

Das Gold des Meeres in fürstlichen Kunst- und Schatzkammern. (K).
 Leopoldmuseum. -30.1.06: *Impressionisten aus dem Pariser Musée d'Orsay*.
 Liechtenstein Museum. -29.1.06: *Barocker Luxus - Porzellan*. Die Manufakturen Du Paquier in Wien und Carlo Ginori in Florenz. (K).
 MAK. -12.2.06: *Design now.austria*. -26.2.06: *Alexander Rodtschenko*. Raumkonstruktionen. -26.3.06: *Japanische Farbbolzchnitte aus der Slg.* -28.5.06: *Zeichnungen Wiener Gold- und Silberschmiede*. -5.6.06: *Spätantike und frühislamische Textilien aus Ägypten*.
 Museum Moderner Kunst. -14.5.06: *Nouveau Realisme*. Kunst und Wirklichkeit in den 60er Jahren. Oberes Belvedere. -29.1.06: *Physiognomie der 2. Republik*. Von Julius Raab bis Bruno Kreisky. -5.3.06: *Der Maler Anton Lutz (1894-1992)*. Lichtimpressionen. -28.5.06: *Kunst fürs 20er Haus*.
 Ringturm. -3.2.06: *Licht und Form*. Moderne Architektur und Fotografie in Ungarn 1927-1950.
 Secession. -22.1.06: *Christopher Williams, de Rijke, de Rooji*.
 Wien Museum. -29.1.06: *Erich Boltenstern und die Baukultur nach 1945*.
 Williamstown (USA). Clark Art Institute. -16.1.06: *Winslow Homer*. Making Art, Making History.
 Winterthur (CH). Fotomuseum. -12.2.06: *Linea di Confine*. Fotografische Auftragsprojekte im Transformationsprozess der Emilia Romagna. -19.2.06: *Erich Salomon*. Fotografien 1928-1938.; *Fotoalben von Renée Schwarzenbach-Wille*.; *Albert Steiner*. Fotografien. (K).
 Slg. Reinhart. -29.1.06: *Manet trifft Manet*.
 Villa Flora. -15.1.06: *Von van Gogh bis Vallotton*. Slg. Hahnloser.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -8.1.06: *Wegge. The Famous*. Fotografien von 1935 bis 1960. Synagoge. -18.1.06: *Hinter den Schau-Seiten*. Acht Fotografen nähern sich Wittlich.
 Wolfenbüttel. Augusteerhalle. -29.1.06. *Dürers Marienleben*.
 Herzog August Bibliothek. -29.1.06. *Annegret Dahmann*. Mythologische Bilder.
 Wolfsburg. Kunstmuseum. -5.2.06: *Hussein Chalayan*. Fashion & Video. -19.2.06: *Eberhard Havekost*. Bilder 1998-2005. (K).
 Städt. Galerie. -Mitte Januar 06: *Emil Cimiotti*.
 Würzburg. Mainfränkisches Museum. -5.3.06: *Tafel-sitten vergangener Zeiten*.
 Martin-von-Wagner-Museum. -15.1.06: *Steffi Mayer*. Malerei.
 Museum im Kulturspeicher. -8.1.06: *Konkrete Fotografie*. Mit Licht gestalten. (K).
 Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -8.1.06: *5 Künstler - 5 Räume*.
 Von der Heydt-Museum. -29.1.06: *Ilja Repin (1844-1930) und seine Malerfreunde*. (K).
 Zürich (CH). ETH. -26.1.06: *Hallenstadion Zürich 1939-2005*. Die Erneuerung eines Zweckbaus. 11.1.-2.3.06: *Peter Jenny*.
 Kunsthalle. -8.1.06: *20 Jahre Studiengang Bildende Kunst an der hgkz*.
 Kunsthau. -8.1.06: *Johann Heinrich Füssli*. -26.2.06: *André Breton*.
 Museum Bellerive. -1.4.06: *Friedhof*. Design. (K).
 Museum für Gestaltung. -31.12.: *Schweizer Möbel im Bild*. Fotografien von Alfred Hablützel. -19.2.06: *René Burri*. -24.2.06: *Catherine Zask*. Plakate. -19.3.06: *Design der mobilen Eßkultur*.
 Zwickau. Galerie am Domhof. -8.1.06: *Andreas Thieme*. 15.1.-19.3.06: *Edgar Klier*. Malerei.

Zuschriften an die Redaktion

Gerd Bucerius Doktoranden-Stipendien 2006: Deutschland und seine östlichen Nachbarn, Beiträge zur europäischen Geschichte

Das Stipendienprogramm zur Förderung von Dissertationen zu Aspekten der Geschichte Mittel-, Ost- und Südosteuropas vom Mittelalter bis zur jüngsten Vergangenheit richtet sich an den Nachwuchs der Geschichtswissenschaften und benachbarter historisch arbeiten-

der Fächer. Das Stipendium umfaßt einen angemessenen Beitrag zur Deckung der Lebenshaltungskosten sowie gegebenenfalls eine Sach- und Reisekostenhilfe. Es wird zunächst für zwei Jahre gewährt und kann in Einzelfällen um ein halbes Jahr verlängert werden. Bewerbungsschluß ist der 1. März 2006, Förderungsbeginn der 1. Juli 2006. Informationen und Zugang zur Online-Bewerbung: www.zeit-stiftung.de

*Werkverzeichnis Franz Maria Jansen
(1885-1958)*

Zu einem in Vorbereitung befindlichen Werkverzeichnis von Jansen, der im Raum Köln-

Bonn wirkte, bitte ich um Informationen über Gemälde. Diskretion wird zugesagt. *Katja Nellmann, Arndtstr. 38, 53113 Bonn, Tel. 0228/222602, katja.nellmann@gmx.de*

Die Autoren dieses Heftes

Colin T. Eisler, Robert Lehman Professor of Fine Arts. New York University, Institute of Fine Arts, The James B. Duke House, 1 East 78th Street, New York, NY 10021, U S A

Dr. Ingrid Gardill, Wirtstraße 17, 81539 München

Dr. Zita Ágota Pataki, Institut für europäische Kunstgeschichte, Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg

Dr. Heribert Meurer, Thomas-Mann-Str. 22, 70469 Stuttgart

Prof. Dr. Renate Prochno, Universität Salzburg, Abt. Kunstgeschichte, Residenzplatz 9, A-5020 Salzburg

Dr. Friederike Wappenschmidt, Friesenstr. 9, 56567 Neuwied

Prof. Dr. Hubertus Kohle, Institut für Kunstgeschichte der LMU, Georgenstr. 7, 80799 München

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikh.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 43,80 + € 12,23 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 21,90 + € 12,21 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 52,50 + € 20,75 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 52,50 + € 20,75 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 28 vom Januar 2005. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Aenderacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: http://www.hanscarl.com - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.298 (IVW 3/05)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.