

## Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Carmelo Occhipinti: *Il disegno in Francia nella letteratura artistica del Cinquecento*. (Italia e Francia. Studi di Storia dell'arte, I). Hg. Studio per Edizioni Scelte Firenze. Paris, INHA 2003. 535 S., 67 s/w Abb. ISBN 88-7242-307-4.

Christine Onnen: *Saint-Urbain in Troyes*. Idee und Gestalt einer päpstlichen Stiftung. (Kieler Kunsthistorische Studien N.F., Band 4). Kiel, Verlag Ludwig 2004. 158 S., 146 s/w Abb. € 39,90. ISBN 3-933598-26-5.

*Opus Tessellatum*. Modi und Grenzgänge der Kunstwissenschaft. Festschrift für Peter Cornelius Claussen. Hg. Katharina Corsepius, Daniela Mondini, Darko Senekovic, Lino Sibillano, Samuel Vitali. Beitr. Andreas Beyer, Hans Belting, Sybil Kraft, Susanne Neubauer, Tilmann Buddensieg, Dieter Janz, Lino Sibillano, Ferenc Jádi, Katrin Luchsinger, Karl Clausberg, Carmen Baggio Rösler, Katharina Corsepius, Uwe Bennert, Hartmut Biermann, Helga Scieur, Wolfgang Kersten, Valentino Pace, Samuel Vitali, Sarah Khan, Christof Thoenes, Jens Sroka, Kydia Sieberling-Rickenbach, Serena Romano, Beat Brenk, Joan A. Holladay, Darko Senekovic, Robert Suckale, Anne-Marie Bonnet, Susanna Partsch, Dietrich Schubert, Dieter Blume, Xenia Muratova, Daniela Mondini, Ingo Herklotz, Evelyne Vitali, Ursula Verena Fischer Pace, Regine

Abegg, Stanislaus von Moos. (Studien zur Kunstgeschichte, Band 157). Hildesheim, Georg Olms Verlag 2004. 485 S., 172 s/w Abb., 7 Fartaf. € 88,-. ISBN 3-487-12579-X.

Peter Prange: *Entwurf und Phantasie*. Zeichnungen des Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656-1723). Ausst.-Kat. Barockmuseum Salzburg 2004. Salzburg, Eigenverlag 2004. 182 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 3-901925-28-7.

Klaus Ritterbusch. *Landschaften*. Papierarbeiten und Leinwände 1985 bis 2003. Ausst.-Kat. DASA-Galerie Dortmund 2004. Beitr. Gerhard Finckh, Marcus Starzinger, Hein Schulze Altcapenberg, Werner Schmalenbach, Oia Eren. Dortmund, Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin 2004. 104 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-88261-816-1.

*Denkmalpflege in Regensburg*. Beitr. Werner Chrobak, Joachim Zuber, Lutz-Michael Dallmeier, Rainer Drewello, Roman Koch, Gerhard Meixner, Eugen Trapp, Anke Borgmeyer, Klaus Heilmeyer, Günter Schießl, Ingeborg Huber. (Beiträge zur Denkmalpflege in Regensburg für die Jahre 2001/2002, Band 9). Regensburg, Universitätsverlag 2004. 262 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-930480-94-8.

## Geplante Veranstaltungen

### *Fachpartner am Baudenkmal. Ziele und Konflikte*

Jahrestagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V. in Verbindung mit dem Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, München, 27.-30. September 2005 (Fachhochschule, FB Architektur, Aula, Karlstr. 6, 80333 München). Organisation: Prof. Dr. Florian Zimmermann. Tagungsbeitrag 50 € (Mitglieder), Tageskarten erhältlich.

### *Revisionen*

XIII. Tagung des Verbands österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker. Linz, OÖ. Landesmuseum, 13.-16. Oktober 2005. Themenblöcke: Linz, Imagewandel einer Stadt / Kunstkritik und Kunsttheorie, wer schreibt »Kunstgeschichte«? / Wie und zu

welchem Ende studiert man »Kunstgeschichte«? / Zur Aktualität von Adalbert Stifter und Alois Riegl für die Denkmalpflege / Linz 1938-1945, Planungen und Bauten. Anmeldung bis 26. September 2005 online auf <http://www.kunsthistoriker-in.at>

### *»Was ist deutsch?« – Tagung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg*

Die Tagung am 20./21. Oktober 2005 beschäftigt sich anhand von 5 Themenbereichen (Sehnsucht, Geist, Glaube, Charakter, Vaterland) mit der Frage „Was ist deutsch?“ Wissenschaftler aus dem In- und Ausland diskutieren.

Informationen und Anmeldung: <http://www.gnm.de/Veranstaltungen/VeranstKonzVortrTag.htm#veranstaltungen>

## Dokumentation, Digitalisierung, Kunstgeschichte - Das »Farbdiaarchiv zur Wand- und Deckenmalerei«, 1943-1945

Wiss. Fachtagung am Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 21.-22. Oktober

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Ludwig-Forum. -4.9.: *Zur Kasse bitte!* Kunstwerke zum Thema Einkaufen. 3.9.-27.11.: *Uwe Wittwer.* Malerei.

