

Zuschriften an die Redaktion

Terra Foundation for American Art / Musée d'Art Américain Giverny, France: Residency 2006

The Terra Summer Residency in Giverny provides scholars and artists with an opportunity for independent study of American art within a framework of interdisciplinary exchange and dialogue.

The Foundation offers ten summer fellowships (each US\$ 4,500) to doctoral students engaged in research on American art and to artists from the United States and Europe. Throughout the eight-week program (June 15 - August 8, 2006), senior artists and art historians are also in residence to mentor fellows and pursue their own work. Application deadline: January 23, 2006.

For application information, please consult the Musée d'Art Américain Giverny website at <http://www.maag.org> or contact : tsr@maag.org.

Wolfgang Hartmann Preis 2007

In Erinnerung an den Kunsthistoriker Wolfgang Hartmann (Univ. Karlsruhe), der das Engagement junger Kunsthistoriker für zeitgenössische Kunst gefördert hat, entstand mit Hilfe einer Benefizaktion von mehr als 100 Künstlern im Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen die Grundlage eines Preises für Kunsthistoriker. Ziel dieses alle zwei Jahre zu vergebenden Preises ist es, die Auseinandersetzung von Kunsthistorikern mit Künstlern zu fördern.

Die Bewerber sollten bei der Abgabe ihrer Bewerbung das 40. Lebensjahr nicht überschritten haben. Sie reichen ein Konzept ein (höchstens fünf DIN A 4 Seiten; zusätzliches Bildmaterial der Künstler und Lebensläufe der Bewerber sind beizufügen), in dem sie die Ausstellung eines oder mehrerer lebenden Künstler beschreiben und inhaltlich begründen. Der Preis wird aufgrund des Ausstellungskonzeptes zuerkannt und anlässlich der Ausstellungseröffnung verliehen. Der Preisträger verpflicht-

et sich, die Ausstellung zum vorgegebenen Zeitpunkt zu realisieren und mit einer Einführungsrede zu eröffnen. Das Preisgeld beträgt € 3000,-. Die Ausstellung findet in den Räumen des Kunstvereins Wilhelmshöhe voraussichtlich in der 2. Jahreshälfte 2007 statt. Nähere Informationen können beim Kuratorium angefordert werden (auch www.kunstverein-ettlingen.de).

Senden Sie die Bewerbungsunterlagen bis zum 15. Juli 2006 an das *Kuratorium Wolfgang Hartmann-Preis e.V. c/o Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Schöllbronner Str. 86, 76275 Ettlingen*.

Die Jury tagt im Oktober 2006.

Hamburger Praxiskurs

Die Hamburger Kunsthalle und das Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, bieten in Kooperation ab 13.2.2006 einen achtwöchigen Praxiskurs an.

In 12 konzentrierten Vortragseinheiten werden Grundzüge der Organisation, der wirtschaftlichen Aspekte sowie der Struktur (Geschichte der Museen, Stiftungsgründung etc.) und der Sammlungsdetails der Häuser vorgestellt. Kuratoren erläutern die derzeitigen Projekte beider Museen. Als Praktikanten nehmen diese auch an der aktuellen Arbeit in einer ausgewählten Abteilung teil. Im Team der Kursteilnehmer und in enger Zusammenarbeit mit den Kuratoren werden die Erfahrungen mit dem Museumsalltag regelmäßig reflektiert.

Voraussetzung: Mindestens 6./7. Semester Kunstgeschichte Hauptfach (Nachweis per Beleg), gute Fremdsprachenkenntnisse (Beleg evtl. durch Kurse), Lebenslauf und eine kurze Begründung, warum eine Mitarbeit in einem Museum von Interesse ist und welches als Schwerpunkt bevorzugt wird. Die Susanne und Michael Liebelt Stiftung unterstützt die Teilnehmer mit einem Zuschuß für Anreise und Aufenthalt. Informationen und Nachfragen: sitt@hamburger-kunsthalle.de

Werkverzeichnis Josef Hegenbarth
(1884-1962)

In Zusammenarbeit mit dem Kupferstich-Kabinett Dresden, Josef Hegenbarth-Archiv, wird das Verzeichnis der Handzeichnungen Hegenbarths vorbereitet. Zahlreiche Blätter,

deren aktueller Standort unbekannt ist, werden gesucht. Hinweise bitte an: *Hegenbarth-Archiv Ulrich Zesch, Haselnussweg 9, 70599 Stuttgart, Tel. 0711/4560817, Fax 01805-999986-45608, ulrichzesch@freenet.de* Diskretion ist zugesichert.

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Uwe Lobbedey, Auf dem Draun 66a, 48149 Münster

Prof. Dr.-Ing. Cord Meckseper, Eisenacher Weg 4, 30179 Hannover

Dr. Marion Wohlleben, Institut für Denkmalpflege, ETH Zentrum, CH-8092 Zürich

Prof. Dr. Werner Schnell, Kunstgeschichtliches Seminar, Nikolausberger Weg 15, 37073 Göttingen

Lic. phil. Stephan Gasser, Chaire d'histoire de l'art médiéval, Université de Fribourg, Miséricorde, CH-1700 Fribourg

Dr. Thomas Richter, Historisches Museum Bern, Helvetiaplatz 5, CH-3000 Bern 6

PD Dr. Christian Hecht, Institut für Kunstgeschichte, Schloßgarten 1, Orangerie, 91054 Erlangen

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 43,80 + € 12,23 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 21,90 + € 12,21 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 52,50 + € 20,75 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 52,50 + € 20,75 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 28 vom Januar 2005. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.298 (IVW 3/05)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.