Anmeldung: <http://www.gnm.de/Veranstaltungen/VeranstKonzVortrTag.htm#veranstaltungen>