

Call for Papers: Art and Politics. Case studies from Eastern Europe

Art Institute, Vytautas Magnus University, Kaunas, October 26-27, 2006.

An objective of the conference is to analyse a complex relationship between artistic and political regimes as well as political meanings of art in Soviet and Post-Soviet conditions. Participants are invited to consider the following topics:

- Subversions of political art in non-democratic state,
- Cultural policy and culture as resistance,
- In search of panacea: resistance, transgression, appropriation,
- Critique of representation, creating of new myths,
- Aesthetical norms and/or national style,
- Self identities [autobiography, body, individual mythologies] in the sidelines of regime,
- Ideological art and artistic ideologies.

Academic Referees: Assoc. prof. Rasa Zukien (Kaunas), Prof. Egidijus Aleksandravicius (Kaunas), Prof. Vojtech Lahoda (Prague), Prof. Piotr Piotrowski (Poznan). Coordinators: Linara Dovydaityte, dr. Jurate Tutlyte.

Participants are requested to submit their papers in the form of case studies using a particular artifact, event or phenomena as a ground for research of a broader problem focused on the varied intersections of art and politics. Presentations will be limited to 20 minutes. Abstracts (250-300 words) with short CV should be sent to the address below by April 20, 2006. Accepted papers will be notified by May 2, 2006.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Couven Museum. -2.4.: *13 x 13. Die Welt im Quadrat.* Niederländische Fliesen aus zwei rheinischen Privatslg.

Kunstverein. -5.3.: *Oliver Cieslik und Barbara Schenk.* Foto-Prints.

Ludwig-Forum. -5.3.: *Artgames.* Strukturelle Analogien zwischen Kunst und Spiel.

Suermondt-Ludwig-Museum. -30.4.: *Eine andere Slg.* Die Schenkung Peter und Trude Lacroix. (K).

Ahlen. Kunst-Museum. -23.4.: *Edda Jachens.* Vom Schein des Konkreten.

Art Institute, Vytautas Magnus University, Laisves ave. 53-405, LT-44309 Kaunas, Lithuania; Linara_Dovydaityte@fc.vdu.lt; Jurate_Tutlyte@fc.vdu.lt

Call for Papers: Neue Forschungen zur Bauskulptur in Frankreich und Spanien im Spannungsfeld des Portail Royal in Chartres und des Pórtico de la Gloria in Santiago de Compostela

Humboldt-Universität, Kunstgeschichtliches Seminar in Kooperation mit der Carl Justi-Vereinigung e.V., 22. Februar 2007 - 24. Februar 2007, Organisation: Prof. Dr. Claudia Rückert, Dr. Jochen Staebel.

Die Bauskulptur des mittleren 12. Jahrhunderts in Frankreich und Spanien steht nach wie vor im Schatten von St. Denis, Chartres und Santiago. Die Tagung möchte aktuellen Ergebnissen ein Forum bieten und bisherige Denkschemata prüfen. Schwerpunkte: die Fragen nach höfischen Initiativen hinsichtlich der Ausbildung neuer Formen und Inhalte, welche Bedeutung den Pilgerwegen vor diesem Hintergrund für den transpyrenäischen Austausch zukommt und inwieweit die Diskussion um mutmaßliche Zentren noch relevant ist.

Ausführliche Information: <http://www2.huberlin.de/arthistory>. Themenvorschläge (max. 20 Zeilen) werden erbeten bis 15. April 2006 an: claudia.rueckert@culture.hu-berlin.de und j.staebel@t-online.de

Alba (I). Fondazione Ferrero. -27.2.: *Napoleone e il Piemonte.* Capolavori ritrovati.

Albstadt. Städt. Galerie. -19.3.: *Christian Landenberger (1862-1927).* (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -26.2.: *Marwan.* Aquarelle und Zeichnungen 1962-1971. 5.3.-7.5.: *Michael Schmidt.* Bilder aus der deutschen Provinz. Fotografien.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -28.5.: *Armando.* Heads.

Amiens (F). Musée de Picardie. -12.3.: *Puvis de Chavannes.* Une voie singulière au siècle de l'impressionnisme.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -26.2.: *Dolores Zorreguieta*.; *Joost Conijn*.

Amsterdam (NL). Hermitage. -26.3.: *Pilgerschätze Byzanz-Jerusalem*.

Nieuwe Kerk. -17.4.: *Indonesien*. Die Entdeckung der Vergangenheit. (K).

Rembrandthuis. -12.3.: *Rembrandt en de Engelse etskunst*.

Stedelijk Museum. -16.4.: *Shirin Neshat*.

