

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Couven Museum. -2.4.: *13 x 13. Die Welt im Quadrat.* Niederländische Fliesen aus zwei rheinischen Privatslg.

Ludwig-Forum. -5.3.: *Artgames.* Strukturelle Analogien zwischen Kunst und Spiel.
Suermondt-Ludwig-Museum. -29.1.: *Europas Spiegel.* Präsentation der gesamten Antikensammlung. (K).

Ahlen. Kunst-Museum. -12.2.: *Kunst und Medizin.* Kunst, Künstler und Sammler im Spiegel medizinischer Fragestellungen.

Alba (I). Fondazione Ferrero. -27.2.: *Napoleone e il Piemonte.* Capolavori ritrovati.

Albstadt. Städt. Galerie. -19.2.: *Christian Landenberger (1862-1927).* (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -26.2.: *Marwan.* Aquarelle und Zeichnungen 1962-1971.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -15.1.: *Armando, Rainer.* Übermalte Werke. 5.2.-28.5.: *Armando.* Heads.

Amiens (F). Musée de Picardie. -12.3.: *Puvis de Chavannes.* Une voie singulière au siècle de l'impressionnisme.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -26.2.: *Dolores Zorreguieta.; Joost Conijn.*

Amsterdam (NL). Hermitage. -26.3.: *Pilgerschätze Byzanz-Jerusalem.*

Nieuwe Kerk. -17.4.: *Indonesia.* Die Entdeckung der Vergangenheit. (K).
Rembrandthuis. -12.3.: *Rembrandt en de Engelse etskunst.*

Stedelijk Museum. -15.1.: *Yang Fudong.* Recent films and videos. (K). -6.2.: *Rineke Dijkstra.* Portraits. -12.2.: *De Rijke, de Rooij.*

Van Gogh Museum. -5.2.: *Fierce friends.* Artists & animals in the Industrial Era, 1750-1900.

Willet-Holthuysen Museum. -22.1.: *Dress to Impress, 1750-1914.* (K).

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -15.1.: *Extravaganza.* Art from the Anwerp mannerists. -31.1.: *Jan Vanriet.*

Middelheim Museum. -19.2.: *Renaat Braem.*

Museum Plantin-Moretus. -15.1.: *Blind bestempeld en rijk verguld.* Boekbanden uit zes eeuwen bewaard in het Museum.

Apolda. Kunsthaus. 15.1.-17.4.: *Picassos Frauen und Cocteau's Männer.*

Appenzell (CH). Museum Liner. 29.1.-23.4.: *Die Büste von Rodin bis heute.* (K).

Kunsthalle Ziegelhütte. -Juli: *Carl Walter Liner.* Landschaft und Abstraktion.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -5.2.: *Vanessa Jane Phaff.* -12.2.: *Johan van Hell 1889-1952.*

Arnsberg. Sauerland-Museum. -14.2.: *Engelbert Seibert 1813-1905.* (K).

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -29.1.: *Realität - oder was?* Julia Christe, Helena Papantoniou und Jo Zeh-Kosanke.

Athens (USA). Georgia Museum. -26.3.: *From Sideboard to Pulpit.* Silver in Georgia.

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -29.1.: *Leta Peer.*

Backnang. Städt. Galerie. -29.1.: *Martin Brüger.* Graphik-Kabinett. -29.1.: *Der Künstlergemeinschaft Brücke zum 100. Geburtstag.*

Bad Arolsen. Schloß. 21.1.-23.4.: *Francisco de Goya.* Gezeichnete Landschaft. Die Radierzyklen. (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -15.1.: *Maurizio Bottoni.* 4.2.-5.6.: *Reflexionen der Zeit.* Burdzelian, Koulbak, Zaborov, Kuper, Bitman (und Anso).

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -15.1.: *Joan Miró.* Druckgrafiken aus der Fundació Miró.

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -19.2.: *Klassische Moderne in der Slg. Brabant.* Malerei und Graphik der 20er und 30er Jahre.

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -5.2.: *Der Tschechische Bilderbuchkünstler Vojtech Kubasta (1914-1992).*

Baden-Baden. Kunsthalle. -26.2.: *Marlene Dumas.* Female.

Baltimore (USA). Museum of Art. -16.4.: *Picasso. The Final Years.*

Contemporary Museum. 11.2.-21.4.: *Louis Bourgeois.* Femme.

Bamberg. Villa Concordia. -22.1.: *Ioana Batranu.* Villa Dessauer. -26.3.: *Linda McCartney.* Die 60er Jahre. Porträt einer Ära.

Barcelona (SP). CaixaForum. -29.1.: *L'Art Nouveau.* El legado de Siegfried Bing. -26.2.: *Rembrandt.*

Fundació Miró. -26.2.: *Masters of collage.* From Picasso to Rauschenberg.

MACBA. -15.1.: *Günter Brus.; Jo Spence.* 7.2.-1.5.: *Espai públic. Dues audiències.* Obres i documents de la Col·lecció Annick i Anton Herbert.

Museu Nacional D' Art de Catalunya. -15.1.: *Caravaggio i la pintura realista europea.* -23.4.: *El cubisme i els seus entorns a les col·leccions de Telefónica.*

Basel (CH). Architekturmuseum. -15.1.: *Zaha Hadid Architecture.* Projects and Built Work.

Barfüßerkirche. -13.3.: *Kinderleben in Basels Vergangenheit.*

Kunsthalle. 22.1.-12.3.: *Diango Hernandez.; Gustav Metzger; Ahlam Sibli.*

Kunstmuseum. -22.1.: *Rudy Burckhardt.* Fotografien & Filme; *de Kooning.* Paintings 1960-1980. -26.2.: *Rembrandt.* Radierungen. Slg. E.W. Kornfeld.

