

2005. 208 S., zahlr. teils farb. Abb. € 35,-. ISBN 2-7355-0552-9.

Magdalena Bushart: *Sehen und Erkennen*. Albrecht Altdorfers religiöse Bilder. München, Deutscher Kunstverlag 2004. 365 S., 32 Farbtaf., 207 s/w Abb. € 88,-. ISBN 3-422-06455-9.

Emil Cimiotti. Hg. Theo Bergenthal, Joachim Stracke. Beitr. Christoph Zuschlag, Lothar Romain, Erich Franz, Hans Gercke, Uwe-Jens Gellner, Uwe Rüth. Heidelberg, Kehrer Verlag 2005. 299 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-936636-54-0.

Elisabeth Crettaz-Stürzel: *Heimatstil*. Reformarchitektur in der Schweiz 1896-1914. Frauenfeld, Verlag Huber 2005. 2 Bde. 348 und 414 S., zahlr. s/w Abb. € 133,-. ISBN 3-7193-1385-9.

Nicole Dacos: *Roma quanta fuit ou l'invention du paysage de ruines*. Brüssel, Erasmushaus und Paris, Somogy 2005. 247 S., 120 teils farb. Abb. € 38,-. ISBN 2-85056-813-9.

Dächer der Stadt Basel. Hg. Basler Denkmalpflege. Beitr. Alexander Schlatter, Hans Ritzmann, Burghard Lohrum, Thomas Lutz, Bernard Jaggi, Daniel Reicke, Rebekka Brandenberger, Romana Anselmetti, Bruno Thüring, Markus Schmid, René Hug, Lucia Tonzizzer,

Richard Bucher. Basel, Basler Denkmalpflege 2005. 474 S., 600 teils farb. Abb. € 45,-. ISBN 3-9522166-0-7.

Denkmalpflege in Sachsen. Mitteilungen des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen 2003. Beitr. u.a. Heinrich Magirius, Irmhild Heckmann-von Wehren, Alberto Schwarz, Cathleen Berger, Norbert Oelsner, Stefan Dürre, Reinhard Grau, Ulrich Rosner, Thomas Noky, Günter Kavacs. Beucha, Sax-Verlag 2004. 139 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-934544-57-6. ISSN 0943-2132.

Dreifach. Neue Holzschnitte der Xylon aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Ausst.-Kat. Spennhaus Reutlingen 2005. Reutlingen, Eigenverlag 2005. 156 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-933820-71-5.

Christian Drude: *Historismus als Montage*. Kombinationsverfahren im graphischen Werk Max Klingers. Mainz, Verlag Philipp von Zabern 2005. 200 S., 114 s/w Abb. € 39,90. ISBN 3-8053-3518-0.

Eva Haustein-Bartsch: »Nicht nur vom Himmel gefallen ...«. *Ankäufe und Schenkungen für das Ikonen-Museum Recklinghausen seit 1983*. Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen 2004. Recklinghausen, Eigenverlag 2004. 207 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-9299040-82-4.

Geplante Veranstaltungen

Call for Papers: Reframing the Danish Renaissance. Problems and Prospects in a European Perspective

International Conference in Copenhagen 28 September – 1 October 2006. Organizer: The National Museum of Denmark in collaboration with the Museum at Kronborg Castle, the Museum of National History at Frederiksborg Castle and the Departments of Cultural Studies and the Arts at the Universities of Copenhagen and Aarhus.

Deadline for abstracts: 1 March 2006.

In 2006 the Renaissance will be the theme of a wide range of cultural manifestations in Denmark (»*Renaissanceåret 2006*«). The contribution of the National Museum of Denmark is the exhibition »*Tycho Brahe's World. Denmark in Europe 1550-1600*«, opening on 16 September 2006. In connection with this exhibition and related exhibitions and cultural activities at the museums at Kronborg, Frederiksborg and in Copenha-

gen, the conference aims at shedding new light on various forms of artistic expression in Renaissance Denmark, mainly during the reigns of King Frederik II and Christian IV with a particular focus on the reception, assimilation or transformation of Renaissance idioms following or differing from contemporary European developments.

Contacts: Hugo Johannsen (hugo.johannsen@natmus.dk) and Birgitte Bøggild Johannsen (birgitte.b.johannsen@natmus.dk), The Editorial Board of *Danmarks Kirker*, Nationalmuseet, 1220 København K. Speakers are requested to submit a 200-word proposal for a 20-minute talk (10 minutes for discussion) by 1 March 2006 to the above-mentioned or to Heidi Lykke Petersen (heidi.lykke.petersen@natmus.dk). The working language will be English, but participants may also present their papers in German, provided that an abstract in English is available in advance of the conference.