

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Hans Heinemann.** *Gemälde, Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen.* Ausst. Kat. Schleswig-Holstein. Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, 2. 7.—5. 8. 1990; Galerie im Fronhof, Leutesdorf, 12. 8.—23. 9. 1990, von Christian Rathke. 118 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Fritz Huf (1888—1970).** Ausst. Kat. Villa Lucchini, Gentilino, 1. 6.—30. 6. 1990. 99 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Jahresschau des Schleswig-Holsteinischen Kunsthandwerks 1989.** Ausst. Kat. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schleswig, 21. 5.—16. 7. 1989. 136 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Conrad Felixmüller.** *Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Skulpturen.* Ausst. Kat. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, 1. 4.—17. 6. 1990; Kunstmuseum, Düsseldorf, 8. 9.—28. 10. 1990; Kunstverein, Braunschweig, 11. 11. 1990—13. 1. 1991; Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, 24. 2.—7. 4. 1991, von Christian Rathke. 282 S. mit zahlr. Farb- und s/w Abb.
- Von Bronzino bis Menzel.** Neubestimmte und neuerworbene Zeichnungen des 16. bis 19. Jahrhunderts. Ausst. Kat. Kupferstich-Kabinett, Dresden, 2. 5.—10. 8. 1990 (Neuerwerbungen 65). 32 S. mit 15 s/w Abb.
- Europäische Werkstatt Ruhrgebiet.** 44. Ruhrfestspiele Recklinghausen. Ausst. Kat. Städt. Kunsthalle, Recklinghausen, 4. 5.—17. 6. 1990. Leitung und Gestaltung: Ferdinand Ullrich, mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Metallklasse.** Gold- und Silberschmiedeklasse Hössle. Ausst. Kat. Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg, 1990, mit zahlr. s/w u. Farbabb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Ludwigforum. 27. 6.—31. 8.: *Transparenz — Transzendenz*; 27. 6.—22. 9.: *Ost-Westkunst, Medien: Sammlung Ludwig*.
Neuer Aachener Kunstverein. 25. 8.—1. 9.: *Teresa Murak. Performance*.
Suermondt-Ludwig-Museum. 2. 8.—15. 9.: *Alfred Reithel (1816—1859). Zeichnungen und Ölstudien*.
- Aarau** Aargauer Kunsthaus. 11. 8.—15. 9.: *Rudolf Urech-Seon; Marianne Kuhn*.
- Asbach bei Rothalmünster** Kloster. 24. 7.,—31. 10.: *Meisterwerke der Metallkunst. Zinn, Kupfer, Messing, Bronze*.
- Atlanta** High Museum. 22. 8.—15. 11.: *R.S.V.P. Invitations to art exhibitions*.
- Augsburg** Schaezlerpalais. 13. 8.—13. 10.: *Deutsche Landschaftszeichnungen des 19. Jahrhunderts*.
Toskanische Säulenhalle. 18. 8.—29. 9.: *Sammlung Lütze III. Arbeiten auf Papier von Bildhauern und Objekt Künstlern des 19. und 20. Jahrhunderts aus Süddeutschland*.
- Baden-Baden** Kunsthalle. 3. 8.—15. 9.: *Stefan Runge*.
- Basel** Kunsthalle. 15. 8.—27. 10.: *Nam June Paik; Martin Disler*.
Kunstmuseum. 11. 8.—27. 10.: *Schweizer Zeichnungen 1800—1850 aus dem Basler Kupferstichkabinett; verlängert bis 11. 9.: Altmeisterzeichnungen, nicht aus dem Amerbach-Kabinett*.
- Beckum** Stadtmuseum. 26. 5.—31. 8.: *Seebad Heringsdorf. Ein fotografisches Portrait*.
- Berlin** Berlin Museum. 2. 8.—29. 9.: *Das Brandenburger Tor 1791—1991* (Kunstforum der Grundkreditbank).
Neuer Berliner Kunstverein. 7. 8.—28. 9.: *U. D. Bauer*.
Schloß Charlottenburg. Bis 29. 9.: *Kaiserlicher Kunstbesitz aus dem holländ. Exil Haus Doorn*.
- Bern** Kunsthalle. 31. 8.—13. 10.: *Herbert Brandl*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 1. 8.—15. 9.: *Josef Felix Müller*.
- Bochum** Museum. 31. 8.—6. 10.: *Europäischer Kulturclub*.
- Bonn** Kunstverein. 1. 8.—6. 9.: *Kunststudenten stellen aus*. 9. *Bundeswettbewerb der deutschen Kunsthochschulen und -akademien*.
- Bozen** Museum für moderne Kunst. 8. 8.—20. 9.: *Deutsche Kunst der 80er Jahre*.
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 18. 6.—30. 8.: *Aus der Frühzeit der Lithographie*.
Kunstverein. 30. 8.—20. 10.: *Friedhelm Falke*.
- Bremen** Gerhard Marcks Haus. 11. 8.—Mitte September. *Ewald Mataré. Holzschnitte*.
Kunsthalle. 28. 7.—1. 9.: *Nikolaus Lang. Australische Stücke*.
- Budapest** Nationalgalerie. 4. 7.—30. 9.: *Ikonen aus dem 15. bis 18. Jahrhundert im Gebiet der Karpaten*.