- Museum für Gegenwartskunst. -12.2.: *Flashback*. Eine Revision der Kunst der 80er Jahre. (K).
- Museum Jean Tinguely. -29.1.: *John Marwurndjul*. Bild und Landschaft in Nordaustralien. 25.1.-30.4.: *Eva Aeppli*. Die Lebensbücher. Das Werk.
- Bath (GB)**. Victoria Art Gallery. -30.1.: *Susan Derges, Hughie O'Donoghue, Michael Porter*. Bodies of Water. 4.2.-2.4.: *Sickert's Bath*. 4.2.-7.5.: *Paula Rego*. Prints.
- Bayreuth**. Kunstmuseum. -15.1.: *Max Ackermann*. 5.2.-19.3.: *Hasso von Henniges*.
- Beaune (F)**. Musée des Beaux-Arts. -19.3.: *Le Trésor d'une cathédrale*. Liège à Beaune.
- Beckum**. Stadtmuseum. -22.1.: *Dong-Yeon Kim*.
- Bedburg-Hau**. Schloß Moyland. -29.1.: *Jürgen Brod-wolf*. Archiv der Zeichnungen und Objekte. -27.2.: *Armando*. Malerei, Plastik, Steindruck.; *Joe Allen*. Malerei eines Jahrzehnts.
- Bellinzona (CH)**. Villa dei Cedri. -5.2.: *Felice Filippini*. Scrittore di immagini.
- Berlin**. Akademie der Künste. -15.1.: *Deimantas Nar-kevičius*. -5.2.: *Werner Hofmann*. Gegenwelten und Gegenkünste.
- Alte Nationalgalerie. -6.3.: *Max Beckmann seiner Liebsten*. Ein Doppelportrait. (K).
- Berlinische Galerie. -15.1.: *Brücke*. Die Geburt des Expressionismus. 200 Meisterwerke aus internationalen Sglen. -29.1.: *UDK*. Professorinnen und Professoren der Fakultät Bildende Kunst.; *Rolf Julius*. Hannah-Höch-Preisträger 2005.; *Max Baumann*. Foto-Installation.
- Bröhan-Museum. -29.1.: *Jugendstil in Schweden*.
- Brücke-Museum. -15.1.: *100 Jahre Brücke 1905-1913*. »KG Brücke« Retrospektive. 27.1.-17.4.: *Erich Heckel an der Ostsee*.
- Deutsche Guggenheim. -15.1.: *William Kentridge*. 4.2.-23.4.: *Hanne Darboven*. Hommage à Picasso.
- Gemäldegalerie. -26.2.: *Geschichten auf Gold*. Bilder-zählungen in der italienischen Malerei.
- Deutsches Historisches Museum. -12.2.: *Die Hugenot-ten*. Flucht und Aufnahme.; *Migrationen 1500-2005*. -9.4.: *Das Porträt im XX. Jahrhundert*. Fotografien.; *Die Fotografen Theo und Hans Schafgans*. 10.2.-5.6.: *Klassenideale und Klassenfeinde*. Aus der Plakatslg. des DHM.
- Georg-Kolbe-Museum. -29.1.: *Künstlerateliers in Charlottenburg*. (K).
- Hamburger Bahnhof. -5.3.: *Ulrike Grossarth*.
- ifa-Galerie. -22.1.: *Kunst aus Indien, Bangladesh und Pakistan*.
- Jüdisches Museum. -29.1.: *Weihnukka*. Geschichten von Weihnachten und Chanukka. -5.2.: *Roman Vish-niacs Berlin*.
- Kunstabibliothek. -29.1.: *Picasso*. Der Gebrauchsg-ra-phiker.
- Kunstgewerbemuseum. -5.2.: *Die Sgl. Kamer/Ruf*. Mode vom 18. bis 20. Jh.
- Kupferstichkabinett. 26.1.-17.4.: *Fang Lijun*. Holz-schnitte und Zeichnungen.
- Martin-Gropius-Bau. -15.1.: *Bernhard Heiliger (1915-1995)*. Retrospektive. -30.1.: *Bernhard Heisig*. (K).
- Museum Ephraim-Palais. -17.4.: *Berliner Silber*. Meisterwerke aus den Sglen. -26.2.: *Wilhelm Kohlhoff (1893-1971)*. Ein Maler des Expressionismus. 24.1.-21.5.: *Der Kostüm- und Bühnenbildner Wolf Leder*.
- Museum Europäischer Kulturen. -15.1.: *Die Stunde Null*.
- Die Staatlichen Museen zu Berlin. -29.1.: *Krakauer Krippen*.
- Neue Nationalgalerie. -22.1.: *Der private Picasso*. (K.); *Jörg Immendorff*.
- Pergamonmuseum. 31.1.-1.5.: *Geflügelte Schönheit*. Naturentdeckung in der persischen und monghulindischen Miniaturmalerei.
- Schloß Charlottenburg. -17.4.: *Der Kaiser und die Macht der Medien*. (K).
- Bern (CH)**. Kunstmuseum. -26.2.: *Sgl. Rupp*. Kubismus im Korridor. -12.3.: *Franz Gertsch*. Retrospektive. (K).
- Besançon (F)**. Musée des Beaux-Arts. -30.1.: *Une fraternité dans l'histoire*. Les artistes et la Franc-Maçonerie aux XVIIIe et XIXe siècles.
- Biberach/Riss**. Braith-Mali Museum. -22.1.: *Anton Braith*. Tiermaler in München. (K).
- Bielefeld**. Kunsthalle. -26.2.: *Ernst Ludwig Kirchner und die »Brücke«*. Selbstbildnisse, Künstlerbildnisse. (K).
- Museum Huelsmann. -30.4.: *Spruchweisheiten des Biedermeier auf Porzellan*. Die Freundschaftstassen der Sgl. Homann. (K).
- Bilbao (SP)**. Museo de Bellas Artes. -12.2.: *British Pop*. Guggenheim. -26.2.: *ArchiSculpture*. -März: *Speaking with Hands*. Photographs from The Buhl Coll.
- Birmingham (GB)**. Museum. -15.1.: *Simeon Solomon & the Pre-Raphaelites*. 28.1.-2.4.: *Black Victorians*. Black People in British Art, 1800-1900. (K).
- Blois (F)**. Musée des Beaux-Arts. -29.1.: *La quatrième croisade*. De Blois à Constantinople.
- Bochum**. Museum. -29.1.: *Franz Ringel*. Malerei und Zeichnung.
- Bologna (I)**. Galleria d'Arte Moderna. -5.3.: *Automobili nell'arte contemporanea*.
- Museo Archeologico. -25.1.: *Il racconto del Vaticano II nei filmati delle Teche RAI (1959-1965)*.
- Museo Civico Medievale. -28.3.: *Giotto e le Arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*.
- Bonn**. August Macke Haus. -22.1.: *Ernst Moritz Engert*. Scherenschnitte und Zeichnungen.
- Bundeskunsthalle. -19.3.: *Barock im Vatikan*. Kunst und Kultur am Hof der Päpste (1550-1630). (K).
- Kunstmuseum. -5.2.: *Jörg Sasse*. Tableaus und Skizzen. (K). -12.2.: *Auflagenobjekte und graphische Serien von Joseph Beuys*.
- Rhein. Landesmuseum. Februar-Mai: *Stefan Moses*. Menschen in der BRD 1960-2000.
- Bordeaux (F)**. Musée des Arts décoratifs. -30.1.: *Marie-Antoinette à Versailles*.
- Musée des Beaux-Arts. -19.3.: *Splendeur de Venise 1500-1600*. Peintures et dessins des collections publiques françaises.

- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -16.4.: *Facets of Cubism*. 18.1.-18.6.: *Degas to Picasso*. Modern Masters.
- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. -22.1.: *Ich, Ludger Tom Ring*. Das Selbstporträt von 1547 und seine Restaurierung.
- Städt. Museum.** -15.1.: *Die gute Form einst und jetzt*. Metallgerät der Formslg. Dixel.
- Bregenz (A).** Kunsthau. -15.1.: *Janet Cardiff & George B. Miller*. (K.); *Christoph Lissy*.
- Bremen.** Focke-Museum. 28.1.-April: *Die letzten Stunden von Hercules*.
- Gerhard-Marcks-Haus.** -19.2.: *Ewald Mataré und Joseph Beuys*.
- Kunsthalle.** -26.2.: *Monet und Camille*. Frauenportraits im Impressionismus. (K).
- Kunstsammlungen Böttcherstraße.** -19.2.: *Ewald Mataré und das Haus Atlantis*. Eine Kunstgeschichte zwischen Hoetger und Beuys.
- Neues Museum Weserburg.** -19.3.: *Die 90er*. Stimmung, Streben, Schaffenslust oder: vom Künstlerbuch zur CD-ROM.
- Brescia (I).** Pal. Martinengo. -19.3.: *Dürer*. Les gravures de la Pinacoteca Martinengo.; *Trésors retrouvés*. De Romanio e Moretto à Ceruti.
- S. Giulia.** -19.3.: *Gauguin/Van Gogh*; *Millet*. Soixante chefs-d'œuvre du Museum of Fine Arts de Boston.
- Brügge (B).** Bruggemuseum. -26.2.: *Gotiek - Neogotiek*. De bovenzaal van het Brugse Stadhuis. 1905-2005.
- Groeninge Museum.** -26.2.: *Van Eyck tot Bosch*. Oud-Nederlandse kunst uit Dresden.
- Stedelijke Musea.** -31.1.: *De Meester van de Kleine Landschappen*.
- Brüssel (B).** Musées royaux des Beaux-Arts. -29.1.: *Panamarenko*. Retrospective.
- Burgdorf (CH).** Museum Franz Gertsch. -12.3.: *Gertsch*. Die Retrospektive.
- Calais (F).** Musée des Beaux-Arts. -28.2.: *En Dentelle*. Codes et modes. 21.1.-23.4.: *Philippe Guesdon*. Séquences textiles.
- Cambridge (GB).** Fitzwilliam Museum. -19.2.: *Rembrandt's Christmas*.
- Cambridge (USA).** Busch-Reisinger Museum. -26.2.: *Stratification*. An Installation of Works since 1960.
- Fogg Art Museum.** -12.3.: *French Drawings and Paintings*. Dunlap Coll.
- Arthur M. Sackler Museum.** -29.1.: *Silver and Shawls*.
- India, Europe, and the Colonial Art Market.** -11.6.: *Evocative Creatures*. Animal Motifs and Symbols in East Asian Art. 4.2.-7.5.: *Frank Stella 1958*.
- Chemnitz.** Kunstsammlung. -12.3.: *Cranach*. (K.); *Pablo Picasso*. Neuerwerbungen.; *Museum Gunzenhauser*. Der Architekturwettbewerb.
- Chicago (USA).** Art Institute. -29.5.: 1945. Creativity in Crisis, Architecture and Design During and After World War II. 11.2.-30.4.: *Girodet (1767-1824)*. (K).
- MCA.** -27.8.: *Alexander Calder in Focus*. Works from the Leonard and Ruth Horwich Family Loan.
- Chur (CH).** Bündner Kunstmuseum. 4.2.-26.3.: *Andreas Walser, Gaudenz Signorelli*; *Alberto Giacometti*.
- Coburg.** Veste Coburg. 20.1.-28.2.: *Franz Denk*. Keramikschalen.
- Colmar (F).** Museum Unterlinden. -5.2.: *Sarkis*. -22.2.: *Picasso*. Autour de la tapisserie de Guernica. -27.3.: *Merveilles de verre de l'art romain à l'art nouveau dans les collections alsaciennes*.
- Cottbus.** Brandenburgische Kunstsammlung. -15.1.: *Meinhard Bärmich und Andreas Klose*. -19.2.: *Barbara Klemm*.
- Schloß Branitz.** -29.1.: *Carl Blechen*. Zum Neuen Jahr. Aquarelle und Zeichnungen.
- Cremona (I).** Museo Civico. -5.2.: *Dipinti, disegni, oggetti e porcellane dal museo di Capodimonte*.
- Darmstadt.** Hessisches Landesmuseum. -29.1.: *Felix Waske*. 75 Radierungen 1994-2003.
- Kunsthalle.** -12.3.: *Schöner Leben*. Werke aus den FRAC-Slgen. Aquitaine, Limousin, Midi-Pyrénées, Poitou-Charentes.
- Mathildenhöhe.** -19.3.: *Ludwig von Hofmann*. Arkadische Utopien in der Moderne. (K).
- Davos (CH).** Kirchner-Museum. -23.4.: *Andreas Walser (1908-1930)*.
- Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. -3.3.: *Dutch dress and fashionable 18th-century Europe*; *Edgard Tytgat*. Grafik.; *Samuel Jessurun de Mesquita*.
- Mauritshuis.** -22.1.: *Frans van Mieris (1635-1681)*.
- Dessau.** Anhalt. Gemäldegalerie. -22.1.: *Der Landschaftszeichner Heinrich Theodor Wehle 1778-1805*. (K).
- Meisterhäuser.** -15.2.: *Lyonel Feininger 1925-32 in Dessau*. -5.3.: *Georg Pniower (1896-1960)*. Landschaftsarchitekt der Moderne.
- Detroit (USA).** Institute of Art. -5.2.: *Camille Claudel and Rodin*. Fateful Encounter.
- Dordrechts (NL).** Museum. -15.1.: *De gebroeders De Witt*.
- Dortmund.** Museum am Ostwall. -15.1.: *Gia Edzger-Adze*. (K). -26.3.: *Tobias Zielony*. 5.2.-23.4.: *Thomas Rentmeister*.
- Dresden.** Josef-Hegenbarth-Archiv. -31.1.: *Tiere*. Pinsezeichnungen von Josef Hegenbarth.
- Kupferstich-Kabinett.** -20.2.: *Menzel in Dresden*.
- Lipsiusbau.** -1.5.: *Der Blick auf Dresden*. Die Frauenkirche und das Werden der Dresdener Stadtsilhouette.
- Residenzschloß.** -24.7.: *Die Juwelen der Könige*. Repräsentationsschmuck des 18. Jhs. aus dem Grünen Gewölbe.
- Semperbau am Zwinger.** -5.2.: *Antonella da Messina*. »Der heilige Sebastian«. (K).
- Dublin (IRL).** National Gallery. -4.6.: *Evie Hone (1894-1955)*. A Pioneering Artist.
- Düsseldorf.** Hetjens-Museum. -29.1.: *Gilbert Portanier*. 4.2.-30.4.: *Europäische Tierplastik des Jugendstil und Art Déco*.

