

schaftsgeschichte, Band 12). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2004. 282 S. € 40,-. ISBN 3-515-08416-9.

Otmar Schwab: *St. Gereon in Köln*. Untersuchungen zum spätantiken Gründungsbau. Sonderdruck aus: *Kölner Jahrbuch*, 35. Band, 2002. S. 7-205. 205 S., 40 s/w Taf., 180 teils farb. Abb.

Birgit Schwarz: *Hitlers Museum*. Die Fotoalben Gemäldegalerie Linz. Dokumente zum »Führermuseum«. Wien, Böhlau Verlag 2004. 500 S., 1000 s/w Abb. € 99,-. ISBN 3-205-77054-4.

Selected Papers of the 15th International Congress of Aesthetics. Hg. Kiyokazu Nishimura, Ken-ichi Iwaki, Tanehisa Otabe, Ken-ichi Sasaki, Eske Tsugami. Tokyo, Institute of Aesthetics and Philosophy of Art 2003. 462 S., s/w Abb. ISBN 4-9901701-1-3.

Peter Stephan: »Im Glanz der Majestät des Reiches«. Tiepolo und die Würzburger Residenz. Die Reichsidee der Schönborn und die politische Ikonologie des Barock. Textband und Tafelband. Weissenhorn, Anton H. Konrad Verlag 2002. 405 S., 352 meist farb. Abb. € 99,-. ISBN 3-87437-404-1.

Franz-Joachim Verspohl: *Michelangelo Buonarroti und Papst Julius II*. Moses - Heerführer, Gesetzgeber, Musenlenker. Göttingen, Wallstein Verlag 2004. 248 S., 75 s/w Abb. € 27,80. ISBN 3-89244-804-3.

La Villa di Vincenzo Giustiniani a Bassano Romano dalla Storia al Restauro. Hg. Agostino Bureca. Beitr. Agostino Bureca, Michele Campisi, Maria Paola Cherubini, Christina Strunck, Paraskevi Papacosta, Emiliano de Santis, Terzina Iezzi. Rom, Gangemi Editore 2004. 254 S., zahlr. teils farb. Abb. und Pläne. ISBN 88-492-0517-1.

Wilhelm Vöge und Frankreich. Hg. Wilhelm Schlink. Akten des Kolloquiums aus Anlaß des 50. Todestages

von Wilhelm Vöge. Beitr. Wilhelm Schlink, Peter Cornelius Claussen, Alexander Marksches, Martin Büchsel, Achim Aurnhammer, Adriano Peroni, Thomas W. Gaethgens, Roland Recht. Freiburg, Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg 2004. 216 S., 20 s/w Abb. ISBN 3-00-012900-6.

Burghart Wachinger: *Der Sängerstreit auf der Wartburg*. Von der Manesseschen Handschrift bis zu Moritz von Schwind. (Wolfgang Stammerl Gastprofessur für Germanische Philologie, Vorträge, Heft 12). Berlin, Walter de Gruyter 2004. 78 S., 7 s/w Abb. € 19,95. ISBN 3-11-017919-9.

Louis A. Waldmann: *Baccio Bandinelli and Art at the Medici Court*. A Corpus of Early Modern Sources. Philadelphia, American Philosophical Society 2004. 935 S., 26 s/w Abb. \$ 60,-. ISBN 0-87169-251-1.

Marc-Joachim Wasmer: *Museo Vela in Ligornetto*. Das ehemalige Wohnatelier des Tessiner Bildhauers Vincenzo Vela. (Schweizerische Kunstführer GSK, Nr. 741/742). Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2003. 82 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-85782-741-6.

Ondřej Zatloukal: *Et in Arcadia ego*. Historické zahrady Kroměříže. The Historical Gardens at Kroměříž. Ausst.-Kat. Olmütz 2004. Olmütz, Muzeum umění 2004. 127 S., 115 meist farb. Abb. ISBN 80-85227-62-2.

Isabel Zuber. Ausst.-Kat. Museum Goch 2003. Beitr. Stephan Mann. Goch, Eigenverlag 2003. 71 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-926245-62-X.

Bauen für Barlach. Atelierhaus, Ausstellungsforum, Graphikkabinett. Hg. Volker Probst. Beitr. Diethelm Hoffmann, Volker Probst, Jürgen Tietz, Güstrow, Ernst Barlach Stiftung 2004. 156 S., zahlr. s/w Abb.

Geplante Veranstaltungen

Call for papers: Alterskulturen des Mittelalters und der frühen Neuzeit

Kongreß des Instituts für Realienkunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Krems, 16.-18. Oktober 2006.

Aus den Perspektiven verschiedenster Disziplinen der Kultur-, Sozial-, Human- und Naturwissenschaften sollen Kontexte, Diskurse und Realitäten des Alters und Alterns für das 13.-17. Jh. beleuchtet werden, unter bes. Berücksichtigung von Status und Gender. Mögliche Ansatzpunkte wären: Bilder und Definitionen / Modelle und Stereotypen / Zeichen und Sym-

bole / Selbst- und Fremdverständnis oder -bestimmung / Lebenserwartungen / Alltagsbewältigung und Lebensführung / Vorsorge und Versorgung / Macht und Machtverlust / Integration und Ausgrenzung / Ängste und Hoffnungen / alte Menschen, alte Dinge.

Themenvorschläge sind mit Abstract (max. 1 Seite in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch) bis 9. Januar 2006 erbeten an: *Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Körnermarkt 13, A-3500 Krems* oder per e-mail an: imareal@oeaw.ac.at