- Cleveland** Museum of Art. 27. 8.—13. 10.: *Guercino, Master Draftsman: Works from North American Collections.*
- Coburg** Kunstverein. 23. 6.—1. 9.: *Kunst Europa, Skandinavien.*
- Colmar** Dominikanerkirche. 29. 6.—31. 10.: *Au-tour de la Vierge au buisson de roses.*
Musée Bartholdi. 29. 6.—31. 10.: *Pictorum gloria. Martin Schongauer vu par Auguste Bartholdi.*
- Cottbus** Brandenburgische Kunstsammlungen. 27. 7.—1. 9.: *Andreas Müller-Pohle. Retrospektive.*
- Danzig** Nationalmuseum. Bis 25. 8.: *Bremer Silber* palaz dom 18. und 19. Jh.
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 7. 7.—25. 8.: *Farbe — zwischen Fläche und Illusion. Teil der 39. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes.*
Kunsthalle u. Mathildenhöhe. 7. 7.—25. 8.: *39. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes.*
Museum Künstlerkolonie. 12. 7.—8. 9.: *Meta Memphis. Möbel und Gebrauchsobjekte aus den Kollektionen 1989 und 1991.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. 25. 8.—29. 9.: *Mario Moronti. Italienisches Informel der Gegenwart.*
Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 26. 7.—13. 10.: *Prag auf den Spuren Franz Kafkas. Photographien von Jan Parik.*
- Dresden** Albertinum. 18. 8.—10. 11.: *Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts aus der Dresdner Gemäldegalerie;* 25. 8.—3. 11.: *John Chamberlain. Metallplastik.*
- Düsseldorf** Ballhaus. 4. 8.—30. 8.: *Ulrike Hasselbach. Malerei.*
Goethe-Museum. 25. 8.—29. 9.: *Udo Mölders. Silberstiftzeichnungen zu Faust II.*
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 24. 8.—3. 11.: *Max Ernst. Retrospektive zum 100. Geburtstag;* 24. 8.—22. 12.: *Der Blick nach innen — surrealistische Kunst. Didaktische Ausstellung.*
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 3. 8.—8. 9.: Teil II: *zehn junge Künstler aus den Niederlanden.*
Stadtmuseum. 25. 8.—22. 9.: *Düsseldorfer Porträts;* 28. 8.—29. 9.: *Rolf Sackenheim.*
Städt. Kunsthalle. 27. 7.—15. 9.: *Skulpturale Ereignisse;* 27. 7.—17. 11.: *Meisterschüler der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf.*
- Eckernförde** Heimatmuseum. 4. 8.—15. 9.: *Michael Arp. Malerei.*
- Edinburgh** National Gallery. 8. 8.—29. 9.: *Saved for Scotland. Works acquired with the help of the NACF;* 8. 8.—13. 10.: *The Stylish Image. Printmakers to the Court of Rudolf II.*
National Gallery of Modern Art. 10. 8.—29. 9.: *Michael Andrews.*
Scottish National Portrait Gallery. 8. 8.—3. 11.: *The Art of Jewellery in Scotland.*
- Emden** Kunsthalle. 25. 8.—27. 10.: *Fishman-Collection.*
- Erlangen** Städt. Galerie. 3. 8.—1. 9.: *Sandy Skoglund;* 8. 8.—22. 9.: *Christian Stock.*
- Essen** Museum Folkwang. 18. 7.—29. 8.: *Elfi Fröhlich;* 1. 8.—1. 9.: *Dr. Meyer-Struckmann-Stiftung. Malerei, Skulptur, Graphik;* 4. 8.—13. 10.: *Brandspuren. Das Element Feuer in der neueren Skulptur.*
Städt. Galerie. 8. 8.—22. 9.: *Christian Stock.*
- Esslingen** Kunstverein. 20. 7.—18. 8.: *Manfred Mayerle.*
- Flensburg** Kunstverein. 18. 8.—22. 9.: *Kunstlandschaft Europa '91. Österreich.*
- Florenz** Forte di Belvedere. 28. 6.—29. 9.: *Botero.*
Palazzo Medici Riccardi. 9. 7.—22. 9.: *Arturo Martini.*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 24. 8.—8. 9.: *Charles Eames. Chaise and Chairs;* 31. 8.—24. 11.: *Hans Scharoun. Aquarelle und Zeichnungen. Neuerwerbungen.*
Dommuseum. 21. 6.—20. 10.: *Hermann Goepfert. Milton-Zyklus.*
Kunstverein. 29. 6.—25. 8.: *Arnold Newman. Portraits 1938—1986.*
Museum für Kunsthandwerk. 8. 8.—27. 10.: *Die Kaiserliche Tafel. Ehemalige Hofsilber- und Tafelkammer Wien.*
Portikus. 20. 7.—18. 8.: *Chéri Samba;* 28. 8.—29. 9.: *Raoul de Keyser.*
- Freiburg** Kunstverein. 9. 8.—29. 9.: *Emil Schumacher. Gouachen.*
- Freising** Diözesanmuseum. Bis 15. 9.: *Rubens in Freising.*
- Friedrichshafen** Zeppelin-Museum. 22. 8.—27. 10.: *Otto Dix.*
- Genf** Musée Athénée. 12. 7.—29. 9.: *Félix Val-lotton.*
- Gent** Museum van Hedendaagse Kunst. 15. 6.—1. 9.: *Herbert Brandl, Erik A. Frandsen, Georg Herold, René Heyvaert, Kurt Kocherscheidt.*
- Giessen** Oberhess. Museum. 11. 7.—29. 9.: *Thomas Burhenne. Plastiken, Skulpturen.*
- Görlitz** Barockhaus Neißstr. 30. 27. 7.—2. 11.: *Ewald Hoinkis. Photographien 1924—1960.*
Kaisertrutz. 14. 7.—31. 10.: *Historische Städtebilder aus der Oberlausitz.*
- Göttingen** Städt. Museum. 4. 8.—8. 9.: *Hannoversche Maler der Neuen Sachlichkeit.*
- Goslar** Mönchehaus Museum. 7. 7.—13. 10.: *Homage à Max Ernst. Malerbücher aus 5 Jahrzehnten.*
- Graz** Neue Galerie. 23. 8.—15. 9.: *XXVI. Internationale Malerwochen in der Steiermark.*
- Halle** Städt. Galerie Moritzburg. 4. 8.—1. 9.: *Franco Gentilini 1909—1981;* 29. 8.—3. 11.: *Lyonel Feininger. Die Halle-Bilder.*
- Hamburg** Altonaer Museum. 23. 7.—20. 10.: *Souvenirs aus Norddeutschland.*
Kunsthalle. Bis 29. 9.: *Die Jahresmappen der „Brücke“.*