- Kunstverein. -19.2.: *Time Lines*. Baghramian, Claydon, Gego, Islam, Schatz, Stezaker.
 Kunsthalle. -19.2.: *Allen Ruppersberg*.
 Kunstraum. -22.1.: *Julia Kröpelin, Alexej Kosckarow*.
 10.2.-19.3.: *Heike Weber*.
 K 20 Kunstsammlung NRW. -26.2.: *Henri Matisse*.
 Figur, Farbe, Raum. (K).
 K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -12.2.: *Ambiance*. Eine Auswahl aus den Slgen. der FRAC.
 NRW-Forum. -15.1.: *Video II*. Allegorie. -5.3.: *Leopold und Rudolf Blaschka*. Glasmodelle. -12.3.: *Leigh Bowry*. 6.2.-14.5.: *Vivienne Westwood*. Retrospektive.
 Galerie Vömel. -28.1.: *Jörg Wiele*. Kinetische Plastiken.
Duisburg. Lehmbruck-Museum. -29.1.: *Lehmbruck, Rodin und Maillol*; *Wilhelm Lehmbruck (1881-1919)*; *Das Menschenbild der Moderne*; *Manfred Lehmbruck (1913-1992)*. Architektur um 1960; *Körpersprache*; *Aufruf*. 100 Jahre moderne Skulptur in Duisburg.
Edinburgh (GB). National Gallery. -5.2.: *Charles Renie Mackintosh in France*. Landscape Watercolours.
Emden. Kunsthalle. -15.1.: *Die Büste von Rodin bis Funakoshi*. (K). 28.1.-2.4.: *Joan Miró*. Druckgrafiken aus der Fundació Miró.
 Ostfriesisches Landesmuseum. -5.2.: *Emder Künstlerinnen und Künstler*.
Espoo (FIN). Gallen-Kallela Museum. -29.1.: *The Kaleva in Karelia, America and Africa*.
Essen. Museum Folkwang. -15.1.: *Das fotografierte Tier*. (K). -5.2.: *Andreas Slominski*. -19.2.: *Jitka Hanzlová*. Fotografien.; *Max Peiffer Watenpubl*. Das Industriebild.
Esslingen. Villa Merkel. -5.2.: *Inga Svala Thorsdottir*.
Flensburg. Museumsberg. 22.1.-23.4.: *Der Jahrhundertsritt 1905*. 100 Jahre »Nordwestdeutsche Kunstausstellung«.
Florenz (I). Galleria dell'Academia. -29.1.: *Da Puccio di Simone a Giottino*. Restauri e conferme.
 Galleria Palatina. -9.2.: *La Pala Dei del Rosso Fiorentino a Pitti*. Storia e restauro.
 Museo degli Argenti. -15.5.: *Mythologica et Erotica*.
 Uffizien. -29.1.: *Nel giardino di Eden e nelle selve d'Olimpo*.
Fontainebleau (F). Château. -23.1.: *Théâtres de cour*. Les spectacles à Fontainebleau au XVIIIe siècle.
Forchheim. Pfalzmuseum. -30.9.: *Orient und Okzident*. Frühe Götterbilder und Opfergaben.
Forlì (I). Musei in San Domenico. -30.4.: *Marco Palmezzano*. Il rinascimento nelle Romagne.
Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. -26.3.: *Gauguin and Impressionism*. (K).
Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -5.2.: *Peter Kulka*. Minimalismus und Sinnlichkeit.; *Friedensreich Hundertwasser*. Gebaute Träume und Sehnsüchte.; *Licht Architektur Preis 2005*.
 Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. -29.1.: *Eugen Bracht (1842-1921)*. (K).
 Historisches Museum. -15.1.: *Elisabeth Hase*. Eine Frankfurter Fotografin. Fotografien 1928-1943. -12.2.: *Glaube, Macht, Kunst*. Antwerpen - Frankfurt um 1600. (K).
 Jüdisches Museum. 1.2.-23.4.: *Felix Nussbaum und die Moderne*.
 Museum für Angewandte Kunst. -15.1.: *Die Goldene Pforte*. Eine Bücherreise durch türkische Kunst und Kultur.; *Erleuchtete Stunden*. Kostbare Andachtsbücher aus Spätgotik und Renaissance. Slg. Tenschert. -29.1.: *Languages*. Intervention in der Slg.; *Manfred Nisslmüller*. Schmuck. 18.1.-5.3.: *Burgi Kühnemann*. Gemälde und Alben. 25.1.-26.3.: *Tom Stark*. Projekte.
 Museum für Moderne Kunst. -29.1.: *Spinnwebzeit*. Die eBay-Vernetzung.
 Portikus. -22.1.: *Mark Leckey*.
 Schirn. -12.2.: *Summer of Love*. Psychedelische Kunst der 60er und 70er Jahre. (K). -19.3.: *James Ensor*.
 Städel. -5.2.: *Mit Bleistift*. Zeichnungen aus dem Städel. -26.2.: *Ägypten, Griechenland, Rom*. Abwehr und Berührung. Die Folgen von Kulturkontakten in der Antike. (K). -19.3.: *Blickwechsel III*. Bühnen des Lebens. Zwei Interieurs.
Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -13.3.: *Arbeiten auf Papier aus dem Besitz des Museums*. Handzeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Grafiken, Mischtechnik.
Frechen. Keramion. -19.2.: *Gerda Smolik*. Skurrilitäten.
Freising. Dombergmuseum. -17.4.: *Ein Kreuz für das 21. Jahrhundert*. Wettbewerbsentwürfe.
Friedberg. Museum im Schloß. -31.1.: *Karl Müller-Liedeck*. Zum 90. Geburtstag des Malers.
Gelsenkirchen. Städt. Museum. -29.1.: *Einmal acht*. Sieben junge Künstler und Ulrich Erben. (K).
Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. -29.4.: *Les livres d'artiste de Jean Paul et Dom Ruiz*. La force de la nature.
 Maison Tavel. -26.2.: *Quartiers de mémoire*. Un dernier tour. Photographie. -27.8.: *Jouets et jeux de collection*.
 Musée d'art et d'histoire. -12.3.: *La naissance des genres*. La peinture des anciens Pays-Bas (avant 1620). (K). -23.4.: *Traces des Amériques*. Hommage aux cultures précolombiennes.
 Musée Ariana. -5.2.: *Philippe Lamercy*. Plastiques céramiques. -20.3.: *Quatre céramistes espagnols*. Claudi Casanovas, Angel Garraza, Enrique Mestre, Xavier Toubes.
 Musée Rath. -29.1.: *Richard Wagner*. Visions d'artistes d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer.
Gent (B). Design Museum. 11.2.-16.4.: *Nanny Still*. Ambassador of design.; *Geo Henderick*. La merveilleuse architecture.
 S.M.A.K. -15.1.: *Rindfleisch/Rapedius*.; *Carsten Nicolai*. 28.1.-2.4.: *Franky DC*.

