

STUDIUM, UNIVERSITÄT

Das kunsthistorische Institut der Universität Bonn (Georg Satzinger, Luise Leinweber, Anne-Marie Bonnet) .....45

AUSSTELLUNGEN

Adam Elsheimer. Die Flucht nach Ägypten. München, Alte Pinakothek, 17.12.2005-26.2.2006 (Willibald Sauerländer) .....50

REZENSIONEN

Uwe Albrecht u. a., Arthur Haseloff und Martin Wackernagel – Mit Maultier und Kamera durch Unteritalien (Alexander Knaak) .....55

Heidrun Stein-Kecks, Der Kapitelsaal in der mittelalterlichen Klosterbaukunst (Stefanie Lieb) .....65

Ingrid Gardill, Sancta Benedicta. Missionarin, Märtyrerin, Patronin. Der Pracht-codex aus dem Frauenkloster Sainte-Benoîte in Origny (Andreas Bräm) .....69

Francesca dell'Acqua, »Illuminando colorat« – La vetrata tra età tardo imperiale e l'alto medioevo: le fonti, l'archeologia (Sveva Gai) .....74

Keith Holz, Modern German Art for Thirties Paris, Prague, and London. Resistance and Acquiescence in a Democratic Public Sphere (Olaf Peters) ...76

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen .....82

Geplante Veranstaltungen .....83

Ausstellungskalender .....84

Zuschriften an die Redaktion .....95

Die Autoren dieses Heftes .....96

BEILAGENHINWEIS

Dieser Ausgabe liegen folgende Prospekte bei: »Rabanus Maurus«, Verlag Phillip von Zabern, Mainz und »Deutsche Zeichnungen...«, Böhlau Verlag, Köln