Van Gogh Museum. 24.2.-28.6.: *Rembrandt & Caravaggio*.; *Van Gogh and Rembrandt*.

Antwerpen (B). Hessenhuis. 1.3.-31.5.: *Glaube, Macht, Kunst*. Antwerpen - Frankfurt um 1600.

Museum voor Schone Kunsten. -30.4.: *James Ensor*. Don Quichotte und andere Caballeros.

Middelheim Museum. -19.2.: *Renaat Braem*.

Apolda. Kunsthaus. -17.4.: *Picassos Frauen und Cocoteaus Männer*.

Appenzell (CH). Museum Liner. -23.4.: *Die Büste von Rodin bis heute*. (K).

Kunsthalle Ziegelhütte. -Juli: *Carl Walter Liner*. Landschaft und Abstraktion.

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -26.2.: *Realität - oder was?* Julia Christe, Helena Papantoniou und Jo Zehkosanke. 11.3.-5.6.: *Wilhelm Kohlhoff*.

Athens (USA). Georgia Museum. -26.3.: *From Sideboard to Pulpit*. Silver in Georgia.

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. 17.2.-30.4.: *Helmut Schober*. Malerei.

Maximilianmuseum. -19.2.: *Holls Denkmal*.

Römisches Museum. -26.2.: *Die Ausgrabungen im Annahof zu Augsburg*.

Schaezlerpalais. -30.4.: *Alte Meister in der Slg. Würth*. Der ehemals Fürstlich Fürstenbergische Bilderschatz.

Backnang. Städt. Galerie. 18.2.-7.5.: *Ben Hübsch*. Ultracolor.

Graphik-Kabinett. 18.2.-7.5.: *Französische Portraitkunst*. Von Masson bis Nanteuil.

Bad Arolsen. Schloß. -23.4.: *Francisco de Goya*. Gezeichnete Leidenschaft. Die Radierzyklen. (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -5.6.: *Reflexionen der Zeit*. Burdzelian, Koulbak, Zaborov, Kuper, Bitman (und Anso).

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -19.2.: *Klassische Moderne in der Slg. Brabant*. Malerei und Graphik der 20er und 30er Jahre.

Baden-Baden. Kunsthalle. -26.2.: *Marlene Dumas*. Female. 11.3.-20.4.: *Thomas Schütte*. Arbeiten auf Papier.

Baltimore (USA). Museum of Art. -16.4.: *Picasso*. The Final Years.

Contemporary Museum. -21.4.: *Louis Bourgeois*. Femme.

Bamberg. Villa Concordia. -12.3.: *Miron Schmückle*. Villa Dessauer. -26.3.: *Linda McCartney*. Die 60er Jahre. Porträt einer Ära.

Barcelona (SP). CaixaForum. -7.5.: *La propuesta de Juan Usle*

Fundació Miró. -26.2.: *Masters of collage*. From Picasso to Rauschenberg.

MACBA. -1.5.: *Espai públic*. Dues audiències. Obres i documents de la Col·lecció Annick i Anton Herbert.

Museu Nacional D' Art de Catalunya. -23.4.: *El cubisme i els seus entorns a les col·leccions de Telefónica*. -17.4.: *Toulouse-Lautrec i l'origen del cartell modern*. 3.3.-21.5.: *Francesc Gimeno*. Un artista maleït.

7.3.-Dezember: *La moneda a la Mediterrània medieval*.
Pedrera. -26.2.: *Rembrandt*.

Basel (CH). Architekturmuseum. -26.3.: *Junge Schweizer Architektur*. Berrel, Wülser, Kräutler, Zürich; Giacomo Guidotti & Riccarda Guidotti, Monte Carasso. Barfüßerkirche. -13.3.: *Kinderleben in Basels Vergangenheit*.

Kunsthalle. -12.3.: *Diango Hernandez*.; *Gustav Metzger*; *Ahlam Shibli*.

Kunstmuseum. -26.2.: *Rembrandt*. Radierungen. Slg. E.W. Kornfeld. 25.2.-2.7.: *Das frühe Porträt*. (K).

Museum für Gegenwartskunst. 3.3.-14.5.: *Boris Rebetz*.

Museum Jean Tinguely. -30.4.: *Eva Aeppli*. Die Lebensbücher. Das Werk.

Bath (GB). Victoria Art Gallery. -2.4.: *Sickert's Bath*. -7.5.: *Paula Rego*. Prints.

Bayreuth. Kunstmuseum. -19.3.: *Hasso von Henniges*.

Beaune (F). Musée des Beaux-Arts. -19.3.: *Le Trésor d'une cathédrale*. Liège à Beaune.

