

Interessierte wenden sich bitte an *Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Dr. Joseph Imorde, Luegeten 11, CH-8840 Einsiedeln*;

Tel. +41/(0)55/4121007; Fax +41/(0)55/4222077; e-mail: [info@bibliothek-oechslin.ch](mailto:info@bibliothek-oechslin.ch); Internet: <http://www.bibliothek-oechslin.ch>

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Ehem. Reichsabtei A.-Kornelimünster. 8.1.-13.2.: *Irmgart Wessel-Zumloh*. Malerin jenseits der Stile (Monographie mit Werkübersicht). Suermond-Ludwig-Museum. -23.1.: *Toyo Ito: Blurring Architecture* (K).

**Aalborg (DK).** Nordjyllands Kunstmuseum. -9.1.: *Ernst Barlach*. Artist of the North.

**Aarau (CH).** Aargauer Kunsthhaus. -9.1.: Jahresausst. der Aargauer Künstlerinnen und Künstler.

**Albstadt.** Galerie. -23.1.: *Adolf Hölzel (1853-1934)* (K); *Christian Landenberger (1862-1927)*.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -2.1.: *Zwischen Herd und Extase*. Die verschiedenen Seiten der Frau im antiken Griechenland. -16.1.: *Wasja Götze bzw. Moritz Götze*. -6.2.: Druckgraphische Mappenwerke, illustr. Bücher und Zeitschriften 1905-1932.

**Amsterdam (NL).** Jewish Historical Museum. 17.12.-5.3.: *Jozef Israëls* (K).

Rembrandthuis. -9.1.: *Rembrandts schatkamer* (K). Rijksmuseum. -9.1.: Antoon van Dyck as a printmaker. -26.3.: Amsterdamer Gold und Silber. Der ganze Besitz des R. (K). 8.1.-25.6.: *A Royal Museum*. Louis Napoleon and the Rijksmuseum.

Stedelijk. -2.1.: *Thin Ice*. Ankäufe der letzten 20 Jahre. -9.1.: *Willem de Kooning: Drawings with eyes closed* (1966). Aus der Slg. Overholland.

Van Gogh Museum. -9.1.: *Jean-François Millet*. Drawings. 17.12.-25.3.: *Prague 1900: poetry & ecstasy* (K).

**Apeldoorn (NL).** Paleis Het Loo. 16.12.-20.3.: *Onder den Oranje boom*. Niederländische Kunst und Kultur im 17. und 18. Jahrhundert an deutschen Fürstenhöfen (K).

**Appenzell (CH).** Museum Liner. -26.3.: *Ägypten und das Mittelmeer*. Werke von Carl August Liner 1871-1946 und Carl Walter Liner 1914-1997.

**Arnhem (NL).** Museum voor Moderne Kunst. -6.2.: Realistische schilder Kunst in Nederland 1925-1945.

**Aschaffenburg.** Stiftsmuseum. -28.2.: *Hans Schork*. Lichtobjekte, Fotografien, Zeichnungen 1970-1999.

**Athen (GR).** Nationalmuseum A. Soutzos. -17.1.: *El Greco* (K).

**Augsburg.** Höhmann-Haus. -16.1.: *Tamara Grcić*. Holbeinhaus. -30.12.: *Anamnesis*. Hans-Jürgen Gartner, Joachim-Lothar Gartner.

**Bad Arolsen.** Schloß. -19.12.: *Friedrich Wilhelm Maul*. Ein Porträtist des Biedermeier in Waldeck.

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -30.1.: *Einerseits der Sterne wegen...* Der Künstlerblick auf die Planeten (K).

**Bad Mergentheim.** Deutschordensmuseum. -30.1.: Historischer Christbaumschmuck.

**Barcelona (SP).** Museu Picasso. -30.1.: Picasso: Indoor and outdoor landscapes.

**Basel (CH).** Architekturmuseum. -9.1.: Junge Basler Architekturbüros III: *Carmen Quade, sab Architekten, Andreas Stöcklin* (Publikation).

Fondation Beyerler. -Jan.: *Marc Chagall, Paul Cézanne*. Kunstmuseum. -9.1.: Zeichnungen und Holzschnitte von Robert Müller. -17.1.: Dank an Dieter Koeplin.

MGK. -30.1.: *Daniela Keiser*. Manor-Kunstpreis Basel 1998 (K). -27.2.: *Mark Wallinger* (K).

Museum Jean Tinguely. -9.4.: *Yves Klein*.

**Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -30.1.: *Joseph Beuys*. Kleine Zeichnungen (K).

**Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -30.1.: *Renzo Ferrari*. Dipinti, incisioni e carte (K).

**Berlin.** Akademie der Künste. -9.1.: *Karl Blossfeldt* (K). -23.1.: *Dieter Appelt: Spiegelwelten*.

Altes Museum. -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland. *Die Gewalt der Kunst*. Bauhaus-Archiv. -27.2.: *Punkt, Linie, Fläche*. Zum 80jährigen Bauhausjubiläum.

Berlinische Galerie. -Juni: *Deutsche Kunst von 1960-1990*. Die Slg. Hans Grothe im Martin Gropius-Bau.

Bröhan-Museum. -2.1.: *Willi Jaeckel*. Radierungen zum Faust und zum Hohelied. -10.1.: *Walter Leistikow (1865-1908): Stimmungen*. Das graphische Werk.

Brücke-Museum. -30.1.: *Emil Nolde*. Druckgraphik. Deutsche Guggenheim. -13.2.: *Dan Flavin*.

Georg-Kolbe-Museum. -2.1.: *Bildhauerwerkstatt*. Plakaten, Zeichnungen, Fotografien aus der Slg. des Museums.

Hamburger Bahnhof. -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland. *Collage-Montage*. Käthe-Kollwitz-Museum.

Kommode. -9.1.: *Wahrzeichen Reichstag*. Laser-Klang-Installation von Wolfgang Heinrich Fischer.