- Kunsthhaus. 16. 8.—8. 9.: *Charlotte Wippermann, Peter F. Piening, Barbara Vollmet-Hoffm., Mario Lino.* Museum für Kunst und Gewerbe. 7. 8.—25. 8.: *Vorwerk Classic. Teppichentwürfe des Jugendstil;* 16. 8.—20. 10.: *Felice Beato in Japan. Photographien aus der Feudalzeit 1863—1873.*
- Hanau** Museum Schloß Philippsruhe. 18. 8.—29. 9.: *Gerhard Altenbourg. Zeichnung, Malerei.*
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. 23. 8.—6. 10.: *Per Kirkeby.* Niedersächs. Landesgalerie. 8. 8.—29. 9.: *Edward Cheriff Curtis. Retrospektive.*
- Heilbronn** Städt. Museen. 23. 8.—29. 9.: *Voré, Steinerner Fluß der Zeit;* 30. 8.—17. 11.: *Die Trotzig. Sieben slowakische Maler und Bildhauer.*
- Helsinki** Kunsthalle. 15. 8.—15. 9.: *Reijo Hukkanen. Künstler des Jahres 1991.*
- Herne** Städt. Galerie. 12. 7.—25. 8.: *Karikatur der Fotografie.*
- Höhr-Grenzhausen** Keramikmuseum. 10. 8.—22. 9.: *Förderpreis Keramik der Nassauischen Sparkasse.*
- Hohenberg an der Eger** Museum der Deutschen Porzellanindustrie. 28. 6.—1. 12.: *125 Jahre Porzellanfabrik Waldsassen.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. 13. 7.—1. 9.: *Sammlung Lenz Schönberg.*
- Itzehoe** Kreismuseum Prinzeßhof. 18. 8.—15. 9.: *Itzehoe und andere Städte. Neue Arbeiten von Frauke Barow.*
- Jena** Kunstverein. 4. 8.—15. 9.: *Marcel Odenbach.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 13. 8.—22. 9.: *Hans Huwer. Zeichnungen;* 25. 8.—29. 9.: *Sickingen Kunstpreis des Landkreises Kaiserslautern.*
- Kansas City** Nelson-Atkins-Museum. 14. 7.—8. 9.: *The Hungarian Avant-Garde.*
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 16. 8.—29. 9.: *Walter Dexel. Retrospektive.* Majolika-Museum. 11. 8.—13. 10.: *Asger Jorn. Das keramische Werk.* Prinz Max Palais. 27. 7.—8. 9.: *Beispiele bildender Kunst der Gegenwart aus dem Besitz des Forschungszentrums.*
- Kassel** Museum Fridericianum. 14. 8.—30. 9.: *Dem Herkules zu Füßen. Junge nordhessische Künstlerinnen.*
- Kevelaer** Niederrhein. Museum f. Volkskunde und Kulturgeschichte. 14. 7.—8. 9.: *Vom Korn zum Korn.*
- Kiel** Kunsthalle. 18. 8.—22. 9.: *Forum Junger Kunst;* 25. 8.—6. 10.: *Theodor Rehbenitz.*
- Köln** Wallraf-Richartz-Museum. 28. 8.—17. 11.: *I Bamboccianti. Niederländische Maler-Rebellen.* Universitäts- u. Stadtbibliothek. 5. 7.—10. 9.: *Hans Schumacher (1891—1982). Bauten und Projekte.*
- Konstanz** Rosgartenmuseum. 6. 7.—8. 9.: *Europäischer Jugendstil.*
- Krefeld** Deutsches Textilmuseum. 23. 6.—1. 9.: *Stiftungen und Erwerbungen.*
