

RECHT

Urheberrecht: die Katalogbildfreiheit
(Klaus Graf)457

TAGUNGEN

»Nationale Identitäten – Internationale
Avantgarden«. München/Wildbad Kreuth
(Hanns-Seidel-Stiftung), 7.-10. 4.05
(Caroline Sternberg)459

AUSSTELLUNGEN

Ausstellungen zu Rembrandt im Rück-
blick (Holm Bevers)463

REZENSIONEN

Manet / Velázquez. The French Taste for
Spanish Painting (Katalogbesprechung).
Paris, Musée d'Orsay, 16.9.02-12.1.03;
New York, Metropolitan Museum of
Art, 4.3.-29.6.03 (Justus Lange)483

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute,
Teil 2: Österreich, Schweiz, Großbritan-
nien, Skandinavien, Polen, Tschechische
Republik, Slowakische Republik, Israel,
Nordamerikanische Dissertationen487

MITTEILUNGEN DES VERBANDES
DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Mitgliederversammlung des Verbands
Deutscher Kunsthistoriker e. V. in der
Aula der Universität Bonn am Freitag, dem
18. März 2005, 16.30-20.30 Uhr
I. Bericht der Ersten Vorsitzenden521
II. Geschäftsbericht523
III. Protokoll der Mitgliederversammlung ..527
Anhang 1. Memorandum: Zum Status der
Kunstgeschichte529
Anhang 2. Resolution: Zum geplanten
Abbruch des Schreiber-Baus in München ..536

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neu-
erscheinungen536
Geplante Veranstaltungen539
Ausstellungskalender542
Zuschriften an die Redaktion555
Die Autoren dieses Heftes556

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt folgender Prospekt
bei: »Arbeitskreis deutscher und polnischer Kunsthistoriker
und Denkmalpfleger«, Geisteswissenschaftliches Zentrum Ge-
schichte und Kultur Ostmitteleuropas (GWZO) e. V. Leipzig