Kunstabibliothek. -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahr-

- hundert Kunst in Deutschland. Die Lesbarkeit der Kunst.  
Kunstgewerbemuseum. -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland. *Form ohne Ornament?*  
Kupferstichkabinett. -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland. *Gesichter der Zeit*.  
Martin-Gropius-Bau. -2.1.: *Fred Thieler (1916-1999)*. -6.2.: Kunst aus Deutschland von 1960 bis 2000. Slg. Grothe.  
Neue Nationalgalerie. -9.1.: *Das XX. Jahrhundert*. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland. *Geist und Materie*.  
Schloß Charlottenburg. -30.1.: Sophie Charlotte und ihr Schloß.  
Stadtmuseum. -30.1.: *Theo von Brockhusen (1882-1919)* (K).
- Bern (CH)**. Historisches Museum. -12.3.: *Die große Stille*. Malerei und Skulptur aus Japan (K).  
Kunstmuseum. -Frühling: *Niclaus Manuel*. Berns große Zeit. -13.2.: *Ferdinand Hodler*. Zeichnungen. -27.2.: *Cuno Amiet*. Von Pont-Aven zur »Brücke«.
- Bielefeld**. Kunsthalle. -16.1.: *Von Arp zu Warhol*. Dauerleihgaben der Staff Stiftung; Bilder des Düsseldorfer Galeristen Konrad Fischer 1963-1968 (Publikation).  
Museum Huelsmann. -23.1.: Königliches Porzellan aus Frankreich (K).
- Bienne/Biel (CH)**. Musée Neuhaus. -20.2.: *La lanterne magique/Die Zauberlaterne*.
- Bietigheim-Bissingen**. Hornmoldhaus. -9.4.: *Himmelszeichen und Erdenwege*. Johannes Carion (1499-1537) und Sebastian Hornmold (1500-1581) (Begleitbuch).  
Städt. Galerie. -2.1.: *Per Kirkeby*. Holzschnitte.
- Bochum**. Museum. -16.1.: *Willi Baumeister: Das Unbekannte in der Kunst*.  
Kunstverein. -23.1.: *Katharina Grosse*.
- Schloß **Bönningheim**. Museum Charlotte Zander. -12.3.: Erste Begegnung mit der Russischen Kunst (K).
- Bologna (I)**. Museo Morandi. -März 2001: A. Giacometti, P. Klee, P. Cézanne bei Morandi.
- Bonn**. Alte Rotation. -9.1.: *Klaus Simon: Parforce-Kottenforst-Projekt*. Foto und Skulptur (K).  
August Macke Haus. -27.2.: *Marianne Werefkin*. Temperabilder, Papierarbeiten und Skizzenbücher (K).  
Bundeskunsthalle. -9.1.: *Alexander von Humboldt*. -23.1.: Die großen Sammlungen IX: *Museu Nacional del Prado*. -4.6.: *Zeitwenden*. Rückblick und Ausblick. Friedrich-Ebert-Stiftung. -29.2.: *Vor und zurück*. 1925: Ein Prisma der Kunst in Deutschland.  
Kunstmuseum. -4.6.: *Zeitwenden*. Rückblick und Ausblick.  
Kunstverein. -13.2.: *Rewind to the future* (K).  
Rheinisches Landesmuseum. -9.1.: *Klaus Simon*. Holzbildwerke/Baumzeichen.
- Boston (USA)**. Museum of Fine Arts. -16.1.: *Martin Johnson Heade*. Paintings.
- Braunschweig**. Herzog Anton Ulrich-Museum. 16.12.-20.2.: Aquarelle der Romantik. Slg. Bernhard Hausmann.  
Städt. Museum. -9.1.: Das Gästebuch Otto Ralfs.
- Bregenz (A)**. Kunsthaus. -6.2.: *Helmut Federle: Personale* (K).
- Bremen**. Focke-Museum. -15.2.: *Schöner Spielen*. Reformspielzeug der Jahrhundertwende.  
Gerhard-Marcks-Haus. -30.1.: *Von Paradiesen und Infernos*. Expressionistische Bildgeschichten (K).  
Kunsthalle. -9.1.: *Jenseits von Schrot & Korn*. Zeichnungen und Druckgraphik von Münzen, Medaillen, Plaketten (K). -16.1.: *Nam June Paik: Fluxus/Video*. Retrospektive. -13.2.: Damenwahl: *Corinne Wasmuht/Jason Rhoades* (K).  
Neues Museum Weserburg. -16.1.: *Lawrence Weiner: Tatsächlich* (K).
- Brno/Brünn (CZ)**. Mährische Galerie. -27.2.: Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550 (K in Vorb.).
- Brüssel (B)**. Musées royaux des Beaux-Arts. -13.2.: *James Ensor*. Retrospektive (K).
- Cellé**. Bomann Museum. -31.12.: *24-Stunden-Kunstmuseum*. Objekte, Bilder und Lichtinstallationen der Gegenwartskunst. -31.3.: *Eberhard Schlotter*. Ölbilder. Schloß.
- Chapel Hill, NC (USA)**. Ackland Museum. -2.1.: Seventeenth-century Dutch landscape drawings from the Peck coll.
- Chemnitz**. Kunstsammlungen. -20.2.: *Edvard Munch* (K).
- Chicago (USA)**. Art Institute. -9.1.: *Bill Viola*.  
MCA. -19.3.: *Beat Streuli*. -5.3.: Chicago architecture at 2000. 18.12.-12.3.: 100 years of architecture.
- Cleveland (USA)**. CMA. -9.1.: Still-life paintings from the Netherlands, 1550-1720 (K). -23.1.: Nicolas Pousin's Holy Family on the Steps (K). -30.4.: *En chantier*. The collection of the CCA, 1989-1999.
- Coburg**. Veste Coburg. -26.3.: *Hermann Valentin Schmitt*. Farbarbeiten.
- Dachau**. Gemäldegalerie. -16.1.: *Adolf Schinnerer (1876-1949)*.
- Darmstadt**. Kunstarchiv. -25.2.: *Schnittstelle: Wort-Bild-Text* (K).  
Mathildenhöhe. -13.2.: *Art Nouveau*. Symbolismus und Jugendstil in Frankreich (Publikation).
- Den Haag (NL)**. Mauritshuis. -9.1.: Rembrandts Selbstbildnisse (K).
- Dessau**. Anhalt. Gemäldegalerie. -1.1.: *Konrad Balder Schäuuffelen*. Objekte, Installationen, Embleme (K). -16.1.: *Reisen »bildet«*. Europ. Reiseansichten des 18. und 19. Jhs.
- Detmold**. Lippisches Landesmuseum. -16.1.: *Friedrich Eicke 1883-1975* (K).