- Genua (I)**, Pal. Ducale. -12.2.: *Romantici e Macchiaioli*. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea.
- Glasgow (GB)**, Hunterian Art Gallery. -28.1.: *Mackintosh*. Architectural Sketches.
- Goch**, Museum. -22.1.: *Michael Mohr*. Bilder 1995-2005. (K).
- Görlitz**, Kulturhistor. Museum. 3.2.-2.4.: *Der Landschaftszeichner Heinrich Theodor Wehle 1778-1805*. (K). Schlesisches Museum. -29.1.: *Tabak und Tonpfeifen aus Schlesien*.
- Graz (A)**, Landesmuseum Joanneum. -8.7.: *Die Neue Galerie als Sammlung*. Fluxus, Happening, Konzeptkunst.
- Grenoble (F)**, Musée. -30.1.: *Trois maîtres du paysage dauphinois du XIXe siècle*. Jean Achard, Laurent Guétal et Charles Bertier.
- Groningen (NL)**, Groninger Museum. -5.2.: *Cornelis Hofstede de Groot*.
- Haarlem (NL)**, Frans-Hals-Museum. 20.1.-2.4.: *Gateway to Heaven*. Contemporary portrait photographs in old frames. Teylers Museum. 21.1.-17.4.: *Rembrandt ontmaskerd*.
- Hagen**, K.E. Osthaus-Museum. 22.1.-2.4.: *Carsten Gliese*. Karl Ernst Osthaus-Preisträger 2006.
- Halle**, Foyer-Galerie Opernhaus. -29.1.: *Hans Sprechneider 1928-1995*. Malerei und Grafik. Frankesche Stiftungen. -17.4.: *Ein tierisches Vergnügen*. Zoologische Buchillustrationen der frühen Neuzeit. Moritzburg. -19.2.: *T. Lux Feininger*. Ein Malerleben im 20. Jh. Gemälde und Holzskulpturen. Landesmus. für Vorgeschichte. -12.2.: *Saladin und die Kreuzfahrer*. (K).
- Hamburg**, Altonaer Museum. -22.1.: *Markus Kröger*. Fotografien. -29.1.: *Hans Christian Andersen und das Spielzeug*. -1.4.: *Sehmaschinen, optische Theater und andere Spektakel aus der Slg.* Werner Nekes. Bucerius Kunst Forum. -5.2.: *Oskar Kokoschka*. Aquarelle und Zeichnungen. Deichtorhallen. -26.1.: *Michel Majerus*. Installations, Paintings, Video Sculptures.; *Gute Aussichten*. Junge deutsche Fotografie. 3.2.-28.5.: *Chaplin in pictures*. Mensch, Mythos, Filmemacher. Ernst-Barlach-Haus. -5.3.: *Christian Rohlf*s. Die frühen Landschaften. Gemälde von 1880 bis 1900. Kunsthalle. -15.1.: *Francis Bacon*. Die Portraits. (K); *Die »Brücke« in Hamburg*. -29.1.: *Die Schlumper*. Kunst in Hamburg. -5.2.: *Die Landschaft in der italienischen Zeichnung*; *Susi Mabacke*. -12.2.: *Rückkehr ins All*. Positionen der aktuellen Kunst zum Thema Weltraum. (K); *Peter Webr*. Pastelle und Zeichnungen. -19.2.: *Max Beckmann*. Zeichnungen und Druckgraphik. Slg. Hegewisch. 19.1.-2.4.: *Deutsche Altmeisterzeichnungen*. Museum für Kunst und Gewerbe. -22.1.: *Politische Grafik heute*. Israel, Westeuropa, Nordamerika.; *Schlachten zu Land und zu Wasser*. Japanische Propaganda und Satire um 1895. -29.1.: *Auge in Auge*. Begegnungen mit der Welt der Tiere. Fotografien von Frans Lanting. -26.2.: *Ball im Kopf*. Kult ums Kicken. -2.4.: *Marion Gräfin Dönhoff*. Reisebilder.
- Hamm**, Gustav-Lübcke-Museum. -19.2.: *Juwelen der Zeit*. Historische Uhren vom 16. bis zum 20. Jh. aus dem Munson-Williams-Procter Arts Institute, Utica; *Historische Uhren aus Besitz des Museums und aus Hammer Privatbesitz*.
- Hannover**, Kestner-Gesellschaft. -26.2.: *Michel Majerus*. Installations, Paintings, Video Sculptures. Kestner-Museum. -29.1.: *Funktion gibt Form*. Dyson. Evolution eines Staubsaugers. -30.4.: *Schenkungen und Ankäufe 2002-2005*. Kunstverein. -5.2.: *Night Sites*. Eija-Liisa Ahtila, Henninger & Kevin McCoy, Hans Op de Beeck, Hans Schabus, Smith/Stewart. Landesmuseum. -22.1.: *Neuerwerbungen 1992 bis 2005*; »*Vom Weyerberg*« 1895. Die Mappe mit 12 Originalradierungen Worpweder Meister Sprengel Museum. -15.1.: *Charlotte Salomon*. -5.2.: *Niki & Jean*. L'art et l'amour. -12.2.: *Heidi Specker*. Fotografien.; *Heidi Specker, Germaine Krull*. Bangkok. Slg. Wilde.; *Daniel Pflumm*. -19.2.: *Stefan Mauck*. Sprengel-Preisträger 2005. Wilhelm-Busch-Museum. -5.3.: *Papan*; *Volker Kriegel*.
- Heerlen (NL)**, Stadsgalerie. 22.1.-19.3.: *Vedute*. Spatial Manuscripts, *Vademen*. Architectural Investigations.
- Heidelberg**, Kunstverein. -29.1.: *Arbeiten der Slg. HDer Cement*; *Wolfgang Eckhardt*. Kurpfälzisches Museum. -5.3.: *Die Vasen der Frankenthaler Porzellanmanufaktur*. Slg. Prinzhorn. -19.3.: *Bern 1963*. *Harald Szeemann erfindet die Slg. Prinzhorn*.
- Heilbronn**, Stadtarchiv. -15.1.: *Adolf Cluss*. Revolutionär und Architekt. Städt. Museen. -15.1.: *Luftbildarchäologie*. Römische Fundstellen im Heilbronner Raum. -22.1.: *Kilians Erben*. Heilbronner Architekten. -5.2.: *Werner Baumann*.
- Helsinki (FIN)**, Amos Anderson Kunstmuseum. -19.2.: *Harri Larjosto*. 20.1.-12.2.: *Ingegerd Råman*. Ateneum Art Museum. -5.3.: *Ina Colliander*. -26.3.: *European colour prints*. Helsinki Art Museum. -19.2.: *Tony Oursler*. 20.1.-5.2.: *Eemil Karila ja Kalle Lampela*. 10.2.-26.2.: *Niran Babilul*.
- Herford**, Daniel-Pöppelmann-Haus. -22.1.: *Rolf Escher*. Zeichnungen und Graphiken.
- Herne**, Flottmann-Hallen. -15.1.: *Max Scholz*. 28.1.-12.3.: *Arbeiten aus der Kunstslg. Alexander Baier von 1960 bis heute*. Städt. Galerie. -15.1.: *Vom Jugendstil zur Abstraktion*. Eigenbesitz des Emschertal-Museums 1895-1945. 28.1.-12.3.: *Slg. Alexander Baier*. Schloß Strünkede. -22.1.: *Landschaften*. 15 Jahre Herener Künstlerbund.
- Hildesheim**, Römer- und Pelizaeus-Museum. -5.2.: *Europa & Ägypten*. Kulturbegegnungen von den Griechen bis zu Winckelmann.

Dom-Museum. -12.2.: *Maria*. Mutter - Gottes.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -5.2.: *Compositions*. Colour, pattern, form. -26.3.: *Porzellan in Weiß-Gold*.

Houston (USA). Menil Coll. -15.1.: *The Surreal Calder*. -22.1.: *Robert Gober*. 3.2.-23.4.: *Eva Hesse*. Drawings.

Hoyerswerda. Stadtmuseum. -15.1.: *Liebe, Moral und Sentiment*. Das Meißner Porzellan mit dem Stern.

Innsbruck (A). Archiv für Baukunst. -31.1.: *Grenze-Brenner-Pass*. (K).

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -29.1.: *I. Helen Jilavu*. Fotografien.; *Anton Kokl*. Interferenz-Aquarelle und andere Arbeiten auf Papier. Pfalzpreisrträger 2004. 11.2.-23.3.: *Jörg Heieck, Horst Lang*. Fotografien. Landschaft im Dialog.

Karlsruhe. Landesmuseum. -26.2.: *Imperium Romanum*. Römer, Christen, Alamannen. Die Spätantike am Oberrhein.

Museum beim Markt. 28.1.-9.7.: *Revolution der Muster*. Spritzdekor-Keramik um 1930.

Staatl. Kunsthalle. -19.2.: *David Teniers d.J.* (1610-1690). Alltag und Vergnügen in Flandern. -26.2.: *100 Jahre Künstlergruppe »Brücke«* (1905-1913). Zeichnungen aus dem KSK Karlsruhe.

Städt. Galerie. -12.3.: *Die 20er Jahre in Karlsruhe*. ZKM. -1.5.: *Lichtkunst aus Kunstlicht*. (K). -14.5.: *Stephan von Huene*.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -5.2.: *Wenn das Geld im Kasten klingelt ...* Vom Opferstock zur Online-Spende. (K).