- Leipzig** Museum der bildenden Künste. 7. 8.—15. 9.: *Otto Greiner.*
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 20. 7.—15. 9.: *Andrea Kaiser. Opéras Imprévus;* 30. 8.—3. 11.: *Präkolumbianische Plastiken.*
- Lienz** Städt. Galerie. 18. 7.—7. 9.: *Hommage à Picasso.*
- Linz** Neue Galerie. 11. 7.—31. 8.: *Alfred Hrdlicka.*
- Liverpool** Tate Gallery. 20. 8.—29. 9.: *Malcolm Morley. Watercolours;* 23. 8.—29. 9.: *Echo. Paintings by Women Artists 1850—1940; Hysteria.*
- London** Tate Gallery. 10. 7.—3. 11.: *William Blake and his followers.* Victoria and Albert Museum. 31. 7.—27. 10.: *Karl Friedrich Schinkel.* Whitechapel Art Gallery. 2. 8.—22. 9.: *Cindy Sherman; Peter Doigt; Matthew Tickle.*
- Ludwigsburg** Villa Franck. 25. 8.—6. 10.: *Justus Jahm.*
- Lübeck** Overbeck-Gesellschaft. 25. 8.—22. 9.: *Curt Stoermer.*
- Lugano** Villa Favorita. 1. 8.—27. 10.: *Svizzera Meravigliosa. Vedute di artisti stranieri 1770—1914.*
- Luzern** Kunsthalle. 3. 8.—7. 9.: *Leo Walz.*
- Magdeburg** Kloster Unser Lieben Frauen. 12. 6.—29. 9.: *Bibliophila. Künstler-Monographien in Editionen deutscher Verlage. 1900—1930;* 15. 8.—13. 10.: *Kunstregion Südf Frankreich 1980—1990. Malerei, Plastik und Fotografie.*
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 1. 8.—14. 9.: *Performance Reihe (alfa-Performance/Lili Fischer/Verena Kraft und Kurt Petz).*
- Mantua** Palazzo Te. 15. 6.—30. 9.: *Wiligelmo e Matilde. L'officina romanica.*
- Marl** Skulpturenmuseum Glaskasten. 14. 7.—25. 8.: *A. T. W. Past Present Future.*
- Marseille** Musée Cantini. Bis 15. 9.: *Moholy-Nagy.*
- Mühlheim an der Ruhr** Städt. Museum. 13. 7.—8. 9.: *Neuerwerbungen 1988—1991.*
- München** Deutsches Theatermuseum. 24. 7.—29. 9.: *Mara Eggert. Magische Augenblicke. Inszenierungen von Ruth Berghaus und Robert Wilson.* Die Neue Sammlung/Design Zentrum. 3. 7.—22. 9.: *Design und Kunst. Burg Giebiichenstein 1945—1990. Ein Beispiel aus dem anderen Deutschland.* Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 13. 7.—8. 9.: *Denk-Bilder. Kunst der Gegenwart 1960—1990.* Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 23. 8.—7. 9.: *Gerhard Amman;* 16. 8.—14. 9.: *Hubertus Schick.* Kunstverein. 29. 8.—6. 10.: *Michael Croissant. Zeichnungen, Skulpturen.* Orangerie. Juni-Oktober: *Foto Projekt München.* Staatl. Münzsammlung. 24. 7.—Sept.: *Der Kreuzzug Kaiser Barbarossas. Münzschatze seiner Zeit.* Staatsgalerie moderner Kunst. 2. 8.—8. 9.: *Stanislaw Horvath; Birgit Karg.* Städt. Galerie im Lenbachhaus. 25. 7.—6. 9.: *Angeli-*