- Dresden.** Albertinum. -16.12.: *Ch. Gille und C. D. Friedrich.* Ein Vergleich. -16.1.: J. Schnorr von Carolsfeld. Aus dem Leben Karls des Großen. Kartons für die Wandbilder der Münchner Residenz. Gemäldegalerie Alte Meister. -9.1.: *Pietro Graf Rotari in Dresden* (K). Gemäldegalerie Neue Meister. -April: *Max Pietschmann (1865-1952)*. Kupferstich-Kabinett. -7.1.: *Asger Jorn.* Druckvarianten. -16.1.: *Thomas Florschuetz: Gliederungen.* Münzkabinett. -5.1.: Die Medaillenkunst in Vergangenheit und Gegenwart. Schloß-Georgenzentrum. Sächsische Landesbibliothek. -7.1.: *Zeit der Bilder, Bilder der Zeit.* 75 Jahre Deutsche Fotothek.
- Düsseldorf.** cubus Kunsthalle. -19.12.: *Günter Evertz.* Galerie Vömel. -31.1.: *Wolfram Schneider.* Stahl, Skulpturen, Grafik. Kunsthalle. -2.1.: *Metaformen.* Dekonstruktivistische Positionen in Architektur und Kunst. Kunstmuseum. -16.1.: *Chris Reinecke: Späte sechziger Jahre und Lidl-Zeit* (K). -20.2.: *Chardin* (K). Jan.-April: Das Jahrhundert des Design. Kunstsammlung NRW. -9.1.: *Francesco Clemente.* Arbeiten auf Papier. Kunstverein. -9.1.: *Bridget Riley.* Ausgewählte Gemälde 1961-1999 (K).
- Duisburg.** Lehmbruck-Museum. -2.1.: *Karl Blossfeldt/Silvie und Chérif Defraoui.* Pflanzenbilder. -9.1.: *Wilhelm Lehmbruck.* Farbzeichnungen. -30.1.: *Kulturräume.* Skulptur seit 1970 (Künstlerbuch). -16.1.: Ernst Hermanns zum 85. Geb.
- Eisleben.** Martin Luther Sterbehause. -28.2.: *An Gottes Segen ist alles gelegen.* Münzen und Medaillen des Landesmünzkabinetts.
- Emden.** Kunsthalle. -30.1.: *Josef Scharl.* Retrospektive (K).
- Erfurt.** Bundesverband Kunsthandwerk. -13.2.: Zeitgen. Kunsthandwerk in Dt. mit europ. Gastbeiträgen. Angermuseum. -9.1.: *Norbert Hinterberger.* Das Architekturprogramm (K). *Gerd Mackensen.* Fotos und Zeichnungen; *Felix Lindner.* Objekte. -19.1.: Volkstedter Porzellan 1760 bis 1800.
- Essen.** Dt. Plakatmuseum. -23.1.: Plakate von Niklaus Troxler. Forum Bildender Künstler. -23.12.: *Norbert Schwonkowski: Felix Culpa.* Malerei (K). Museum Folkwang. -2.1.: Der Fotograf Otto Steinert (Buch). 19.12.-27.2.: *Sarah Jones.* Zeitgen. britische Fotografie. Ruhrlandmuseum. -5.3.: *Agatha Christie und der Orient.* Kriminalistik und Archäologie.
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. -16.1.: *Elke Krystufek.* Villa Merkel/Künstlergilde. -6.2.: Zero aus Deutschland 1957 bis 1966 (K).
- Ferrara (I).** Palazzo dei Diamanti. -9.1.: *Venezia 1950-59.* Il rinnovamento della pittura in Italia.
- Flensburg.** Museumsberg. -7.2.: Kunststreifzüge durch Schleswig-Holstein II.
- Florenz (I).** Palazzo Vecchio/Casa Buonarroti. -9.1.: *Giovinezza di Michelangelo.* Opera Museo Stibbert. -Juli: *Draghi e Peonie.* Aus den Japan. Slg.n des Museums.
- Forst (Lausitz).** Brandenb. Textilmuseum. -Ende Jan.: *Quilt Art.*
- Frankfurt a. M.** Historisches Museum. -2.1.: Goethe und seine Vaterstadt. Ikonen-Museum. -16.1.: Ikonen aus dem Bode-Museum Berlin. MMK. -9.1.: *Szenenwechsel XVI.* Museum für Kunsthandwerk. -9.1.: *Les Ballets Russes.* Die Theaterkunst von Bakst und Benois. -31.1.: *Revision.* 30 Stationen zum 20. Jh. Portikus. -9.1.: *Stephanie Smith, Edward Stewart: Dual.* Videoarbeiten (K). Schirn. -2.1.: *Von Raffael bis Tiepolo.* Slg. Esterhazy (K). -6.2.: Die Picener, ein Volk Europas. Städel. -9.1.: *Mehr Licht.* Europa um 1770 (K).
- Frechen.** Keramikmuseum. -15.2.: *Tonflöten aus aller Welt.* Slg. Rolf Mari.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -27.2.: *Vorderösterreich: Nur die Schwanzfeder des Kaiseradlers?* Museum für Neue Kunst. -16.1.: *Walter Heckmann 1929-1994.*
- Friedrichshafen.** Zeppelin Museum. -16.1.: *Richard Buckminster Fuller: Your Private Sky.* Design als Kunst einer Wissenschaft.
- Fürth.** Stadttheater. -19.1.: *Akbar Akbarpour: Einblicke.*
- Fulda.** Kinder-Akademie. -9.1.: *Chagall für Kinder.* Vonderau Museum. -16.1.: *Ferdinand Lammeyer (1899-1995): Verwandlung der Farbe* (K).
- Gdansk-Oliva/Danzig-Oliva (PL).** Palac Opatow (Abbot's Palace). -15.1.: The art of two seasons (K).
- Gelsenkirchen.** Städt. Museum. -16.1.: Timm Ulrichs macht mobil. Möbel-Skulpturen und -Installationen (Buch).
- Genf (CH).** Mamco. -19.12.: *Martin Disler 1949-1996.* Les dernières aquarelles. Musée d'art et d'histoire. -19.1.: *Thomas Hirschhorn.* Wall Documentation, 1995. -27.1.: *Princes, poètes et paladins.* Miniatures islamiques de la coll. Aga Khan; Textiles et mode de la Perse sassanide. -30.1.: *Firmin Massot (1766-1849); Pierre André Ferrand.* Musée Rath. -30.1.: Steinlen et l'époque 1900.
- Gent (B).** Sint-Pietersabtei. -30.1.: Kaiser Karl V.
- Genua (I).** Palazzo Ducale. -30.5.: Arte e splendori nel palazzo dei dogi. 17.12.-15.3.: *Magiche trasparenze.* Vetri da Albenga.
- Gießen.** Altes Schloß. -9.1.: *Uschi Lüdemann.*
- Goch.** Museum. -16.1.: *Gerd Ewel: Form und Zeichen* (Wv); *Eckhard Gebrmann.* Steindrucke (K).

**Göttingen.** Städt. Museum. -16.1.: *Christel Irmscher*. Malerei.

**Graz (A).** Kulturhaus. -30.1.: *Peter Pongratz, 1962-66*. Stadtmuseum. -19.12.: *Fin de siècle*. Bilder zur Jahrtausendwende.

**Groningen (NL).** Museum. 19.12.-5.3.: *Jozef Israëls* (K). -4.6.: *Haks was here*.

**Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -23.4.: *Die Farbe hat mich*. Zeitgenössische nicht-gegenständliche Malerei.

**Hohenhof.** -30.1.: Christian Rohlf zum 150. Geburtstag.

**Halle.** Franckesche Stiftungen. -26.3.: Zeitgen. nicht-gegenständliche Malerei.

**Moritzburg.** -9.1.: *Karl Völker: Der große Magier*. Kreidegrundzeichnungen. -5.3.: Bestandsaufnahme. Werke aus den Sammlungen 1945-1990.

**Hamburg.** Altonaer Museum. -9.1.: *Michael Ancher 1849-1999*. Maler in Skagen.

**Ernst Barlach Haus.** -9.1.: Der Tierbildhauer August Gaul (1869-1921) (K).

**Deichtorhallen.** -27.2. *Hanne Darboven, Inez van Lamsweerde, Andrea Zittel*. -5.3.: Jason Rhoades.

**Kunsthalle.** -13.2.: *Hanne Darboven*. Das Frühwerk; *Horst Janssen*. Zeichnungen aus privaten Slgn. -20.2.: *Zeichen und Wunder*. Weissagungen um 1500. -27.2.: *Georg Baselitz: Das große Pathos*. Gemälde, Zeichnungen, Grafik. -5.3.: *Goldgrund und Himmelslicht*. Kunst des Mittelalters in Hamburg; Die Hamburgische Sezession. Slg. H. Bunte.

**Museum für Kunst und Gewerbe.** -9.1.: *Deutschland total*. Markus-Cartoons; *Claus Böhmler: Zeichenhefte*. -16.1.: Meisterwerke russischer und deutscher Kunstphotographie um 1900. Sergej Lobovikov und die Brüder Hofmeister (K). 19.12.-13.2.: Tomi Ungerer zwischen Marianne und Germania.

**Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -20.2.: *Die Ordnung des Seins*. Konkrete Kunst in NRW. -27.2.: *Erich Heckel*. Aquarelle und Zeichnungen aus dem Brücke-Museum.

**Hannover.** Landesmuseum. Wiedereröffnet wurde die »Sammlung Mittelalterlicher Kunst der Niedersächsischen Landesgalerie«. -9.1.: Die niederländischen Gemälde des 17. Jh.s.; *Bildproduktion*. Zur Entstehung niederl. Gemälde des 17. Jh.s.

**Kunstverein.** -31.12.: *Eija-Liisa Ahtila* (Publikation). Sprengel Museum. -2.1.: *John Baldessari*. Works 1988-1999; *James Welling*. -16.1.: *Ulrike Grossarth*. Installation. -19.1.: *Jimmy Ernst: I am an American painter* (K). -28.1.: Begegnungen: Max Ernst und Dieter Roth (K). -2.4.: *Theo Garve*. Gemälde und farbige Bilder.

**Hann. Münden.** -2000: *3 Räume-3 Flüsse*. Hann. Münden 1998-2000 (K. erscheinen 2000).

**Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -30.1.: *Jan Elburg (1919-1992)*.

**Heidelberg.** Dt. Krebsforschungszentrum. -19.12.: *Aktlandschaften*. Malerei von Luoke Chen.

**Kunstverein.** -31.12.: *Uschi Leonhardt*. Leinöl, Asche, Papier 1995-1999; *Brigitte Heiliger-Kramm*. Collagen und Zeichnungen.

**Kurpfälzisches Museum.** -30.1.: *Die Jagd, Vergnügen und Verderben*. Aus Anlaß des 200. Todestage des Kurfürsten Carl Theodor.

**Heilbronn.** Städt. Museen. -30.1.: *Rainer Kriester*. Skulptur als »Lebenszeichen« (K).

**Helsinki (FIN).** Amos Anderson Kunstmuseum. -9.1.: 70. Jubiläum des Verbands der Finnischen Kunstmaler. Ateneum. -30.1.: *Edvard Munch and Warnemünde*.

**Herne.** Flottmann-Hallen. -16.1.: *Karl Krüll: tribeStoff* (K); *blackout*. Erich Füllgrabe, Lotte Füllgrabe-Pütz, Christel Koerdts, Wilhelm Kreimeyer.

**Städt. Galerie.** -9.1.: *Georg Meissner*. Retrospektive. Zeichnungen, Objekte, Lithografien (K).

**Hildesheim.** Dom-Museum. -13.2.: *Buch und Bild im Mittelalter*.

**Hoffheim.** -16.1.: Otilie W. Roederstein (1859-1937). Eine Künstlerin zwischen Tradition und Moderne.

**Hohenberg.** Dt. Porzellanmuseum. -23.4.: Kinder- und Puppengeschirr der letzten 100 Jahre.

**Jerusalem (IL).** Israel Museum. -31.12.: *Kandinsky*.

**Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -23.1.: Erwerbungen der M. und H. Lenhardt-Stiftung. Radierung, Holzschnitt, Lithographie (K).

**Karlsruhe.** L-Bank. -9.1.: *Paul Elsas: Mein Afrika ist Paris*.

**Museum für Neue Kunst (im ZKM).** -26.3.: Eröffnungsausst. (Publikation) mit Sonderpräsentation Bruce Nauman (K).

**Schloß.** -16.1.: *Mittelalterliche Elfenbeinskulpturen*. Die Slg. des Bad. Landesmuseums (Bestandskatalog). -7.5.: *Jahrhundertwenden 1000-2000*. Rückblicke in die Zukunft.

**Städt. Galerie.** -9.1.: *Hiromi Akiyama*. -Frühjahr 2000: *Bildwechsel 3: Figur*. -20.2.: *Willi Müller-Hufschmid 1890-1966*. Gemälde und Zeichnungen (K).

**Kassel.** documenta-Halle. -Frühjahr 2000: Die Antikensammlung zu Gast.

**Fridericianum.** -19.3.: *Geburt der Zeit*. Die Geschichte ihrer Begriffe und Bilder (K).

**Hess. Landesmuseum.** -30.1.: Die Neuerwerbungen der Staatl. Museen Kassel 1995-1999 (K).

**Museum für Sepulkalkultur.** -30.1.: *Kiste, Kutsche, Karavan*. Auf dem Weg zur letzten Ruhe.

**Neue Galerie.** -16.1.: *Karl Hofer (1878-1955)*. Slg. Garnerus.

**Orangerie.** -30.1.: Die Neuerwerbungen der Staatl. Museen Kassel 1995-1999 (K).

**Kaufbeuren.** Kunsthaus. -12.3.: Donald Duck & Co: Enten erobern die Welt.

**Kiel.** »Kammerspiel«. -16.1.: Engel in der Graphik. Kunsthalle. -9.1.: *Zoom*. Deutsche Gegenwartskunst der LB Baden-Württemberg. -21.5.: *Jaume Plensa*:

**Wanderers Nachtlied.** 16.1.-12.3.: *Günter Brus*. Leuchtstoffpoesie und Zeichenchirurgie.

**Kleve.** Museum Kurhaus. -16.1.: *Richard Long: Being in the Moment*. A Portfolio of 4 Prints.

**Klosterneuburg (A).** Eröffnung wurde Die Sammlung Essl, Museum der Gegenwart.

**Köln.** artothek. -21.12.: *Jerry Zeniuk*.

Diözesanmuseum. -1.3.: *Andor Weininger* (K).

Josef-Haubrich-Kunsthalle. -13.2.: *O. M. Ungers: Zeiträume-Architektur-Kontext* (K).

Kunstverein. -23.12.: *Obsession*. Outsider Art (K).

Literaturhaus. -2.1.: *Carsten Höller, Rosemarie Trockel: Häuser*.

Museum Ludwig. -19.3.: *Kunstwelten im Dialog*. Von Gauguin zur globalen Gegenwart (K). -30.1.: *Pipilotti Rist* (K). -19.3.: *Augenblick und Endlichkeit*. Fotografien aus der Slg. Gruber (K).

**Konstanz.** Kulturzentrum. -16.1.: *Bruno Eppe*. Biblische Geschichten. Tonfiguren.

Wessenberg-Galerie. -6.2.: Erwerbungen und Schenkungen.

**Kopenhagen (DK).** Kunstforeningen. -27.2.: *Diego Rivera*.

Kunstindustriemuseum. -5.1.: Das Kopenhagener Stadtviertel Frederiksstad.

Statens Museum for Kunst. -30.12.: *Cornelius Gijsbrechts* und his Age. -16.1.: *Jean-Baptiste Greuze*.

**Krefeld.** Kaiser Wilhelm Museum. -27.2.: *am horizont*.

**Künzelsau.** Museum Würth. -23.1.: *Die Inszenierung der Natur*. Natur- und Landschaftsdarstellungen des 20. Jh.s.

**Landshut.** Heiliggeistkirche. -5.3.: *Maria Allerorten*. Das Gnadenbild der Ursulinen 1699-1999 (K).

Museum im alten Franziskanerkloster. -9.1.: *Emil Schumacher*. Gouachen und Malerei auf Schiefer 1989-1998 (K).