Neue Galerie. -26.2.: *3 x Tischbein und die europäische Malerei um 1800*. (K).

Schloß Wilhelmshöhe. -5.2.: *Rembrandt im Kontrast*. ‚Die Blendung Simsons‘ und ‚Der Segen Jakobs‘ gegenübergestellt. (K). -19.2.: *Die Fischteller der Slg. Florence Gottet*.

Kaufbeuren. Kunsthau. -19.2.: *Unheimlich Jung*.

Kerkrade (NL). Industrion. -4.9.: *Leonardo da Vinci*. 101 Projekte.

Kiel. Kunsthalle. -19.3.: *Hans-Peter Feldmann*. -17.4.: *Christian Rohlf*s. Die Begegnung mit der Moderne. (K).

Kleve. Museum Kurhaus. 29.1.-14.5.: *Lothar Baumgarten*.

Koblenz. Ludwig-Museum. -20.1.: *Dena und Farah Ossuli*. Aktuelle Malerei aus Persien. (K). -29.1.: *Xenia Hausner*. (K).

Mittelrhein-Museum. -19.2.: *Eine Gemäldegalerie für Koblenz*. 170 Jahre Mittelrhein-Museum. Zum 250. Geburtstag des Stifters Joseph Gregor Lang (1755-1834). (K).

Köln. artothek. -21.2.: *Shiro Matsui*.

Diözesanmuseum. -22.2.: *Leiko Ikemura*. Gemälde, Skulpturen, Arbeiten auf Papier. (K).; *Gefäßkeramik aus der Schenkung Adolf Egner*

Käthe Kollwitz Museum. -29.1.: *Toulouse-Lautrec und die Künstler des Montmartre*. Eine Sternstunde der Lithographie. (K).

Museum für Angewandte Kunst. -29.1.: *Mode & Design aus Island*.

Museum für Ostasiatische Kunst. -15.1.: *Kaiserliche Teppiche aus China 1400-1750*. (K). 4.2.-30.4.: *Faszination Keramik*. Moderne japanische Meisterwerke in Ton. Slg. Freudenberg.

Museum Ludwig. -12.2.: *Mouvement*. Eine Auswahl aus den Slgen. der FRAC.; *Rosemarie Trockel*. 4.2.-1.5.: *World's most Photographed*.

Stadtmuseum. -19.2.: *August Reichensperger*. Koblenz, Köln, Europa.; *Köln von seiner schönsten Seite*. Das Kölner Stadtpanorama in der Druckgraphik von 1474 bis 1938.

Königswinter. Haus Schlesien. -26.3.: *Kinderträume*. Puppen von 1820 bis heute. 15.1.-1.5.: *Barbara Herbig-Reichmann*. Gemälde.

Konstanz. Kulturzentrum am Münster. -22.1.: *Peter S*_i^s. Rosgartenmuseum. -5.3.: *Vielfalt in der Fächerkunst*.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -15.1.: *Skagen*. Sommeridyl og abejdsliv.

Statens Museum for Kunst. 4.2.-14.5.: *Rembrandt? The Master and his Workshop*.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -29.1.: *John Wesley*. Arbeiten auf Papier 1961-2005.; *Anton Henning*. Deutsches Textilmuseum. 22.1.-17.4.: *Moderne europäische Tapisserien*.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. 27.1.-5.6.: *Chefs-d'œuvre du Musée Fabre de Montpellier*. Musée cantonal des Beaux-Arts. -15.1.: *Alice Bailly* (1872-1938).

Leiden (NL). De Lakenhal. -19.3.: *Rembrandts Moeder*. Mythe en werkelijkheid.

Leinfelden. Spielkartenmuseum. -7.5.: *200 Jahre Friedrich Schiller und seine Werke auf Spielkarten*.

Leipzig. Grassi-Museum. -26.2.: *Emmanuel Eni*. Rauminstallation.

Museum der bildenden Künste. -15.1.: *Matthias Weischer*. -29.1.: *100 Jahre Künstlergruppe Brücke*. -26.2.: *Art & Politics*. Erró, Fahlström, Köpcke, Lebel. Universität, Kustodie. -28.1.: *15. Sächsisches Druckgraphik-Symposium*.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -15.1.: *Differenz und Wiederholung in Bildern der Slg. Olbricht*.

Linnich. Dt. Glasmuseum. -29.1.: *Lünioglas von den 1960ern bis heute*. (K). -21.3.: *Hans Lünborg*. Der Lyriker der Rheinischen Glasmalerei. (K).

Linz (A). Landesgalerie. -22.1.: *Christian Hutzinger*. 26.1.-1.5.: *Licht und Schatten in der zeitgenössischen Kunst*. Eine Hommage an Hans Christian Andersen.

Liverpool (GB). Tate. 3.2.-23.4.: *Making History*. Art and Documentary in Britain from 1929 to Now.

London (GB). British Museum. -22.1.: *Samuel Palmer*. Vision and landscape. -25.6.: *Michelangelo*. Money and medals.

- Courtauld Gallery. -22.1.: *André Derain*. The London Paintings.
- Hayward Gallery. 19.1.-2.4.: *Dan Flavin*. A Retrospective.
- National Gallery. -15.1.: *Rubens*. A Master in the Making. -29.1.: *Reunions*. Bringing Early Italian Paintings Back Together. -12.3.: *Tom Hunter*.
- National Portrait Gallery. -29.1.: *Self Portrait*. Renaissance to Contemporary. -19.3.: *Look At Me*. Self-portraits by groups from across the UK.
- Royal Academy. -29.1.: *From Academy to Arcadia*. Studies of the nude by William Etty RA and Thomas Stothard RA.
- Somerset House. -12.2.: *Gainsborough to Turner*. British Watercolours from the Spooner Coll. -26.2.: *Quiet Resistance*. Russian Pictorial Photography 1900-1930s.
- Tate Britain. -15.1.: *Degas, Sickert and Toulouse-Lautrec*. London and Paris 1870-1910. -22.1.: *Turner Prize 2005*. 4.2.-23.4.: *Jamie Shovlin*. 15.2.-1.5.: *Gothic Nightmares*. Fuseli, Blake and the Romantic Imagination.
- Tate Modern. -5.2.: *Henri Rousseau*. Jungles in Paris. -26.3.: *Rachel Whiteread*. 8.2.-14.5.: *Martin Kippenberger*.
- V&A. -15.1.: *Between Past and Future*. New Photography and Video from China.; *Diane Arbus*. Revelations.
- Wallace Collection. -28.2.: *Fit for a Queen*. Furnishings from Marie-Antoinette's Apartments.
- Los Angeles (USA). County Museum of Art. -16.1.: *Pioneering Modern Painting*. Cézanne and Pissarro, 1865-1885.
- Getty Center. -22.1.: *Weegee*. Photographs. (K.); *Julius Shulman*. Modernity and the Metropolis. -5.2.: *Titian and the Commander*. A Renaissance Artist and His Patron. -26.2.: *Drawings from Leonardo to Titian*. A North Italian Itinerary. 24.1.-9.4.: *The Medieval Bookshelf*. From Romance to Astronomy. 28.1.-1.5.: *Antiquity & Photography*. Early Views of Ancient Mediterranean Sites. 28.1.-24.7.: *Molten Color*. Glass-making in Antiquity. 7.2.-28.5.: *Robert Adams*. Landscapes of Harmony and Dissonance.
- Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -19.2.: *Otmar Sattel*. Installationen.; *Grafische Meisterwerke aus der Slg.* 200 Werke großer Künstler des 20. Jhs.
- Rudolf-Scharpf-Galerie. -29.1.: *Sven Driühl*. Serielle Landschaften. 10.2.-9.4.: *Kinderfotografien*. Achim Lippoth und seine Slg.
- Lübeck. Kulturhistorisches Museum. -29.1.: *Exil und Moderne*. Meisterwerke der klassischen Avantgarde. Slg. Washington University St. Louis, USA. (K).
- Lüdinghausen. Burg Vischering. 15.1.-26.2.: *Zoltan Jókay*. Fotografien.
- Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. -19.2.: *Spielzeug vergangener Kinderträume*. Erzgebirge. Slg. Johannes Martin.
- Luzern (CH). Kunstmuseum. -29.1.: *Alfred Sidler*. Ausgewählte Gemälde. -5.3.: *Josef Reinhard (1749-1824) und Clara Reinhard (1777-nach 1819)*.
- Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -29.1.: *Monika Baer*. Malerei, Zeichnung, Collage. 22.1.-9.4.: *ExtravagAnt*. Antwerpse schilderijen voor de Europese markt 1500-1525.
- Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -13.2.: *El Quijote y el arte contemporáneo español*. -20.2.: *Tobias Rehberger*. 7.2.-16.5.: *Schlosser*. 7.2.-11.9.: *Colección permanente, años 80-90*.
- Museo Thyssen-Bornemisza. -15.1.: *Rafael*. Portrait of a Young Man.
- Palacio Real. -28.1.: *Juan van der Hamen y León and the Court of Madrid*.
- Prado. -12.3.: *Fortuny, Madrazo y Rico*. El legado Ramón de Errazu.
- Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -12.2.: *Nandor Angstenberger*. 9.2.-19.3.: *Kassandra Wellendorf*. Videoinstallationen.
- Mailand (I). Castello Sforzesco. -29.1.: *Maestri della scultura in legno nel Ducato degli Sforza*. Pal. Reale. -6.2.: *Caravaggio e l'Europa*.
- Pinacoteca di Brera. -12.2.: *Il Maestro dei Dodici Apostoli*. Un Pittore nella Ferrara di Alfonso I e di Ercole II d'Este.
- Triennale di Milano. -29.1.: *Keith Haring*.
- Mannheim. Reiss-Engelhorn-Museum. -29.1.: *Schiller-Zeit in Mannheim*.; *Andreas Thein*. 28.1.-26.3.: *Gudrun-Wassermann-Buschau-Preis*.
- Marl. Skulpturenmuseum. -12.3.: *Der Raum im zeitgenössischen Tanz und der zeitgenössischen Plastik*. (K).
- Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. -19.2.: *Henri Cartier-Bresson*. La coll. Szafran.
- Minneapolis (USA). Institute of Arts. -22.1.: *The Quiet Landscapes of William B. Post*. -26.2.: *Villa America*. American Moderns, 1900-1950.
- Modena (I). Foro Boario. -9.4.: *Jean Dubuffet e l'arte europea 1945-1970*.
- Montreal (CAN). Can. Centre for Architecture. -10.9.: *Sense of the City*.
- München. Alte Pinakothek. -26.2.: *Adam Elsheimer*. Die Flucht nach Ägypten. (K).
- Bayerisches Nationalmuseum. -5.2.: *150 Jahre Bayerisches Nationalmuseum*. Kulturgeschichte des Sammelns.
- Haus der Kunst. -22.1.: *Künstlerbrüder*. Von den Dürers zu den Duchamps. -12.2.: *Lee Friedlander*. Fotografien 1956-2004. 8.2.-23.4.: *Click doubleclick*. Das dokumentarische Moment.
- Hypo-Kunsthalle. -5.2.: *Carl Larsson*. (K).
- Lenbachhaus. -12.2.: *Phil Sims*. 28.1.-23.4.: *Ernst Kaiser*. Zeichnung und Malerei.
- lothringer 13. -25.1.: *Kalle Laar*.
- Max-Planck-Gesellschaft. -16.1.: *Karen Müller*.
- Pinakothek der Moderne. -19.1.: *Triebkräfte der Erde*. Winter, Klee, Marc, Beuys, Kirkeby. (K). -29.1.: *Shirin Neshat*. -5.2.: *Pier Paolo Pasolini (1922-1975)*. Leben, Werk, Mythos. (K). 9.2.-21.5.: *Ort und Erinnerung*. Nationalsozialismus in München.

