

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AMSTERDAM Historisches Museum. Bis 7. 1. 1979: In Artis getekend — Dierstudies van August Allebé (1838—1927). — Kacheltejes.
- BERLIN I D Z. Bis 18. 3. 1979: Industriekultur — Peter Behrens und die AEG (1907—1914).
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 7. 1. 1979: BK '78 — Von der Idee zum Bild.
- BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 28. 1. 1979: Hansjörg Voth — Reise ins Meer. — Bis 4. 2.: Otto Freundlich (1876—1943).
- BREMEN Kunsthalle. Bis 28. 1. 1979: Félix Vallotton — Bilder, Zeichnungen, Graphik.
- Kunstschau Böttcherstraße. Bis 31. 12. 1978: Ottavio Giacomazzi — Malerische Prozesse.
- BRUNN Moravská Galerie. Dezember 1978: Mikoláš Ales.
- BRUSSEL Palais des Beaux-Arts. Bis 31. 12. 1978: René Magritte.
- Société Générale de Banque. Bis 31. 1. 1979: Sculpture des Indes.
- DARMSTADT Mathildenhöhe. Bis 14. 1. 1979: Darmstadt in der Zeit des Klassizismus und der Romantik.
- DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 28. 1. 1979: Erich Buchholz — Gemälde, Reliefs, Zeichnungen.
- Kunstpalast Ehrenhof. Bis 1. 1. 1979: Große Düsseldorfer Kunstausstellung. Planungspavillon Zollstraße. Bis 31. 1. 1979: Düsseldorf — Antlitz einer Stadt. Zeichnungen von Friedrich Tamms — Fotografien v. Herbert Kuttler.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruch-Museum. Wilhelm Lehmbruck und Italien — Zeichnungen, Graphiken, Plastiken.
- ERLANGEN Stadtmuseum. Bis 15. 1. 1979: Italienische Ansichten aus der Universitätsbibliothek Erlangen.
- FRANKFURT Museum für Kunsthandwerk, Karmeliterkloster. Bis Anfang März 1979: Ostasiatische Lackkunst. — Mandala.
- Kunstverein. Bis 21. 1. 1979: Sarah Schumann — Bilder, Collagen.
- HAMBURG Kunstverein. Bis 7. 1. 1979: Internationaler Realismus.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 4. 2. 1979: Horst Janssen — Handzeichnungen, Radierungen, Bücher.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 7. 1. 1979: Radierungen — 50 Jahre Werkstätten für Kupferdruck H. Kätelhön Wamel-Möhnesee.
- HANNOVER Kunstverein. Bis Jan. 1979: Otto Modersohn.
- Kestner-Gesellschaft. Bis 18. 2. 1979: August Macke und die rheinischen Expressionisten.
- HEIDELBERG Kunstverein. Chris Praeger, Wolf Spitzer — Bildhauerarbeiten.
- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis 14. 1. 1979: Max Weller.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 28. 1. 1979: Hermann Goebel — Aquarelle.
- KEVELAER Niederrhein. Museum f. Volkskunde u. Kulturgeschichte. Bis 4. 2. 1979: Bevor die Bilder laufen lernten — Die Slg. R. A. Stemmler zu Bänkelgesang und Moritat. — Handarbeit als Zeitvertreib? Stickmüstertücher u. Vorlagen aus Deutschland u. Osterreich.
- KIEL Kunsthalle. Bis 14. 1. 1979: Peter Nagel — Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik, Projekte.
- KLAGENFURT Kärntner Landesgalerie. Bis 31. 12. 1978: Max Ernst — Bücher, Graphiken.
- LILLE Musée des Beaux-Arts. Bis 26. 2. 1979: Sculptures romanes et gothiques du Nord de la France.
- LONDON Hayward Gallery. Bis 14. 1. 1979: Neue Sachlichkeit und deutscher Realismus der zwanziger Jahre.
- National Gallery. Bis 14. 1. 1979: Moroni — Zum 400. Geburtstag.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 28. 1. 1979: Sven Lukin.
- MAILAND Palazzo Reale. Bis Ende Februar 1979: Die Langobarden und die Lombardei.
- MONCHENGLADBACH Städt. Museum Schloß Rheydt. Bis 7. 1. 1979: Stickmüstertücher aus den Niederlanden.
- MÜNCHEN Glyptothek. Bis 25. 2. 1979: Die Bildnisse des Augustus. Herrscherbild und Politik im kaiserlichen Rom.
- Haus der Kunst. Bis 21. 1. 1979: Julius Bissier.
- Staatl. Graphische Sammlung. Bis 4. 2. 1979: Peter Candid — Zeichnungen.
- Städtische Galerie im Lenbachhaus. Bis 21. 1. 1979: Toni Stadler.
- Stadtmuseum. Bis 4. 2. 1979: Gottfried von Neureuther — der Münchner Architekt der Neurenaissance. — Bis 28. 1.: München — Stadt im Wandel. Verant. v. Baureferat der Stadt München.
- MÜNSTER Westf. Landesmuseum. Bis 25. 2. 1979: „Porträt 2 — der Arzt“, Porträts von Medizinern aus der Slg. von Diepenbroick. — Bis 28. 1.: A. Paul Weber — Handzeichnungen, Lithographien.
- NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis Ende Januar 1979: Peter Hermann Schütz.
- NEW YORK Metropolitan Museum of Art. Bis 15. 4. 1979: Treasures of Tutankhamun.
- NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 4. 2. 1979: Römische Paraderüstungen.
- OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 7. 1. 1979: „Our Own Country Canada“.
- PARIS Centre Georges Pompidou. Bis Ende Januar 1979: Michael Snow.
- REGENSBURG Museum. Bis 31. 12. 1978: Hannes Weikert — Gemälde, Grafik.
- Ostdeutsche Galerie. Bis 7. 1. 1979: Eva Schwimmer — Gerlinde Teicher-Losert — Bilder, Pastelle, Zeichnungen.

