

Inhalt

Denkmalpflege	Deklaration zu Prag 573
Bauforschung	Neue Forschungen zur Abteikirche von Ják (Alice Mezey-Debreczeni, Edit Szentesi) 575
Tagungen	Die Rezeption der „Metamorphosen“ des Ovid in der Neuzeit. Bad Homburg 22.—25.4.1991 (Gerlinde Huber) 584
Ausstellungen	Gedächtnisausstellungen für Dieter Kuhrmann und Heinrich Geißler in München und Stuttgart (Johann Eckart von Borries) 586
	Die mittelalterlichen Textilien von St. Servatius in Maastricht. Riggisberg, Abegg-Stiftung, 5.5.—1.11.1991 (Barbara Beaucamp-Markowsky) 589
	Middeleeuws textiel, in het bijzonder in het Euregiogebied. Kongreß in Alden-Biesen, 21.—23.5.1991. – Stof uit de kist. De middeleeuws textielschat uit de abdij van St.-Truiden. Ausstellung in Sint-Truiden, Prov. Museum voor Religieuze Kunst, 27.4.—11.8.1991 (Leonie von Wilckens) 606
Forschungs- unternehmen	Corpus of romanesque sculpture in Britain and Ireland (George Zarnecki) 611
Rezensionen	Deborah Kahn, Canterbury Cathedral and its Romanesque sculpture (George Zarnecki) 614
Varia	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 616
	Ausstellungskalender 618
	Zuschriften an die Redaktion 622
	Die Autoren dieses Heftes 624

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Bernhard Bosse Verlages, Regensburg (Traeger, „Der Weg nach Walhalla“) bei.