- ka Bader & Dietmar Tanterl* (Kunstforum); 16. 7.—13. 10.: *Mikjulus Konstantina Ciurlionis. Gemälde.*
- Münster** Kunstverein. 16. 8.—22. 9.: *Hermann Pitz. Installationen.*
Westfäl. Landesmuseum. 4. 8.—6. 10.: *Agnes Martin. Gemälde und Zeichnungen 1974—1990.*
- New York** Whitney Museum. 19. 7.—20. 10.: *John Baldessari.*
- Niebuß** Richard-Hainzmann-Museum. 6. 7.—24. 8.: *Martin Möhwald. Keramik.*
- Nizza** Museum für Moderne Kunst und im Stadtbild. Bis 15. 9.: *Mark di Suvero. Stahlskulpturen.*
- Norwich** Castle Museum. 6. 7.—18. 8.: *Corot.*
- Oldenburg** Landesmuseum. 15. 8.—30. 9.: *Friedrich Knupper.*
- Osnabrück** Kulturgeschichtl. Museum. 4. 8.—1. 9.: *Bernd Hahn, Jochen Weise. Malerei.*
- Ottawa** National Gallery. 28. 6.—22. 9.: *A Primal Spirit: Ten Contemporary Japanese Sculptors.*
- Otterlo** Rijksmuseum Kröller-Müller. 27. 7.—29. 9.: *Pino Pascali. Retrospektive.*
- Padua** Palazzo della Ragione. 18. 7.—30. 9.: *Biennale der Kleinplastik.*
- Paris** Musée d'Art Moderne. 2. 7.—13. 10.: *El Lissitzky, Retrospektive; Patrick Faigenbaum; Sophie Calle.*
- Passau** Museum Moderner Kunst. Verlängert bis 17. 11.: *Tschechischer Kubismus. Emil Filla und Zeitgenossen 1912—1935; 7. 8.—23. 2.92: Andreas Urteil (1933—1963)*
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 26. 7.—8. 9.: *Stettin — Ansichten aus fünf Jahrhunderten.*
- Reutlingen** Spendhaus. 21. 7.—25. 8.: *Artur Stoll. Malerei.*
- Rom** Engelsburg. 9. 7.—8. 9.: *Tesori del Messico. Le civiltà Zapoteca e Mixteca.*
- Rosenheim** Städt. Galerie. 3. 8.—15. 9.: *Jahresausstellung Kunstverein.*
- Rostock** Kunsthalle. 6. 7.—1. 9.: *Biennale der Ostseeländer.*
- Rottenburg a. N.** Kulturverein Zehntscheuer. 12. 7.—8. 9.: *Benin. Kunst einer Königskultur.*
- Rotterdam** Museum Boymans-van Beuningen. Bis 1. 9.: *Willem Witsen; 7. 7.—8. 9.: David Hockney; 25. 8.—6. 10.: Bruce Nauman.*
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 4. 8.—22. 9.: *Expressionistische Grüße. Künstlerpostkarten der „Brücke“ und des „Blauen Reiter“.*
- Salzburg** Barockmuseum. 23. 7.—8. 9.: *Meisterzeichnungen österreichischer Barockmaler aus der Sammlung Artaria.*
Galerie Welz. 24. 7.—1. 9.: *Max Weiler.*
Kunstverein. 7. 8.—5. 9.: *Franz Erhard Walther.*