- Stadtmuseum. -29.1.: *München wie geplant 1158-2008*. -5.2.: *Jüdische Identität in der zeitgenössischen Kunst*. -5.3.: *Die Zwanziger Jahre*. Mode, Grafik, Kunstgewerbe. -28.5.: *Thomas Hoepker*. Fotografien 1955-2005.
Villa Stuck. -15.1.: *Hilla von Rebay und Salomon R. Guggenheim*.; *Rupprecht Geiger und Hilla von Rebay*. Völkerkundemuseum. -29.1.: *Dschingis Khan und seine Erben*. Das Weltreich der Mongolen.
- Münster**. Graphikmuseum Pablo Picasso. -12.2.: *Pablo Picassos letzte Muse Jacqueline*.
Museum für Lackkunst. -15.1.: *Stobwasser*. Lackkunst aus Braunschweig und Berlin.
Stadtmuseum. -15.1.: *Ignaz Böckenhoff*.
Westfälisches Landesmuseum. -29.1.: *Willi Baumeister*. Figuren und Zeichen. (K). -19.2.: *Deutsche Gedenkmünzen und ihre Gestaltung*. (K).
Westpreußisches Landesmuseum. -19.3.: *Danziger Malerei des 19. Jhs. aus den Beständen des Nationalmuseums Danzig*.
- Murnau**. Schloßmuseum. -15.1.: *Art of Tomorrow*. Hilla von Rebay und Salomon R. Guggenheim. (K).
- Nancy (F)**. Musée des Beaux-Arts. 28.1.-19.4.: *Jean-Baptiste Isabey*. Portraitiste de l'Europe (1767-1855).
- Nantes (F)**. Musée des Beaux-Arts. -5.2.: *James Tissot et ses maîtres*.
- Neapel (I)**. Castel Sant'Elmo. -29.1.: *Domenico Morelli e il suo tempo dal romanticismo al simbolismo 1823-1901*.
- Neu-Ulm**. Edwin Scharff Museum. -26.2.: *Stenner und der Hölzel-Kreis*.
- Neuss**. Alte Post. -19.2.: *Die Bibel von Marc Chagall*. Radierungen und Farblithographien.
Langen Foundation. -5.2.: *Günther Uecker und Inoue Yû-Ichi*.
- New York (USA)**. Brooklyn Museum. -15.1.: *Manufactured Landscapes*. The Photographs of Edward Burtnysky. -4.6.: *Jewish Mosaics from the Roman Empire*.
Dahesh Museum of Art. -22.1.: *The Legacy of Homer*. Four Centuries of Art from the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris. 14.2.-21.5.: *Stories To Tell*. Masterworks from The Kelly Coll. of American Illustration.
Frick Collection. 22.1.-14.5.: *Goya's Last Works*.
Guggenheim Museum. -23.1.7.: *Marc Chagall*. 3.2.-14.5.: *David Smith*. A Centennial.
Metropolitan Museum. -15.1.: *The Armored Horse in Europe, 1480-1620*. -29.1.: *Cameo Appearances*.; *Fra Angelico*.; *Clouet to Seurat*. French Drawings from The British Museum.; *David Milne*. Watercolors. -2.4.: *Robert Rauschenberg*.
MoMA. -16.1.: *New Photography 05*. Carlos Garai-coa, Bertien van Manen, Phillip Pisciotta, Robin Rhode. -23.1.1.: *Odilon Redon*. (K). -6.2.: *Pixar*. 12.2.-1.6.: *The Edge of Europe*. New Architecture in Spain.
Whitney Museum. -19.2.: *Raymond Pettibon*.
- Nürnberg**. Germanisches Nationalmuseum. -5.3.: *Familie, Schule und Bildung in der Reformationszeit*. (K). -19.3.: *Die Anfänge der europäischen Druckgraphik*. Holzschnitte des 15. Jhs. und ihr Gebrauch. (K). -7.1.07: *Faszination Meisterwerk*. Dürer, Rembrandt, Riemenschneider. (K). 26.1.-23.4.: *Die Macht des Silbers*. Karolingische Schätze im Norden. (K).
Institut für moderne Kunst. -5.2.: *Hans Hemmert*.
Kunsthalle. -22.1.: *Trouble with Fantasy*. Internationale Gruppenausstellung.
Neues Museum. -15.1.: *Tony Cragg*.
- Offenbach**. Deutsches Ledermuseum. -15.1.: *T.H. Dahmen, Jan Peter Pablow, Ilse Stockmann*.
- Offenburg**. Ritterhaus. -12.2.: *Lambert Maria Wintersberger*. Malerkeramik.
- Oldenburg**. Horst-Janssen-Museum. -12.3.: *Horst Janssen*. Blumen und andere Stilleben.
Kunstverein und Augusteum. -5.2.: *Schwarz, Brot, Gold*. Die Satire in der Kunst.
Landesmuseum. 20.1.-5.3.: *Peter Hermann*.
- Osnabrück**. Kulturgeschichtliches Museum. -31.1.1.: *Elke Hergert*. Malerei.
Felix-Nussbaum-Haus. -26.2.: *Max Beckmann*. Apokalypse.
- Oxford (GB)**. Ashmolean Museum. -2.4.: *Pilgrimage*. The Sacred Journey.
- Paderborn**. Abdinghof. -5.3.: *Hann Trier*. Bilder 1948 bis 1998.
Reithalle. -5.3.: *Aristide Maillol 1861-1944*. (K).
- Padua (I)**. Civici Musei agli Eremitani. -5.3.: *Da Giovanni di Min a Emilio Greco*. Disegni.
- Paris (F)**. Bibliothèque Nationale de France. -30.4.: *Livres de Parole*. Torah, Bible, Coran.
Centre Georges Pompidou. -20.2.: *William Klein*.; *La Donation Sonia et Charles Delaunay à l'Atelier Brancusi*. -27.2.: *Big Bang*. Destruction et création dans l'art du XXe siècle. -6.3.: *Marc Desgrandchamps*. -27.3.: *Charlotte Perriand*.
Ecole Nationale des Beaux-Arts. -10.2.: *Dessins d'académies du XVIIIe siècle*. Donation Mathias Polakovits. 14.2.-16.3.: *Dessins italiens de la collection Jean Bonna*.
Grand Palais. -16.1.: *Mélancolie*. Génie et folie en Occident. (K). -23.1.: *Klimt, Kokoschka, Schiele, Moser*. (K).
Louvre. -16.1.: *L'atelier de David*. Dessin du Louvre.; *Trésors antiques*. Bijoux de la collect. Campana. -30.1.: *Constant Dutilleux et Alfred Robaut*. -20.2.: *De l'objet d'art à la sculpture*. Porcelaines contemporaines.; *Jean-Luc Moulène*. 27.1.-30.4.: *Les van Blarenberghe*. Des reporters du XVIIIe siècle. 9.2.-8.5.: *Tintoret*. Le Paradis. Un concours pour le palais des Doges.; *Véronèse et le dessin vénitien*.
Musée d'Orsay. 31.1.-30.4.: *L'Objet et son double*. Dessins d'arts décoratifs des collections du musée.
Musée des Arts décoratifs. -Mai: *Art Nouveau*. The Bing Empire. (K).
Musée Eugène Delacroix. -30.1.: *Dutilleux et Robaut*. Une affaire de famille.
Musée du Luxembourg. -26.3.: *La collection Phillips à Paris*.