REUTLINGEN Hans Thoma-Gesellschaft, Studio Galerie. Bis 20. 12. 1979: Heinz Eberhardt — Radierungen.

SARASOTA Ringling Museum. Bis 25. 2. 1979: Raoul Dufy-Retrospektive. — Jean Arp.

SCHWABISCH GMUND Städt. Museum. Bis 7. 1. 1979: Walter Romberg — Zeichnungen, Radierungen.

STRASSBURG Musée Alsacien. Bis März 1979: La peinture sous verre en Alsace.

STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 14. 1. 1979: Mona Lisa im 20. Jahrhundert.

ULM Museum. Bis 21. 1. 1979: Neue Arbeiten v. Heinz-Dieter Pietsch. — Bis 18. 3.: Kunst nach 1945 — ausgewählte Werke aus der Stiftung „Slg. Kurt Fried“.

Kunstverein. Bis Anfang Januar 1979: Der Frühdruck im deutschen Südwesten (Ausst. d. Landesbibliothek Stuttgart).

UTRECHT Hedendaagse Kunst. Bis 7. 1. 1979: Douglas Swan.

WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 21. 1. 1979: Drawings by Fragonard in North American Collections. — Hubert Robert — Drawings, Watercolors.

WIEN Kunsthistorisches Museum. Bis 28. 1. 1979: Giambologna — Ein Wendepunkt der europäischen Plastik.

Osterr. Museum f. angewandte Kunst. Bis 25. 2. 1979: Hundertwasser — Tapissereien. — Graphiken von Marika Drechsler.

WROCLAW Muzeum Narodowe. Ab 4. 12. 1978: „Die Brücke, 1905—1914 — Ausst. d. Wilhelm-Lehmbruck-Museums Duisburg.“

WURZBURG Städt. Galerie. Bis 7. 1. 1979: Philipp Wirth (1808—1878).

ZÜRICH Kunsthaus, Foyer. Bis 7. 1. 1979: Fritz Lobeck (1897—1973). — Photo-Galerie. Bis 21. 1.: Heinrich Kühn (1866—1944).

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

ŒUVREKATALOG JOHANN GEORG EDLINGER

Da ich eine Monografie mit Œuvrekatalog über den Maler Johann Georg Edlinger (1741 Graz—1819 München) vorbereite, bitte ich Museen und Privatsammler, die Arbeiten des Künstlers besitzen, um Hinweise.

Rolf Schenk, Kohlstraße 3, 8000 München 5 (Tel. 0 89 / 29 83 29).

BERICHTIGUNG ZU DEN HOCHSCHULNACHRICHTEN

Das Institut für Kunstgeschichte der Universität Münster hat versehentlich — aufgrund eines Hörfehlers — das Thema der bei Prof. Hertlein neubegonnenen Dissertation von Charlotte Klack falsch angegeben. Es muß dort heißen: „Thronende Madonnen des 13. Jahrhunderts in Westfalen“ — nicht „Kronen der Madonnen...“.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 6% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr 7 vom 1. Januar 1978 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11 Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31 Fernschreiber: 6/23 081 — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.