

- Götz Eckardt: *Johann Gottfried Schadow 1764—1850. Der Bildhauer*. Leipzig, E. A. Seemann 1990. 311 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Wang Fangyu und Richard M. Barnhart, edited by Judith Smith: *Master of the Lotus Garden. The Life and Art of Bada Shanren (1626—1705)*. New Haven, London, Yale University Press 1990. 300 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb., £ 40.00; \$ 65.00.
- Bernd Finkeldey: *George Segal. Situationen. Kunst und Alltag*. Bochumer Schriften zur Kunstgeschichte, Bd. 14. Frankfurt a. M., Bern, New York, Paris, Lang 1990. 298 S. mit 55 s/w Abb. DM 77,—.
- Manfred F. Fischer (Hrsg.): *Wie lange dauern die Werke? Ein Lesebuch für Denkmalpfleger, ihre Freunde und Kritiker*. München, Dt. Kunstverlag 1990. 136 S. mit 13 s/w Abb., DM 24,80.
- Erik Forssman, Peter Iwers: *Karl Friedrich Schinkel. Seine Bauten heute*. Die bibliophilen Taschenbücher, Bd. 597. Dortmund, Harenberg Edition 1990. 184 S. mit 174 Abb., davon 121 in Farbe, sowie zahlr. Plänen und Zeichnungen. DM 29,80.
- Marcel Franciscano: *Paul Klee: his work and thought*. Chicago, London, The University of Chicago Press 1991. X, 395 S. mit zahlr. s/w Abb., \$ 54.75 (Großbritannien und Irland £ 37.95)
- Volker Gebhardt: *Paolo Uccello „Schlacht von San Romano“*. Ein Beitrag zur Kunst der Medici in Florenz. Bochumer Schriften zur Kunstgeschichte, Bd. 17. Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris, Peter Lang 1991. III, 274 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 84,—.
- Peter Gerlach: *Proportion, Körper, Leben*. Quellen, Entwürfe und Kontroversen. Köln, Apex 1990. 253 S., DM 64,—.
- Klaus Grewe (Hrsg.): *Die Wasserversorgung im Mittelalter*. Geschichte der Wasserversorgung, Bd. 4. Hrsg.: Frontinus-Gesellschaft. Beiträge: Paul Benoit, C. James Bond, Ralf Busch, Heinz Dopsch, Klaus Grewe, Clemens Kosch, Peter Kowalewski, Dietrich Lohrmann, Manfred Rech, Elisabeth Suter, Otto Teschauer, Monique Wabont-Lemoine, Heiner Nobis-Wicherding. Mainz, Philipp von Zabern 1991. 299 S. mit 103 Farb-, 63 s/w und 74 Strichabb., DM 89,—.
- Louis Grodecki: *Le Moyen Age retrouvé, de Saint Louis à Viollet-le-Duc*, Bd. 2. Paris, Flammarion 1991. 554 S. mit 200 s/w Abb., FF 450,—.
- Christian Grohn: *Die „Bauhaus-Idee“*. Entwurf, Weiterführung, Rezeption. Neue Bauhausbücher. Berlin, Gebr. Mann 1991. 131 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 48,—.
- Eileen Harris, assisted by Nicholas Savage: *British architectural books and writers 1556—1785*. Cambridge University Press 1990. 571 S. mit s/w Abb., £ 85.00; \$ 135.00.
- Dirk Heißerer (Hrsg.): *Marcel Ray: George Grosz*. Berlin, Das Arsenal 1991. 140 S. mit 44 Illustrationen von George Grosz und zahlr. s/w Abb., DM 26,80.
- Julius S. Held: *Rembrandt Studies*. Princeton University Press 1991. XVI, 211 S. und zahlr. s/w Abb., \$ 75.00 cl; \$ 24.95 pb.
- Dorothea Hochkirchen: *Mittelalterliche Steinbearbeitung und die unfertigen Kapitelle des Speyerer Domes*. 39. Veröffentlichung der Abt. Architekturgeschichte des Kunsthistor. Instituts der Universität Köln 1990. VII, 449 S. und 141 s/w Tafeln. DM 48,—.

MITTEILUNG DES VERLAGS UND DER REDAKTION

Verlag und Redaktion der Kunstchronik bitten um Verständnis dafür, daß infolge mehrerer Kostenerhöhungen bei Papier, Druck und Versand die Abonnementpreise angehoben werden müssen.

Ab 1. 1. 1992 beträgt der Jahresbezugspreis DM 49,—, zuzüglich DM 9,50 Vertriebsgebühr und 7 % Mehrwertsteuer für das Inland, für das Ausland DM 59,—, zuzüglich DM 16,50 Vertriebsgebühr, wobei Mehrwertsteuer entfällt. Für Mitglieder des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V. sowie für Studenten beträgt der Jahresbezugspreis DM 37,—, zuzüglich die genannten Posten.

Der Studentenvorzugspreis kann nur gewährt werden, wenn jeweils zu Jahresbeginn (bis 15. 2.) unaufgefordert eine neue Studienbescheinigung dem Verlag zugeleitet wird.