

*Toorop. Die Träumerin.*  
Hochschule für angewandte Kunst. 4.12.—15.1.:  
*Carlo Mollino baut in den Bergen* (Heiligenkreuz-  
zerhof).  
Kunsthistorisches Museum. 15. 12. — 9. 2.: *Paul  
Hindemith. Zeichnungen* (Neue Burg).  
Technisches Museum. 22.11.—20.1.: *Designland-  
schaft Waldviertel.*  
**Wolfenbüttel** Kunstverein. 10. 11. — 22. 12.:

*Kirsten Mosel. Malerei.*  
**Wuppertal** Von der Heydt-Museum. 8.12.—19.1.:  
*Stephan Erfurt.*  
**Zürich** Kunsthau. 7.12.—5.1.: *Kunstszene Zürich.  
Der mediatisierte Blick.*  
Museum für Gestaltung. 7.12.—5.1.: *Kunstszene Zü-  
rich 1991.*  
**Zug** Kunsthau. 16.11.—12.1.: *Hannah Villiger.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### ARBEITSGEMEINSCHAFT DER GRAPHISCHEN SAMMLUNGEN IN DEUTSCHLAND

An der Staatlichen Graphischen Sammlung München fand vom 7. bis 9. Nov. 1991 das erste offizielle Treffen der Leiter von Kupferstichkabinetten und Graphischen Sammlungen der alten und neuen Bundesländer statt. Das Plenum mit etwa 45 Teilnehmern konstituierte sich als „Arbeitsgemeinschaft der Graphischen Sammlungen in Deutschland“ und beschloß, künftig jährlich eine Tagung abzuhalten. Ein ständiges Sekretariat wurde vorerst nicht errichtet, Ansprechpartner ist der jeweilige Ausrichter der Zusammenkünfte. Die nächste Tagung ist für November 1992 an der Hamburger Kunsthalle vorgesehen.

### ANTON MOZART

Zur Erstellung einer Monographie über Anton Mozart (Augsburg 1573–1625) erbitte ich Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen in öffentlichem und privatem Besitz sowie im Kunsthandel. Die Werke sind z.T. monogrammiert, wobei das ‚M‘ in das ‚A‘ eingestellt ist. Diskretion wird zugesichert.  
*Marion Rudelius, Schyrenstr. 16, 8000 München 90*

### ZUR ERSTELLUNG EINES WERKKATALOGS

werden in privaten und öffentlichen Sammlungen sowie im Kunsthandel Werke des bedeutenden frühklassizistischen Schweizer Bildhauers

Alexander Trippel (1744–1793)  
Skulpturen – Zeichnungen – Briefe

gesucht. Hinweise werden an folgenden Adressen dankbar entgegengenommen:

*Museum zu Allerheiligen  
Klosterplatz 1  
CH-8200 Schaffhausen*

*Tel: 053/25 43 08*

*Schweizerisches Institut  
für Kunstwissenschaft  
Waldmannstraße 6–8  
CH-8001 Zürich  
Tel: 01/251 24 86  
Fax: 01/262 28 17*

Ich arbeite an einer Monographie über die Bildhauerin Anna Mahler (1904 – 1988, Tochter von Alma und Gustav Mahler).

Die gebürtige Wienerin nahm bei Giorgio de Chirico in Rom Malunterricht, war Privatschülerin von Fritz Wotruba in Wien und lebte in Wien, London, Los Angeles und Spoleto.

Zur Erstellung eines Œuvrekatalogs bitte ich um Hinweise auf Skulpturen und Zeichnungen in privatem und öffentlichem Besitz und im Kunsthandel. Selbstverständlich wird Diskretion zugesichert.

*Georg Wildfellner, Garbergasse 12/7, A-1060 Wien, Tel.: (0034) 0222/57 48 144*

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. dr. hab. Tadeusz Chrzanowski, Michalowski-kięgo 9/4, 31–126 Kraków, Polen

Dr. Lorenz Seelig, Bayerisches Nationalmuseum, Prinzregentenstr. 3, 8000 München 22

Dr. Peter Diemer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

Jörg Stabenow, Gebtsattelstr. 32, 8000 München 90

Dr. Eva Zimmermann, Adalbert-Stifter-Str. 8, 7800 Freiburg/Br.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 46,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 14 vom Januar 1991 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. Telefax: (09 11) 20 49 56. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8500 Nürnberg 70.