Rupertinum. 11. 7.—1. 9.: *Andreas Urteil. Zeichnungen, Kleinplastik; 16. 7.—13. 10.: Joan Miró. Bilder, Grafik.*
- San Francisco** De Young Museum. 8. 6.—1. 9.: *Albert Bierstadt. Retrospektive.*
- St. Gallen** Kunstmuseum. 17. 8.—20. 10.: *Rosemarie Trockel; Peter Kamm.*
- Schaffhausen** Museum zu Allerheiligen. 31. 8.—3. 11.: *Albert Weli.*
- Schleswig** Schloß Gottorf. 18. 8.—13. 10.: *Triennale des norddeutschen Kunsthandwerks 1991.*
- Schwäbisch Hall** Städt. Galerie. 31. 8.—29. 9.: *Daniel Tschannen.*
- Schweinfurt** Alte Reichsvogtei. Bis 15. 9.: *Fred Ziegler.*
- Schwerin** Staatl. Museum. 22. 6.—25. 8.: *Landes-schau des Künstlerbundes Mecklenburg-Vorpommern; 10. 7.—25. 8.: Räume aus Licht. Hologramme aus der Sammlung Fielmann; 19. 7.—8. 9.: Uwe Häntsch. Kinderbuchillustrationen.*
- Siena** Palazzo Pubblico. 9. 6.—30. 9.: *Prima di Leonardo. Cultura delle macchine a Siena nel Rinascimento.*
- Solothurn** Kunstmuseum. 24. 8.—27. 10.: *Martin Disler.*
- Spittal/A** Schloß Porcia. 7. 5.—27. 10.: *800 Jahre Spittal.*
- Spoletto** Palazzo Racani Arroni. Bis 1. 9.: *Antonio Mancini.*
- Stockholm** Moderna Museet. 31. 8.—13. 10.: *Peter Weiss. Retrospektive.*
- Steinau a. d. Str.** Schloß. 30. 6.—22. 9.: *Märchen und Märchenhaftes aus Papier. Die Luxuspapier-sammlung Carmen Rinnelt.*
- Strasbourg** Ancienne Douane. 13. 7.—22. 9.: *Picasso.*
- Stuttgart** Staatsgalerie. 31. 8.—27. 10.: *Walter de Maria.*
- Tüchersfeld** Fränkische-Schweiz-Museum. 30. 7.—15. 9.: *Curt Herrmann.*
- Ulm** Kunstverein. 25. 8.—29. 9.: *Stephan Balkenhol.*
Ulmer Museum. 10. 8.—15. 9.: *Meisterwerke der Klassischen Moderne. Arbeiten auf Papier aus eigenem Besitz.*
- Weil am Rhein** Vitra Design Museum. 12. 7.—15. 9.: *Tschechischer Kubismus. Architektur und Design 1910—1925.*
- Weimar** Kunsthalle. 6. 7.—1. 9.: *Weltliteratur in Malerbüchern.*
- Wettingen/CH** Kulturweg Baden, Wettingen, Neuenhof. 17. 8.—2. 5. 92: *Freilicht-Skulpturen.*
- Wien** Albertina. 18. 7.—1. 9.: *Österreichische Aquarelle des 19. Jahrhunderts.*
Kunsthaus. 19. 7.—27. 10.: *Jean Tinguely. Nach-schattengewächse.*
Museum moderner Kunst. 18. 7.—8. 9.: *Marta Pan. Skulpturen; 29. 8.—13. 10.: Hannah Höch.*
Wiener Secession. 14. 8.—22. 9.: *Junge Szene Wien '91.*