**Lausanne (CH).** Musée cantonal des Beaux-Arts. -30.1.: *Le Sommeil ou quand la raison s'absente* (K).

**Leinfelden-Echterdingen.** Dt. Spielkarten-Museum. -9.1.: *Der Krieg auf dem Tisch*.

**Leipzig.** Grassi-Museum. -30.1.: Die Grassimesse 1920-1956. -27.2.: Highlights der Grassemesse 99. 21.12.-9.4.: Kostbare Gewebe aus dem Orient.

Hochschule für Graphik und Buchkunst. 17.12.-22.1.: *Mach mir eine Schule*.

Museum der bildenden Künste. -2.1.: *Jörg Herold* (K). -8.1.: *Johann Christian Reinhart*. -9.1.: *Maximilian Speck von Sternburg (Teil II)*. Ein Europäer der Goethezeit als Kunstsammler (K).

**Lemgo.** Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. -9.1.: *Leben im Schloß*. Schloß Brake und seine Bewohner. -27.2.: *Red land, blue land*. Fotografien von Claudio Hils.

**Leverkusen.** Schloß Morsbroich. -16.1.: *Johannes Grützke*. Farbige Zeichnungen und Druckgraphik (Publikation).

**Linz (A).** Landesgalerie. -9.1.: *Die Kunst der Linie*. Möglichkeiten des Graphischen (K). -30.1.: *Peter Weibel*.

Martinskirche. -19.12.: 1200 Jahre Martinskirche Linz (799-1999) (K).

**Liverpool (GB).** Tate Gallery. -6.2.: *Violent Incident*. -März: *Victor Pasmore: Changing the process of painting*.

**London (GB).** Courtauld Gallery. -23.1.: Art made modern: Roger Fry's vision of art.

Hayward Gallery. -9.1.: *Lucio Fontana*.

National Gallery. -9.1.: *Associate Artist: Ana Maria Pacheco*. -16.1.: *Renaissance Florence in the 1470s*.

Royal Academy. -6.2.: *Amazons of the avant-garde*. Exter, Goncharova, Popova, Rozanova, Stepanova, Udaltsova.

Tate Gallery. -30.1.: *The Art of Bloomsbury*. -6.2.: The Turner Prize 1999. -13.2.: *At Home with Art*.

V & A. -16.1.: *A grand design: The art of the V & A*.

**Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -2.1.: *Lee Krasner*.

Getty Museum. -9.1.: *Adriaen de Vries, Imperial Sculptor*. -16.1.: *Joris Hoefnagel and the representation of nature in the Renaissance*. -9.4.: *Foundry to finish: In the studio of Adriaen de Vries*.

MAK Center for Art and Architecture. -16.1.: *Beate Passow: Zähler/Nenner*. Dokumentation über Auschwitz-Überlebende.

**Ludwigshafen.** Kunstverein. -9.1.: *Lichtseiten*. Aus der Fotoslg. der Berlinischen Galerie (K).

Wilhelm-Hack-Museum. -2.1.: *Rudolf Jahns: Linien-Spiele* (K). -9.1.: *Kazuo Katase: Umsicht* (K).

**Lübeck.** Museum Behnhaus/Drägerhaus. -9.1.: *Eberhard Schrammen (1886-1947)*.

**Maastricht (B).** Bonnefanten Museum. -13.2.: *Smaak/Geschmack*.

**Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -30.1.: *Samuel Pufendorf (1632-1694)*. -27.2.: *Gerhard Marcks*. Plastik und Zeichnung.

Kunsthistorisches Museum. -16.1.: *Richard-Bampi-Preis 1999 zur Förderung junger Keramiker* (K).

**Mailand (I).** Fondazione Mazzotta. -23.1.: *Brücke*. La nascita dell'Espressionismo.

Museo della Permanente. -9.1.: *Muri ai pittori*. Palazzo Reale. -9.1.: *Hokusai*. Il vecchio pazzo per la pittura (K).

Spazio Viagarini. -23.12.: *Rosemarie Trockel*. Fotografien, Strickarbeiten.

Triennale. -9.1.: *Aldo Rossi 1931-1997*.

**Mainz.** Landesmuseum. -20.2.: *Römische Glaskunst und Wandmalerei* (K). -30.1.: *Wolfgang Nestler*. Skulpturen und Projekte.

**Mannheim.** Kunsthalle. -23.1.: *Helmut Schober: Licht*. -13.2.: *Italienische Kunst des 20. Jh.s* aus eigenem Bestand; *Plastische Graphik*.

Landesmuseum für Technik und Arbeit. -9.1.: *Hammer, Meißel und Computer*. Spätgotik im rechten Maß