Musée Marmottan. -31.1.: *Camille Claudel*.
Musée Jacquemart-André. -26.2.: *David*. Le portrait en excellence.

Musée Rodin. -26.2.: *La sculpture dans l'espace*. Rodin, Brancusi, Giacometti.

Passau. Museum Moderner Kunst. -5.3.: *Rudolf Klaffenböck*.

Pau (F). Château. -26.2.: *Eugène Devéria*. Peintre d'histoire (1805-1865).

Pinneberg. Drostei. 12.2.-2.4.: *Franz Erhard Walther*. Zeichnungen.

Ratingen. Oberschlesisches Landesmuseum. -29.1.: *Albert Ferenz 1907-1994*. Ein Künstlerleben zwischen Groß Hirschütz, Troppau, Wien und München. (K). Januar-Februar: *Bertamaria Reetz*. Gemälde und Skulpturen.

Recklinghausen. Kunsthalle. -5.2.: *Kunstpreis »junger westen« 2005*.

Regensburg. Priesterseminar. -2.2.: *Scoti Peregrini in St. Jakob*. 800 Jahre irische und schottische Kultur in Regensburg.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -29.1.: *Otto Dix*. Welt und Sinnlichkeit. (K); *Krieg & Grafik*. Moderne Totentänze. Zum 60. Jahrestag des Kriegsendes.

Städt. Galerie. -15.1.: *Heiner Riepl*. Malerei von 2000 bis 2006. (K). -22.1.: *Helga Weichmann-Schaum*. Fotografie aus vier Jahrzehnten.

Rendsburg. Jüdisches Museum. 15.1.-31.3.: *Liz Taylor*.

Rennes (F). Musée des Beaux-Arts. -15.1.: *La photographie pictorialiste en Europe 1888-1918*.

Reutlingen. Spendhaus. -5.2.: *Bettina van Haaren*. Holz- und Linolschnitte. (K).

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -26.2.: *Contemporary Voices*. Die UBS Art Collection zu Gast. (K); *Wolfgang Laib*. (K).

Rom (I). Chiostro del Bramante. -5.3.: *Zandomenighi*. Un veneziano tra gli impressionisti.

Complesso del Vittoriano. -5.2.: *Manet*.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -22.1.: *Degas*.
Pal. Venezia. -19.2.: *Il Settecento a Roma*.

Scuderie del Quirinale. -16.2.: *Alberto Burri*. Gli artisti e la materia.

Rosenheim. Städt. Galerie. -15.1.: *Peter Weigel*. Malerei 1995-2005.

Rotterdam (NL). Architectuurinstituut. -19.2.: *Piet Sanders*. A Dream Coll.

Kunsthall. 21.1.-19.3.: *Bettina Rheims*. Retrospective. 28.1.-5.6.: *Henri de Toulouse-Lautrec*. Paris by Night. Museum Boijmans Van Beuningen. -5.3.: *Rembrandt en zijn kring*. Tekeningen in Boijmans. -26.2.: *Prenten in de Gouden Eeuw*. Van kunst tot kastpapier.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. -20.2.: *Vélasquez-Ribera*. Curieux philosophes.

Rovereto (I). Mart. -29.1.: *Von der Pop Art zur Minimal Art*. -26.2.: *Runa Islam*. -7.5.: *Der Tanz der Avant-*

garde. 10.2.-14.5.: *Kunst und Leben*. Der Blick des Touristen.

Rüsselsheim. Opelvillen. 25.1.-12.3.: *Eine andere DDR*. Moderne Graphik der Slg. Franke.

Saarbrücken. Stadtgalerie. -5.3.: *Honoré Daumier, Gustave Doré*. Arbeiten auf Papier.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. -15.1.: *Florian Pumbösl*. Kunstmuseum. -26.3.: *Rembrandt*. Der Meister der Radierkunst im Spiegel der Malerei des Goldenen Zeitalters.

Stiftsbibliothek. -29.1.: *Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger*. Installation.

St. Ingbert. Museum. -12.2.: *Das Plakat*. Die Kunst der Straße 1889-1914.

Salzburg (A). Barockmuseum. 20.1.-26.3.: *Zwergenkarikaturen vom Barock bis zur Mozartzeit*.

Galerie im Traklhaus. -28.1.: *Salon de Montrouge*. 3.2.-18.3.: *Mit Fotografie*. Sieglind Gabriel, Gertrud Fischbacher, Maria Theresia Litschauer, Heide Pichler; *Martin Rasp*. Graphiken aus Berlin und Budapest.

Galerie Welz. -12.2.: *Hundertwasser*. Druckgraphik.

Museum der Moderne Mönchsberg. 21.1.-2.4.: *Shirin Neshat*; *Meisterwerke aus der Slg. Lenz-Schönberg*.
Residenzgalerie. -5.2.: *Winterlandschaften*. Malerei des 16.-20. Jh.s.

Rupertinum. -19.2.: *Vom Bild zum Bild*. Metamorphose.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -29.1.: *Ernte 05*.

Schleswig. Schloß Gottorf. -15.1.: *Wege ins Jenseits*. -5.2.: *Frühe Druckgraphik der »Brücke«*. (K); *Bettina Blohm*. Zeichnungen und Graphik.

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. -22.1.: *Michael Turzer*. Weiße Arbeiten.
Kunsthalle Würth. -17.4.: *Fernando Botero*; *Jutta Bosch*.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -15.1.: *Die Maler der Brücke*. Slg. Hermann Gerlinger.

Schwerin. Staatl. Museum. -15.1.: *Rachel Whiteread*. Plastiken und Zeichnungen. 28.1.-1.5.: *Im Licht der Zeit*. Niederländische Malerei des 17. Jhs.

Seattle (USA). Frye Art Museum. -26.2.: *Spectatorship and Desire*. Part I. Lust.

Sèvres (F). Musée national de Céramique. -20.3.: *De l'immense au minuscule*. La virtuosité en céramique. (K); *Le service Razoumovski*. Un cabinet de curiosités sur porcelaine.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -22.1.: *Claus Richter, Markus Willeke*. -29.1.: *Kontexte der Fotografie*.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -12.2.: *Monica Studer, Christoph van den Berg*; *Traumhaftes aus der Graphischen Slg.*

Stade. Schwedenspeicher. -5.3.: *Harald Eckert*. Neue Gemälde.

Kunsthhaus. -15.1.: *Künstlerkolonie Nidden auf der Kurischen Nehrung*. Gemälde und Zeichnungen. 18.1.-19.3.: *Daniel Richter, Jonathan Meese*. Kunstarchäologische Bilder.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -26.2.: *Le Corbusier und die Bücher*. (K.); *Gustav Klucis (1895-1944)*. (K.); *Arthur Cravan*. -16.4.: *Xavier Veilhan*. (K.); *Collection de la société générale*. (Œuvres choisies).

Musée des Beaux-Arts. -22.1.: *Simon Vouet*. Loth und seine Töchter.

Stuttgart. ifa-Galerie. -29.1.: *Fotografien aus der arabischen Welt*.

Kunstverein. 19.1.-26.2.: *Expanded Media*. Martin Brand, Michael Bryntrup, Andrea Frank, Flurin Borg Madsen, Federico Muelas, Sophie Pester, Judy Ross, Jan-Peter E. R. Sonntag, Hanna Linn Wiegel, Takako Yabuki. 11.2.-30.4.: *pong.mythos*.

Staatsgalerie. -5.2.: *Die Entdeckung der Landschaft*. Meisterwerke der niederländischen Kunst des 16. und 17. Jhs. (K). -12.3.: *Mäzene der Kunst auf Papier*. Graphikreihen und Einzelblätter aus der Slg. Hauff und der Kohlhammer-Stiftung.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -26.2.: *Historische Plakate 1890-1914*.

Toulouse (F). Musée des Augustins. -30.4.: *Polychromies secrètes*. Autour de deux œuvres majeures du XVe siècle toulousain.

Tours (F). Musée des Beaux-Arts. -23.1.: *Autour de Lorenzo Veneziano*. La peinture à Venise au XIVE siècle.

Trient (I). Galleria Civica. -15.1.: *Santiago Sierra*. Pal. delle Albere. -15.1.: *Vittore Grubicy e l'Europa*. Alle radici del Divisionismo.

