

Ringturm. -3.2.: *Licht und Form*. Moderne Architektur und Fotografie in Ungarn 1927-1950.
 Secession. -22.1.: *Christopher Williams, de Rijke, de Rooij*. 26.1.-19.2.: *Oswald Oberhuber*.
 Theatermuseum. -5.3.: *Aus Burg und Oper*. Die Häuser am Ring von ihrer Eröffnung bis 1955.
 Wien Museum. -29.1.: *Erich Boltenstern und die Baukultur nach 1945*.
Wilhelmshaven. Kunsthalle. -12.2.: *Gott sehen*. Risiko und Chancen religiöser Bilder.
Williamstown (USA). Clark Art Institute. -16.1.: *Winslow Homer*. Making Art, Making History.
Winterthur (CH). Fotomuseum. -12.2.: *Linea di Confine*. Fotografische Auftragsprojekte im Transformationsprozess der Emilia Romagna. -19.2.: *Erich Salomon*. Fotografien 1928-1938.; *Fotoalben von Renée Schwarzenbach-Wille*.; *Albert Steiner*. Fotografien. (K).
 Slg. Reinhart. -29.1.: *Manet trifft Manet*.
 Villa Flora. -15.1.: *Von van Gogh bis Vallotton*. Slg. Hahnloser.
Witten. Märkisches Museum. -15.2.: *Ugo Dossi*. Elemente der Schönheit. -Ende Februar: *Werner Reuber*. Malerei; *20 Jahre Wittener Künstlerbund*.
Wittenberg. Cranachhaus. -28.2.: *Heldenmythen von Lucas Cranach zu Arnold Schwarzenegger*.
Wittlich. Synagoge. -18.1.: *Hinter den Schau-Seiten*. Acht Fotografien nähern sich Wittlich.
Wolfenbüttel. Augusteerhalle. -29.1.: *Dürers Marienleben*.

Herzog August Bibliothek. -29.1.: *Annegret Dahlmann*. Mythologische Bilder.
Wolfsburg. Kunstmuseum. -5.2.: *Hussein Chalayan*. Fashion & Video. -19.2.: *Eberhard Havekost*. Bilder 1998-2005. (K).
Würzburg. Mainfränkisches Museum. -5.3.: *Tafelsiten vergangener Zeiten*.
 Martin-von-Wagner-Museum. -15.1.: *Steffi Mayer*. Malerei.
 Museum im Kulturspeicher. -Ende Januar: *Manfred Mohr*. Zeichnungen und Bildschirmarbeiten. 22.1.-22.4.: *Johannes Itten*, *Wassily Kandinsky*, *Paul Klee*. Das Bauhaus und die Esoterik. (K).
Wuppertal. Kolkmannhaus. -14.4.: *Jupp Ernst*. Designer, Künstler, Pädagoge.
 Von der Heydt-Museum. -29.1.: *Ilja Repin (1844-1930) und seine Malerfreunde*. (K).
Zürich (CH). ETH. -26.1.: *Hallenstadion Zürich 1939-2005*. Die Erneuerung eines Zweckbaus. -2.3.06: *Peter Jenny*. Metaphern zur Wahrnehmungskunst.
 Kunsthaus. -26.2.: *André Breton*.
 Museum Bellerive. -1.4.: *Friedhof*. Design. (K).
 Museum für Gestaltung. -19.2.: *René Burri*. -24.2.: *Catherine Zask*. Plakate. -19.3.: *Design der mobilen Eßkultur*.
 Schweizerisches Landesmuseum. -19.2.: *Die besten Schweizer Pressefotos 05*.
Zwickau. Galerie am Domhof. -19.3.: *Edgar Klier*. Malerei.
 Kunstsammlungen. 12.2.-30.4.: *Fraureuther Porzellan-Manufaktur zwischen Historismus und Art deco*.

Zuschriften an die Redaktion

Promotionsstipendium an der Bibliotheca Hertziana

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs vergibt die Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom) zum 1. März 2006 ein Stipendium zur Anfertigung einer Dissertation, die der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden, nach Vorlage eines Berichtes und einer Stellungnahme des Betreuers.
 Interessierte sollten folgende Unterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas
 - Befürwortung des Doktorvaters und eines weiteren Universitätslehrers
 - Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
 - Manuskript der Magisterarbeit oder entsprechender wiss. Arbeiten
- Von den Stipendiaten wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken. Wir bitten Sie, die Bewerbung bis zum 31. Januar 2006 an die *Geschäftsführende Direktorin der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Prof. Dr. Elisabeth Kieven, Via Gregoriana 28, I - 00187 Rom* abzugeben.

Werkverzeichnis Hanns Pellar (1886-Wien-1971)

Im Rahmen einer wiss. Arbeit zu dem Maler, Illustrator und Kunstgewerbler Hanns Pellar werden zahlreiche Werke gesucht, deren aktu-

eller Standort unbekannt ist. Hinweise bitte an *Britta Olényi von Husen, Sürther Hauptstr. 172, 50999 Köln, Tel.: 02236-381091, Email: brittaovh@t-online.de*. Diskretion ist zugesichert.

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Jindřich Vybíral, Academy of Arts, Architecture and Design, Nám. Jana Palacha 80, CZ-Praha 1.11693

Dr. Ulrike Ilg, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze

Dr. Tilman Falk, Zaunkönigweg 10, 86356 Neusäß/Hainhofen

Dr. Clare Robertson, Department of History of Art and Architecture, University of Reading, Whiteknights, PO Box 218, Reading RG6 6AA, United Kingdom

Robert Kirchmaier, Regierungsdirektor, Direktion der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, Barer Str. 29, 80799 München

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zkg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Dritt-länder: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 20,75 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 29 vom Januar 2006. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Ander-nacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonne-ment). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> - Bank-konten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürn-berg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.303 (IVW 4/05)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.