Wiesbaden Museum. 18. 8.—17. 11.: *Die russische Avantgarde und die Bühne 1870—1930*; 25. 8.—18. 11.: *Wim Crouwel*.
Nassauischer Kunstverein. 21. 7.—1. 9.: *Karl Henning Seemann. Plastiken, Zeichnungen*.

Wilhelmshaven Kunsthalle. 22. 8.—29. 9.: *Wilhelm M. Busch. Kunst und Illustration*; *Arnold Busch*.

Wolfenbüttel Herzog August Bibliothek. 24. 8.—30. 11.: *Polnische Buchkunst 1919—1989*.

Wolfsburg Schloß. 7. 7.—7. 10.: *Reinhard Buxel, Michael Hischer. Bildhauerprojekt der Stadt*.

Würzburg Städt. Galerie. 12. 7.—8. 9.: *Die Kulturpreisträger der Stadt Würzburg. Ausstellung aus Anlaß der Stiftung Carter*.

Zagreb Gliptoteka Jazu. 11. 7.—30. 9.: *Die vierte Triennale kroatischer Skulptur*.

Zürich Graphik-Sammlung ETH. 27. 8.—21. 9.: *Schweizer Gipffelur. Alpenpanoramen von Hans Conrad Escher von der Linth*.

Kunsthalle. 24. 8.—20. 10.: *Jürgen Drescher*.
Kunsthau. 16. 8.—6. 10.: *Nam June Paik. Video-Space 1962—1991*; 30. 8.—20. 10.: *Hans Finsler*.
Museum für Gestaltung. 28. 8.—20. 10.: *Werbung zwischen Idee und Aufritt*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

28. INTERNATIONALER KONGRESS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Der 28. *Internationale Kongreß für Kunstgeschichte* wird vom 15.—20. Juli 1992 in Berlin stattfinden. Das Generalthema *Künstlerischer Austausch* erscheint unter den neuen politischen Gegebenheiten von besonderer Aktualität. Aus diesem Grunde eröffnen verschiedene Sektionen den endlich möglichen freien Dialog zwischen den Wissenschaftlern aus Ost und West. Mehrere Sektionen sind der Kunst Mittel- und Osteuropas und den Fragen der Kunstbeziehungen zwischen den Ländern gewidmet. Der Kongreß wird sich aber auch mit der Verantwortung des Faches Kunstgeschichte bei der Erhaltung der Denkmäler und der Aufgaben des Museums am Ende des 20. Jahrhunderts beschäftigen. Eine eurozentrische Perspektive des Programms wurde bewußt vermieden. Themen der Begegnung der Kunst des nahen und fernen Ostens sowie Mittel- und Südamerikas mit der europäischen Kunst wurden in die Planung einbezogen.

Vorschläge für Vorträge sollten an das Kongreßbüro gerichtet werden. Ein genaueres Programm als das bereits vorliegende mit den Namen der Redner, allen Angaben über Registrierung, Hotels, private Unterkünfte, Exkursionen etc. wird im Oktober 1991 versandt.

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich bitte an: *Prof. Dr. Thomas W. Gaehtgens, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität, Morgensternstraße 2—3, 1000 Berlin 45*.

NATIONAL GALLERY OF ART, CENTER FOR ADVANCED STUDY IN THE VISUAL ARTS
SENIOR FELLOWSHIP PROGRAMM, ACADEMIC YEAR 1992—93

THE CENTER FOR ADVANCED STUDY IN THE VISUAL ARTS, a part of the National Gallery of Art, founded in 1979 to facilitate study of the history, theory, and criticism of art, architecture, and urbanism, announces its program for Paul Mellon, Ailsa Mellon Bruce, and Samuel H. Kress Senior Fellows. The notable resources represented by the collections of the Gallery, the library, and the photographic archives will be available to Senior Fellows as will the Library of Congress and other specialized