- (Publikation); Naturwissenschaften in der Kurpfalz unter Carl Theodor (1742-1799).  
Reiss-Museum. -30.4.: *Lebenslust und Frömmigkeit*. Kurfürst Carl Theodor zwischen Barock und Aufklärung (K).
- Mantua (I)**. Casa del Mantegna. -31.12.: *Die Hagia Sophia in Istanbul*. Bilder aus sechs Jahrhunderten und Gaspars Fossatis Restaurierung der Jahre 1847 bis 1849.
- Marburg**. Universitätsmuseum für Kunst. -2.1.: Kunst in Marburg '99. -9.1.: *Bernhard Fröh*. Schmuck und Objekt.  
Schloß. -12.12. *Zoltan Bogdándy*. Objekte.
- Marl**. Glaskasten. -30.1.: *Standpunkt Plastik: Skulptur im Dialog*. Aspekte künstlerischen Denkens heute (Buch).
- Merseburg**. Schloß. -23.1.: *Weihnachten im Puppenhaus*.
- Mönchengladbach**. Museum Abteiberg. -9.1.: *Simon Beer; Jorge Pardo; Untitled; Suchan Kinoshita*.  
Schloß Rheydt. -16.1.: *Robert Lebeck: Vis à Vis*.
- Montone (Perugia) (I)**. Museo Civico di S. Francesco. -31.12.: *L'immagine, il culto, la forma*.
- Montreal (CND)**. Centre Canadien d'Architecture. -27.2.: *Cedric Price: De tout temps*. -30.4.: Les collections du CCA, 1989-1999.
- Mülheim a. d. Ruhr**. Alte Post. -9.1.: Jahresausst. Mülheimer Künstlerinnen und Künstler.
- München**. Alpines Museum. -29.1.: *Karten der Berge*. Vom Meßtisch zur Satellitenvermessung.  
Alte Pinakothek. -27.2.: *Van Dyck*. Zum 400. Geb. des Künstlers (Bildheft). -2.4.: *Rom in Augsburg*. Die Basilikabilder aus dem Katharinenkloster (Bildheft).  
Arthotek. -23.12.: *Regine von Chossy: Begegnung-Malerei*. Musikperformance.  
Bayer. Nationalmuseum. -13.2.: *Das neue Hellas*. Griechen und Bayern zur Zeit Ludwigs I.  
Bayer. Staatsbibliothek. -22.12.: *Botschaften an die Götter*. Religiöse Handschriften der Yao (K).  
Dt. Theatermuseum. -20.2.: *Charlotte Birch-Pfeiffer, 1800-1868* (K).  
Haus der Kunst. -9.1.: Paul Klee in der Maske des Mythos (K); *Odysseus*. Mythos und Erinnerung (K).  
*Talk. Show*. Die Kunst der Kommunikation (K); *Leonardo da Vinci; Joseph Beuys*. Der Codex Leicester im Spiegel der Gegenwart (K).  
Hypo-Kunsthalle. -30.1.: *Korea*. Schätze der alten Königreiche (K).  
Kulturreferat. -28.1.: *Marijanca Ambos*.  
Kunstraum. -18.12.: *Raymond Hains*.  
Lenbachhaus. -16.1.: Matt Mullican. -19.3.: *Das Gedächtnis öffnet seine Tore*. Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus (K).  
Lenbachhaus Kunstbau. -20.2.: *Das Gedächtnis öffnet seine Tore*. Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus (K).  
Max-Planck-Haus. -31.1.: *Silja Addy*. Malerei.  
Neue Pinakothek. -16.1.: *Zen '49* (K). -30.1.: *Seitenwende - Museumsreise*. Installation von Th. Zacharias und E. Hössle (K). -13.2.: Rodin und Helene von Nostitz (K).  
Neue Sammlung. -9.1.: *New Scandinavia*. Aktuelles Design aus dem Norden.  
Prähistorische Staatssammlung. -Anf. Jan.: Antike(n) auf die Schippe genommen.  
Residenz. -30.1.: *Picasso: Die Suite Vollard* (K).  
Schackgalerie. -23.1.: *Böcklin*. Zeichnungen. -20.2.: Frühe Fotografien Griechenlands. Slg. Siegiert.  
Staatsgalerie moderner Kunst. -9.1.: *Paul Klee in der Pinakothek der Moderne* (K); *Erika Giovanna Klein (1900-1957)* (K).  
Stadtmuseum. -9.1.: *Das Münchner Kindl* (K). -16.1.: *Alexander Rodtschenko: Neues Moskau 1925; Maria Sewcs: tagelauf 1996-1998*. Fotografien. 17.12.-26.3.: Der Münchner Friedensengel.  
Versicherungskammer Bayern. -8.1.: *Anton Stankowski: Elementar*.  
Villa Stuck. 22.12.-19.3.: *Madame Yevonde. Be original or die*.  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -22.12.: *Industrie-architektur in Sachsen*. Fotografien von Hans-Christian Schink (Publikationen).
- Münster**. Landesmuseum. -2.1.: *Gordon Matta-Clark*. Zeichnungen, Skulpturen, Projekte, Filme. -30.1.: *Ernst Hermanns*. Zeichnungen 1956-1959. -13.2.: *Christian Rohlf: Das Licht in den Dingen*. Späte Temperabilder (K).  
Museum für Lackkunst. -30.1.: Historisches und Frivolos auf Lackdosen.  
Stadtmuseum. -13.2.: *David Miller: Collecting Shadows*. Fotoarbeiten.
- Murnau**. Schloßmuseum. -5.3.: Postkarten aus Murnau (Begleitbuch).
- Neuss**. Clemens-Sels-Museum. -9.1.: *Die Stifterpersönlichkeiten Clemens und Pauline Sels*. Eine Auswahl aus der Clemens-Sels'schen Slg. -23.1.: Naive der Sammlung in Auswahl.  
Haus Rottels. -16.1.: Gewürze im Märchen. Die Slg. Maria von Tettau.
- Neu-Ulm**. Edwin Scharff Museum. -9.1.: *Ernst Barlach*. Skulpturen, Zeichnungen, Grafik. -23.1.: *Gerhard Mantz*. Virtuelle und Reale Objekte (K).
- New Haven (USA)**. Yale BAC. -9.1.: The Lewis Walpole Library; *Patrick Caulfield*. A retrospective.
- New York (USA)**. Brooklyn Museum. -9.1.: *Sensation*. Young British artists from the Saatchi collection.  
Frick Collection. -9.1.: *Watteau and his world*. French drawings from 1700 to 1750.  
Guggenheim Museum. -9.1.: *Francesco Clemente*.  
Metropolitan. -2.1.: Klee Paintings; Portraits by Ingres (K). -27.2.: Masterpieces of the Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon. -26.3.: A century of design, part I: 1900-1925.  
Museum of Modern Art. -1.2.: *Modern Starts: People*. -14.3.: *Modern Starts: Places; Modern Starts: Things*.  
Whitney Museum. -13.2.: *The American Century II*. Art from 1950 to 2000.

**Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -30.1.: *Licht-Blick. Vom goldenen Überfluß der Welt.* Malerei des Barock. -12.3.: *Büchermacher.* Buchdruck aus dt. Handpressen und Editionen seit 1945. Institut für moderne Kunst. -28.1.: *Beat Zoderer.* Kunsthalle. -9.1.: Das Bild des Kindes in der zeitgenössischen Kunst (K).

**Offenburg.** Ritterhaus. -2.1.: *Hermann Sprauer: Verleih' uns Frieden gnädiglich.*

**Oldenburg.** Kunstverein. -2.1.: *Günther Förg.* Schloß. -9.1.: *Andreas Feininger.* Photographs 1928-1988.

**Olomouc/Olmütz (CZ).** Kunstmuseum. -27.2.: Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550 (K in Vorb.).

**Omaha (USA).** Joslyn Art Museum. -2.1.: *The Great American Pop Art Store.* Multiples of the Sixties (K).

**Opava/Troppau (CZ).** Schlesisches Landesmuseum. -28.2.: Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550 (K in Vorb.).

**Osnabrück.** Dominikanerkirche. -6.2.: Hommage à Vordemberge-Gildewart. Kulturgeschichtliches Museum. -6.2.: Friedrich Vordemberge-Gildewart zum 100. Geb. Museum Industriekultur. -23.1.: Industriearchitektur einer deutschen Stadt: Osnabrück.

**Ottawa (CND).** National Gallery. -31.12.: Pastoral Leaves: Virgil and the Livre d'artiste in France. -2.1.: *Reflections on the Artist.* Self-portraits and portraits of artists.; *Baltic light.* Early open air painting in Denmark and North Germany. -16.1.: German prints and drawings from the 19<sup>th</sup> century.

**Oxford (GB).** Museum of Modern Art. -2.1.: *Michelangelo Pistoletto: Shifting perspectives.*

**Paris (F).** B. N. F. -6.2.: *Marcel Proust, l'écriture et les arts.*

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 31.12. Eröffnung. -Mai: *Picasso sculpteur.*

Grand Palais. -2.1.: *Daumier* (K). -10.1.: *L'Europe au temps d'Ulysse.* Dieux et héros de l'âge du bronze (K). Institut du Monde arabe. -30.1.: *Le Maroc de Matisse* (K). Louvre. -17.1.: *Dominique-Vivant Denon (1747-1825)* (K).

Musée Carnavalet. -2.1.: Jean Béraud et le Paris de la Belle Epoque (K).

Musée d'Orsay. -9.1.: *Theo Van Gogh (1857-1891).* Marchant, collectionneur, frère de Vincent. -16.1.: *Aux couleurs de la mer* (K). -27.2.: *Le Fauvisme ou l'Épreuve du Feu.*

**Philadelphia (USA).** Museum of Art. -2.1.: The arts of early Pennsylvania 1680-1759.

**Potsdam.** Schloß Charlottenburg. -9.1.: Das Flora Danica Service 1790-1803.

**Poznan/Posen (PL).** Muzeum Narodowe. -31.12. Hunting as the style of life (K). -16.2.: *Love, jealousy, hope.* The language of the stones (K).

**Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -9.1.: *Kupka - Waldes.* Der Künstler und sein Sammler.

**Prato (I).** Centro Luigi Pecci. -9.1.: *Gerhard Richter.* Retrospektive.

**Quedlinburg.** Lyonel Feininger Galerie. -12.3.: *Begegnungen: Max Ernst und Lyonel Feininger* (K).

**Recklinghausen.** Kunsthalle. -31.1.: *Kunstpreis junger Westen.* Malerei (K).

Vestisches Museum. -9.1.: Ikonen aus dem Depot des Ikonen-Museums Recklinghausen.

**Regensburg.** Diözesanmuseum Obermünster. -30.12.: *Touhami Enmadre: Schwarzes Licht.*

Domschatzmuseum. -2.2.: *Rosa mystica.* Mariendarstellungen aus der Diözese Beja (Portugal).

Museum Ostdeutsche Galerie. -19.1.: Pro Lidice 1967-1997. 52 Künstler aus Deutschland (K).

**Reutlingen.** Spendhaus. -16.1.: Jap. Farbholzschnitte. Slg. Ziegler (K); *Paul Swiridoff: Die Holzwege des HAP Grieshaber.* Fotos.

Städt. Galerie. -13.2.: Neue Wege im Holzschnitt. Der deutsche Südwesten (K). -5.3.: *HAP Grieshaber.* Das Plakatwerk.

**Rimini (I).** Palazzo del Podestà. -6.1.: *La forma del colore.* Mosaici dall'antichità al XX secolo (K).

**Rom (I).** Palazzo delle Esposizioni. -10.1.: *Moving.* La storia del viaggio e del trasporto raccontata da LIFE. -21.2. *Borromini e il Mondo Barocco.*

Palazzo Venezia. -26.2.: *Romei e Giubilei.* Il pellegrinaggio medievale alla tomba di San Pietro (350-1350). Vittoriano. -9.1.: *Marc Chagall, il teatro dei sogni.*

**Rosenheim.** Holztechnisches Museum u. a. -29.1.: Tischbildnisse und Menschenbilder von Andreas Kuhnlein.

Lokschuppen. 17.12.-20.2.: *Hundertwasser.*

Kunst-Mühle. -16.1.: *Dennis Del Favero: Foreign Bodies.* Interaktive Installation.

Städt. Galerie. -23.1.: *Von Caspar David Friedrich bis Max Liebermann* (K).

**Rotterdam (NL).** Museum Boijmans Van Beuningen. -9.1.: *Dutch Classicism.* The other face of the Golden Age.

NAI. -16.2.: *L. A. School.*

**Saarbrücken.** Historisches Museum. -13.2.: *Stadtgeschichte(n).* Die Ausstellung zum Stadtjubiläum.

Stadtgalerie. -16.1.: *John Hilliard.* Fotografie als Konzept. Werke 1969-1999 (K).

**Salzburg (A).** Barockmuseum. -31.1.: Der Bilderrahmen im Barock. Slg. Pfefferle (K).

Galerie Welz. -31.12.: *Edmund Blechinger (1922-1989).* Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen.

Residenzgalerie. -6.2.: *Grenzenlos weiblich.* In antiken und barocken Darstellungen (K).

Rupertinum. -30.1.: *Um 1900.* Werke aus der Slg. I; *Otto Zitko; Weegee.* Photographien aus dem New York der 40er Jahre.

- San Diego (USA).** Museum of Contemporary Art. -2.1.: Artists reflect.
- St. Ingbert.** Museum. -23.1.: *Mistel*. Kunstmotiv im Jugendstil, Mythos, Arzneipflanze.
- Schaffhausen (CH).** Hallen für Neue Kunst. -31.3.: *Hanne Darboven*. Menschen und Landschaften (K). Museum zu Allerheiligen. -31.12.: *Hans Bendel und Alfred Rethel: Totentanz*. 19.12.-23.1.: *Ernte 1999*. Jahresausst. der Schaffhauser Kunstschaaffenden.
- Schleswig.** Schloß Gottorf. -30.1.: Wolfgang Klähm zum 70. Geb. (K).
- Schwäbisch Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. -27.2.: Meisterwerke der Reportagefotografie von Associated Press (K). Stadt. Galerie. -9.1.: *Osmo Rauhala: The Slow Change*.
- Schwaz (A).** Palais Enzenberg. -29.1.: *Lisa Milroy*.
- Schwerin.** Museum. -9.1.: *Ernst Barlach*. Stiftung L. u. E. Bölkow. -20.2.: *Von Venedig bis Neapel*. Renaissance und Barock in Italien (K).
- Siegen.** Siegerlandmuseum. -9.1.: *Markus Baldegger: Gelbe Bilder 1984-1999*. -16.1.: *Angelika Schäfer: Lebenszeichen*. Objekte, Stelen, Skulpturen.
- Sindelfingen.** Städt. Galerie. -16.1.: *Struktur und Farbe*. Slg. Reinheimer; *Peter Guth*.
- Singen.** Kunstmuseum. -23.1.: *Johannes Dörflinger: Berg mit Flügel* (Publikation).
- Solingen.** Klingen-Museum. -13.2.: *Jugendstil*. Bestecke und Tafelkultur.
- Museum Baden.** -12.3.: *verfemt, vergessen, wiederentdeckt*. Kunst expressiver Gegenständlichkeit aus der Slg. Gerhard Schneider.
- Straßburg (F).** Archäologisches Museum. -2.4.: *Robert Forrer (1866-1947)*. Archäologe, Schriftsteller, Antiquar.
- Stuttgart.** ifa-Galerie. -19.12.: *Stills, cuts & fragments*. Kunstverein. -16.1.: *Sam Taylor-Wood: Third Party*. Staatsgalerie. -16.1.: *Richard Serra*. Das druckgraphische Werk (Werkverz.). -30.1.: Giovanni Domenico Tiepolo: die Flucht nach Ägypten. -20.2.: Figur und Farbe nach 1945. -1.5.: *Camille Pissarro* (K). -25.6.: Picasso und die Moderne. -3.9.: Von Memling bis Rubens.
- Württembergisches Landesmuseum.** -30.1.: Das Mittelalterliche Hausbuch der Fürsten zu Waldburg-Wolfegg.
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -13.2.: *Franz Roh. Collagen* (K).
- Toledo, OH (USA).** Museum of Art. -16.1.: *Picasso, Graphic Magician*. Prints from the Norton Simon Museum.
- Treviso (I).** Casa dei Carraresi. -9.1.: *Da Cézanne a Mondrian*. Impressionismo, expressionismo, cubismo e il paesaggio del nuovo secolo in Europa.
- Trient (I).** Palazzo delle Albere. -19.3.: *Giovanni Segantini*. Palazzo Sardinia. -21.5.: Die Sintflut.
- Trier.** Europ. Akademie für Bildende Kunst. -23.1.: *Robert Schuman*. Kunstpreis 1999. Rheinisches Landesmuseum. -30.4.: *Forum 99*. Funde und Ausgrabungen. Simeonstift. -29.2.: Jahrhundertwenden in Trier und Umgebung. -5.3.: *Focus Trier*. Photoarbeiten.
- Troisdorf.** Burg Wissem. -9.1.: *Kunst für Kinder*. 25 Jahre bohem Press.
- Markt Türkheim.** Schloß. -16.1.: Weihnachtsbilder von Josef Madlener (1881-1967).
- Turin (I).** Galleria civica d'arte moderna. -6.1.: *Giuseppe Pellizza da Volpedo*.
- Uetersen.** Museum Langes Tannen. -27.2.: *Max Pechstein und die Expressionisten*. Bilder norddeutscher Küsten.
- Ulm.** Museum. -16.1.: *Hommage an Kurt Fried*. Fotografien von Simon Resch aus drei Jahrzehnten. -27.2.: Historische Kaufläden. -30.1.: *Friedrich Vordemberge-Gildewart*. Künstler, Lehrer, Typograph (K). Stadthaus. -23.1.: *Gestern war heute*. Fotografie und Archiv.
- Vaduz (FL).** Staatl. Kunstsammlung. -16.1.: *Geheimster Wohnsitz*. Goethes italienisches Museum.
- Valenciennes (F).** Musée des Beaux-Arts. -3.1.: *Carpeaux peintre*.
- Varese (I).** Busto Arsizio, Fondazione Bandera per l'Arte. -13.2.: Hommage an Bruno Munari.
- Venedig (I).** Ca' Rezzonico. -Jan.: *Bernardo Bellotto*. Palazzo Grassi. -9.1.: *Il rinascimento a Venezia e la grande pittura del nord - Dürer, Bellini, Tiziano*.
- Verona (I).** Castelvechio. -19.12.: *Alessandro Turchi*. Palazzo Forti. -15.1.: *Kandinskij, Chagall, Malewicz e lo spiritualismo russo*.
- Versailles (F).** Schloß. -30.1.: *Jean-Marc Nattier (1685-1766)*.
- Waiblingen.** Kameralamt. -19.12.: *Hermann EsRichardter: Orte der Konvergenz-Eonta*.
- Warszawa/Warschau (PL).** Königsschloß. -31.12.: Romanticism (K). Muzeum Narodowe. -15.1.: *Serenissima Venezia* (K).
- Washington (USA).** Frye Art Gallery. -2.1.: Art in the Age of Queen Victoria. National Gallery of Art. -9.1.: The drawings of Annibale Carracci (K); *Tilman Riemenschneider* (K); *From Schongauer to Holbein* (aus Basel und Berlin) (K). -16.1.: *Brassai: The eye of Paris* (K).
- Weimar.** Neues Museum. -Dez.99: *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen*. Aus der Slg. Paul Maenz. Schillermuseum. -Dez.: 60 Meisterzeichnungen von