Tübingen. Kunsthalle. 21.1.-23.4.: *Hans Purrmann*. Gemälde und Aquarelle.

Turin (I). Pal. Bricherasio. -15.1.: *Il surrealismo di Delvaux tra Magritte e de Chirico*. 8.2.-4.6.: *Il Papiro di Artemidoro*. Arti e saperi nell'Egitto greco-romano.

Tuttlingen. Städt. Galerie. -19.2.: *Künstler aus Draugignan*.

Ulm. Stadthaus. -26.2.: *Bettina Flitner*. Europäerinnen. Fotografien. (K).

Ulmer Museum. -15.1.: *Das alte Ulm*. Grafik, Zeichnungen, Modelle.

Utrecht (NL). Centraal Museum. -5.3.: *Abraham Bloemaert*. -15.6.: *Pipilotti Rist*.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -19.2.: *Fred Sandback*. (K). -27.8.: *Biedermeier im Haus Liechtenstein*. Die Epoche im Licht der Fürstlichen Slgen. (K).

Venedig (I). Museo Correr. -26.2.: *Da Bellini a Tiepolo*. Grandi Pittori Veneziani dalla Fondazione Sorlini.; *Omaggio ad Alberto Gianquinto*. -15.3.: *Emanuelle Luzzati*. Il Milione di Marco Polo.

Pal. Fortuny. -2.7.: *Mariano Fortuny*. Una visione di Venezia all'inizio del 20° sec.

Verona (I). Museo di Castelvecchio. -29.1.: *Paolo Farnati (1524-1606)*. Dipinti, incisioni e disegni per l'architettura.

Versailles (F). Schloß. 16.1.-30.4.: *Louis-Nicolas van Blarenberghe à Versailles*. 23.1.-23.4.: *Trésors de Dresde*. La cour de Saxe à Versailles.

Völklingen. Völklinger Hütte. -23.4.: *Nacht - Nu 1850-1900*. Slg. Uwe Scheid.

Washington (USA). Freer Gallery of Art. -16.7.: *Freer and the Ideal of Feminine Beauty*.

National Gallery. -22.1.: *Winslow Homer*. 29.1.-7.5.: *Cézanne in Provence*.

Arthur M. Sackler Gallery. -22.1.: *Ottoman Imperial Textiles from the Sixteenth and Seventeenth Centuries*.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. 21.1.-20.8.: *Leben unter dem Halbmond*. Die Wohnkulturen der arabischen Welt.

Weimar. Neues Museum. -15.1.: *100 Jahre Künstlerhaus Villa Romana in Florenz*.

Schiller-Museum. -17.4.: *Götterpläne & Mäusegeschäfte*. Schiller 1759-1805.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -15.1.: *Vollrad Kutscher*. Lichtinstallationen.

Wien (A). Albertina. -22.1.: *Stadt.Leben.Wien*. 1850-1914. -19.3.: *Egon Schiele*.

Architektur Zentrum. -6.2.: *Wein-Architektur*. Vom Keller zum Kult.

Atelier Augarten. -26.2.: *Déjà-vu*. Der Augen-Blick der Nachträglichkeit in der zeitgenössischen Kunst.

Hermesvilla. -12.3.: *Jakob Tuggener*. Ballnächte. Fotografien.

k/haus. -26.2.: *Die Enzyklopädie der wahren Werte*. Die Wiederkehr des Gleichen in Architektur, Design, Lifestyle, Politik.

Kunsthhaus. -29.1.: *Albert Watson*. Retrospektive.

Kunsthalle. -19.2.: *Superstars*. Das Prinzip Prominenz in der Kunst. (K).

Kunsthistorisches Museum. -29.1.: *Bernstein für Thron und Altar*. Das Gold des Meeres in fürstlichen Kunst- und Schatzkammern. (K); *Francisco de Goya 1746-1828*.

Leopoldmuseum. -30.1.: *Impressionisten aus dem Pariser Musée d'Orsay*.

Liechtenstein Museum. -29.1.: *Barocker Luxus - Porzellan*. Die Manufakturen Du Paquier in Wien und Carlo Ginori in Florenz. (K).

MAK. -12.2.: *Design now.austria*. -26.2.: *Alexander Rodtschenko*. Raumkonstruktionen. -26.3.: *Japanische Farbholzschnitte aus der Slg*. -2.4.: *Joseph Binders Einfluß auf das Grafikdesign*. -28.5.: *Zeichnungen Wiener Gold- und Silberschmiede*. -5.6.: *Spätantike und frühislamische Textilien aus Ägypten*. (K).

Museum Moderner Kunst. -14.5.: *Nouveau Realisme*. Kunst und Wirklichkeit in den 60er Jahren.

Oberes Belvedere. -29.1.: *Physiognomie der 2. Republik*. Von Julius Raab bis Bruno Kreisky. -5.3.: *Der Maler Anton Lutz (1894-1992)*. Lichtimpressionen.

-28.5.: *Kunst fürs 20er Haus*.

Ringturm. -3.2.: *Licht und Form*. Moderne Architektur und Fotografie in Ungarn 1927-1950.
 Secession. -2.2.1.: *Christopher Williams, de Rijke, de Rooij*. 26.1.-19.2.: *Oswald Oberhuber*.

Theatermuseum. -5.3.: *Aus Burg und Oper*. Die Häuser am Ring von ihrer Eröffnung bis 1955.

Wien Museum. -29.1.: *Erich Boltenstern und die Baukultur nach 1945*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -12.2.: *Gott sehen*. Risiko und Chancen religiöser Bilder.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -16.1.: *Winslow Homer*. Making Art, Making History.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -12.2.: *Linea di Confine*. Fotografische Auftragsprojekte im Transformationsprozess der Emilia Romagna. -19.2.: *Erich Salomon*. Fotografien 1928-1938.; *Fotoalben von Renée Schwarzenbach-Wille*.; *Albert Steiner*. Fotografien. (K).

Slg. Reinhart. -29.1.: *Manet trifft Manet*.
 Villa Flora. -15.1.: *Von van Gogh bis Vallotton*. Slg. Hahnloser.

Witten. Märkisches Museum. -15.2.: *Ugo Dossi*. Elemente der Schönheit. -Ende Februar: *Werner Reuber*. Malerei.; *20 Jahre Wittener Künstlerbund*.

Wittenberg. Cranachhaus. -28.2.: *Heldenmythen von Lucas Cranach zu Arnold Schwarzenegger*.

Wittlich. Synagoge. -18.1.: *Hinter den Schau-Seiten*. Acht Fotografien nähern sich Wittlich.

Wolfenbüttel. Augusteerhalle. -29.1.: *Dürers Marienleben*.

Herzog August Bibliothek. -29.1.: *Annegret Dahlmann*. Mythologische Bilder.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -5.2.: *Hussein Chalayan*. Fashion & Video. -19.2.: *Eberhard Havekost*. Bilder 1998-2005. (K).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -5.3.: *Tafelsitten vergangener Zeiten*.

Martin-von-Wagner-Museum. -15.1.: *Steffi Mayer*. Malerei.

Museum im Kulturspeicher. -Ende Januar: *Manfred Mohr*. Zeichnungen und Bildschirmarbeiten. 22.1.-22.4.: *Johannes Itten*, *Wassily Kandinsky*, *Paul Klee*. Das Bauhaus und die Esoterik. (K).

Wuppertal. Kolkmannhaus. -14.4.: *Jupp Ernst*. Designer, Künstler, Pädagoge.

Von der Heydt-Museum. -29.1.: *Ilja Repin (1844-1930) und seine Malerfreunde*. (K).

Zürich (CH). ETH. -26.1.: *Hallenstadion Zürich 1939-2005*. Die Erneuerung eines Zweckbaus. -2.3.06: *Peter Jenny*. Metaphern zur Wahrnehmungskunst.

Kunsthau. -26.2.: *André Breton*.

Museum Bellerive. -1.4.: *Friedhof*. Design. (K).

Museum für Gestaltung. -19.2.: *René Burri*. -24.2.: *Catherine Zask*. Plakate. -19.3.: *Design der mobilen Eßkultur*.

Schweizerisches Landesmuseum. -19.2.: *Die besten Schweizer Pressefotos 05*.

Zwickau. Galerie am Domhof. -19.3.: *Edgar Klier*. Malerei.

Kunstsammlungen. 12.2.-30.4.: *Fraureuther Porzellan-Manufaktur zwischen Historismus und Art deco*.

Zuschriften an die Redaktion

Promotionsstipendium an der Bibliotheca Hertziana

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs vergibt die Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom) zum 1. März 2006 ein Stipendium zur Anfertigung einer Dissertation, die der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden, nach Vorlage eines Berichtes und einer Stellungnahme des Betreuers.

Interessierte sollten folgende Unterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas
- Befürwortung des Doktorvaters und eines weiteren Universitätslehrers
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Manuskript der Magisterarbeit oder entsprechender wiss. Arbeiten

Von den Stipendiaten wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken. Wir bitten Sie, die Bewerbung bis zum 31. Januar 2006 an die *Geschäftsführende Direktorin der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Prof. Dr. Elisabeth Kieven, Via Gregoriana 28, I - 00187 Rom* abzugeben.