Suermondt-Ludwig-Museum. -18.9.: *Wolfgang Matheuer* (1927-2004). Zeichnungen aus Privatbesitz. (K).

**Admont (A).** Stift. -6.11.: *Hauptwerke der Geschichtsschreibung aus Antike und Mittelalter.*; *Markus Wilfling.* Video und Skulptur.; *Thomas Reinhold, Julie Hayward.*

**Ahlen.** Kunst-Museum. 11.9.-20.11.: *Fritz Winter zum 100. Geburtstag.* Zeitgenossen und Schüler.

**Albstadt.** Städt. Galerie. *Die Galerie ist wegen Sanierung bis voraussichtlich Herbst 2005 geschlossen.*

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -28.8.: *Pol Cassel* (1892-1945). Ein Dresdner Maler der klassischen Moderne. (K). 4.9.-4.12.: *Das richtige Buch.* Johannes Gachnang als Verleger.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -2.9.: *Arnulf Rainer.* Körpersprache, Landschaftssprache.; *Armando.* Neueste Gemälde.

De Zonnehof. 18.9.-8.1.06: *Emil Nolde.* Frühe Porträts. (K).

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -18.9.: *Dutch Pop Art & The Sixties.* 24.9.-13.11.: *Hugo Claus.*

**Amsterdam (NL).** Hermitage. -4.9.: *Venezianische Kunst des 18. Jhs.*

Huis Marseille. -4.9.: *The Passion of The Private Collector.* Josje Janse and Hans van den Bogaard Coll. Nieuwe Kerk. -23.10.: *World Nature Art.*

Rembrandthuis. -4.9.: *The Ter Borch Family.* Drawings.

Rijksmuseum. -4.9.: *Gerard Ter Borch.*

Stedelijk Museum. -28.8.: *Populism.* -16.10.: *Michel Majerus.* Installations, Paintings, Video Sculptures.

Van Gogh Museum. -18.9.: *Van Gogh draughtsman.* The masterpiece. (K). -9.10.: *Prints with a message.*

**Antwerpen (B).** Museum voor Schone Kunsten. -28.8.: *Breughel en co.*

Middelheim Museum. -25.9.: *Idyl as to answer that picture.*

2005. Information: *Dr. Stephan Klingen oder Dr. Ralf Peters, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, Tel. 089/ 28927563 oder 289-27573, <http://www.zikg.lrz-muenchen.de/farbdia-archiv-tagung>, Anmeldung: [farbdiaarchiv@zikg.lrz-muenchen.de](mailto:farbdiaarchiv@zikg.lrz-muenchen.de)*

Museum van Hedendaagse Kunst. -28.8.: *Ensembles.* -6.11.: *Honoré d'O.*

Rubenshuis. 1.9.-31.12.: *Sam Dillemans.*

**Aosta. (I).** Museo Archeologico Regionale. -2.10.: *Il ritratto interiore da Lotto a Pirandello.*

**Apolda.** Kunsthau. 2.9.-20.11.: *Aristide Maillol.*

**Appenzell (CH).** Museum Liner. 21.8.-30.10.: *Varlin, Dürrenmatt.*

Kunsthalle Ziegelhütte. -16.10.: *Hans Arp.* Marmorskulpturen und Reliefs.

**Arnheim (NL).** Museum für Moderne Kunst. 19.8.-30.10.: *Jan van Herwijnen.* Tekeningen. 25.9.-8.1.06: *Hendrik Valk* (1997-1986). Idealist, realist, stilist.

**Aschaffenburg.** Kunstverein. -18.9.: »*Munich School?*«. Malerei aus München.

Jesuitenkirche. -4.9.: *Marc Chagall.* Radierungen und Farblithographien. 17.9.-4.12.: *Meret Oppenheim.* Pelziges und andere »Kleinigkeiten«.

**Augsburg.** Neue Galerie im Höhmann-Haus. -11.9.: *Louise Bourgeois.* La sage femme.

Maximilianmuseum. -16.10.: *Als Frieden möglich war.* 450 Jahre Augsburger Religionsfrieden. (K).

Römisches Museum. -28.8.: *Ausgrabungen im Gewerbegebiet Grabenweg in Haunstetten.* Eine frühromische Siedlung.

**Backnang.** Städt. Galerie. 24.9.-13.11.: *Stephan Jung.* Graphik-Kabinett. 23.9.-13.11.: *Georg Pencz.* Ein Kupferstecher der Dürer-Zeit.

**Bad Arolsen.** Schloß. -2.10.: *Gerhard Bätz und Manfred Kiedorfs große Welt.* Architekturen und Szenen en miniature. (K).

**Bad Frankenhausen.** Panorama Museum. -25.9.: *Neuer Realismus in den Niederlanden.*

**Bad Homburg.** Sinclair-Haus. 6.9.-6.11.: *Markus Lüpertz, Durs Grünbein.* Daphne. Metamorphose einer Figur. (K).

**Bad Ischl (A).** Photomuseum. -31.10.: *Gesellschaftsfotografie aus dem V&A Museum London.*

**Bad Pyrmont.** Museum im Schloß. -4.9.: *Zwei amerikanische Idole.* Bert Stern. Marilyn Monroe. The last Sitting 1962. Fotografien.; Bob Willoughby. Frank