Rembrandt. -9.1.: *Stefan Moses: DDR-Ende mit Wende.*

Wertheim. Grafschaftsmuseum. -30.1.: Aquarelle, Zeichnungen und Pastelle dt. Künstler in Berlin um 1900.

Wien (A). Akademie der bildenden Künste. -6.2.: *Max Weiler: Der große Entwurf.* Fresken-Mosaik-Glasfenster.

Künstlerhaus. -6.2.: *Max Weiler.* Malerei seit 1927 (K). Bank Austria Kunstforum. -2.1.: *Das Jahrhundert der Frauen.* Künstlerinnen in Österreich vom Impressionismus bis zur Gegenwart.

Kunsthistorisches Museum. -Ende April: Zyprische Kunst aus der Antikensammlung.

MAK. -26.3.: Kunsthandwerk an der Zeitenwende. Palais Liechtenstein. 17.12.-27.2.: *Mitteleuropa.* 50 Jahre mitteleurop. Kunst 1949-1999.

Ringturm. -15.1.: *Venedig: Die neue Architektur.*

20er Haus. 17.12.-27.2.: *Mitteleuropa.* 50 Jahre mitteleurop. Kunst 1949-1999.

Wiesbaden. Museum. -27.2.: *Kevin Clarke: Der unsichtbare Körper.*

Wolfsburg. Kunstmuseum. -30.1.: *Luc Tuymans: The Purge.* Bilder 1991-1998; *Labirinto e Identidades.* Brasilianische Fotografie 1946-1998 (K). -26.3.: *German Open.* Gegenwartskunst in Deutschland (K).

Schloß. -5.1.: *Katharina Fritsch.* Kunstpreis der Stadt Wolfsburg 1999 (K).

Wroclaw/Breslau (PL). Muzeum Narodowe. -30.1.: *Remember the gardens.* Glass and ceramics.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -27.2.: Uhren aus fünf Jahrhunderten aus dem Mainfränkischen Museum (K).

Städt. Galerie. -30.1.: *Lebensräume.* Dokumentarische Fotografie von Valentin Schwab.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -9.1.: *Thomas Kobl.* Landschaften.

Von-der-Heydt-Museum. -3.1.: *Ferdinand Hodler.* Retrospektive (K). 19.12.-13.2.: *Peter Schmersal* (K).

Xanten. Sammlung Ackermans. -24.1.: *Paloma Varga Weisz* (tel. Voranmeldung).

York (GB). City Art Gallery. -9.1.: Drawings and watercolours on the theme of Winter and Christmas. -23.1.: *Fairy tales and fantasy.* Children's book illustrations 1850-1930.

Zürich (CH). Slg. E. G. Bührle. -19.12.: *Sisley und die Brücke von Hampton Court.*

ETH-Hönggerberg. -17.12.: *Funktionalismus 1927-1961.* Scharoun versus Opbouw.

ETH Zentrum. -21.1.: *Dieter Kienast: Lob der Sinnlichkeit.*

Kunsthau. -16.1.: *Walter de Maria: The 2000 Sculpture.* -6.2.: *Robert Lax: Three windows; Hans Peter Klauser.* Fotografien 1933-70 (Monografie).

Zwickau. Städt. Museum. -9.1.: Max-Pechstein-Ehrenpreis der Stadt Zwickau.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Stipendium am Kunsthistorischen Institut in Florenz*

Das Kunsthistorische Institut in Florenz vergibt zum 1.4.2000 ein einjähriges Stipendium für promovierte Kunsthistoriker (mit Verlängerungsmöglichkeit für weitere Jahre). Der monatliche Stipendienansatz beträgt mindestens DM 3.190.—. Interessierte sind gebeten, folgende Bewerbungsunterlagen einzureichen:

- Lebenslauf mit Studiengang und Paßfoto
- Nachweis des bestandenen Promotionsexamens
- Beschreibung der Dissertation (max. 4 Seiten)
- Beschreibung des Arbeitsvorhabens (max. 4-5 Seiten)
- Ggf. Schriftenverzeichnis und Sonderdrucke

Die Bewerbungen sind bis 31.1.2000 (Datum des Poststempels) an den *Direktor des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze* zu richten.

### *Nachtrag zu den »Neuzeiten« (vgl. Augustheft, S. 366ff.)*

Auf dem vergangenen Kunsthistorikertag erhielten junge Kunsthistoriker erstmals die Möglichkeit, ihre Arbeiten als »Poster« vorzustellen. Wie die fünfzig Beiträge zeigten, wurde die Gelegenheit begeistert wahrgenommen. Das Spektrum der Teilnehmer reichte von Magisterkandidaten bis zu Frischpromovierten, und die Themen deckten den gesamten