Beckum. Stadtmuseum. -19.3.: *Benedikt Birckenbach*. Skulpturen und Holzschnitte.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -27.2.: *Armando*. Malerei, Plastik, Steindruck.; *Joe Allen*. Malerei eines Jahrzehnts. -17.4.: *Jürgen Brodwolf*. Archiv der Zeichnungen, Bodenbücher, Objekte.; *Farbige Holzschnitte um 1900 aus der eigenen Slg.* 12.3.-11.6.: *Markus Lüpertz*, *Durs Grünbein*. Daphne. Metamorphose einer Figur. (K).

Berlin. Akademie der Künste. -17.2.: *Werner Hofmann*. Gegenwelten und Gegenkünste. -2.4.: *Einar Schleaf*.

Alte Nationalgalerie. -6.3.: *Max Beckmann seiner Liebsten*. Ein Doppelportrait. (K).

Bauhaus-Archiv. -20.3.: *Gertrud Arndt*. Die Maskenportraits Dessau 1930.; *Alma Siedhoff-Buscher*. Eine neue Welt für Kinder. (K).

Berlinische Galerie. 24.2.-3.5.: *Fritz Balthaus*.

Brücke-Museum. -17.4.: *Erich Heckel an der Ostsee*. (K). Deutsche Guggenheim. -23.4.: *Hanne Darboven*. Hommage à Picasso.

Gemäldegalerie. -26.2.: *Geschichten auf Gold*. Bilderzählungen in der italienischen Malerei.

Deutsches Historisches Museum. -9.4.: *Das Porträt im XX. Jahrhundert*. Fotografien.; *Die Fotografen Theo und Hans Schafgans*. -5.6.: *Klassenideale und Klassenfeinde*. Aus der Plakatslg. des DHM.

- Ethnologisches Museum. -23.4.: *Surrealistisches Sehen und die Kunst der Südsee*.
- Georg-Kolbe-Museum. -2.4.: *Hermann Blumenthal und seine Zeit*. (K).
- Hamburger Bahnhof. -5.3.: *Ulrike Grossarth*. -23.4.: *Hommage an Joseph Beuys zum 20. Todestag*.
- ifa-Galerie. 17.2.-7.5.: *Fotografien aus der arabischen Welt*.
- Käthe-Kollwitz-Museum. -20.3.: *Kurt Mühlenhaupt*. Ölbilder, Aquarelle und Gouachen.
- Keramik-Museum. -7.8.: *Neuerwerbungen des KMB*.
- Kulturforum. -12.3.: *Zeit, Raum, Bild*. 10 Jahre Dokumentar fotografie. Förderpreise der Wüstenrot Stiftung.
- Kunstabtheke. 24.2.-17.4.: *Sprechende Hände*.
- Kupferstichkabinett. -17.4.: *Fang Lijun*. Holzschnitte und Zeichnungen.; *Wittgenstein in New York*. Stadt und Architektur in der neueren Kunst auf Papier.
- Max-Liebermann-Haus. 17.2.-21.5.: *Paul Cassirer*. Der Kunsthändler als Verleger.
- Museum Ephraim-Palais. -26.2.: *Wilhelm Kohlhoff (1893-1971)*. Ein Maler des Expressionismus. -17.4.: *Berliner Silber*. Meisterwerke aus den Slgen. -21.5.: *Der Kostüm- und Bühnenbildner Wolf Leder*.
- Neue Nationalgalerie. 17.2.-7.5.: *Melancholie*. Genie und Wahn in der Kunst. (K).
- Pergamonmuseum. -1.5.: *Geflügelte Schönheit*. Natur-entdeckung in der persischen und monghulindischen Miniaturmalerei. Schl
- Charlottenburg. -17.4.: *Der Kaiser und die Macht der Medien*. (K).
- Bern (CH)**. Kunsthalle. -27.3.: *Villa Jelmini*. The Complex of Respect. (K).
- Kunstmuseum. -26.2.: *Slg. Rupp*. Kubismus im Korridor. -12.3.: *Franz Gertsch*. Retrospektive. (K). 15.3.-18.6.: *Sam Francis und Bern*.
- Bernried**. Buchheim Museum. -28.5.: *Lothar-Günther Buchheim*. (K).
- Biel (CH)**. Kunsthaus Centre d'art. -19.3.: *Stefan Banz*.
- Bielefeld**. Kunsthalle. -26.2.: *Ernst Ludwig Kirchner und die »Brücke«*. Selbstbildnisse, Künstlerbildnisse. (K). 12.3.-5.6.: *Louise Bourgeois*. La famille.
- Museum Huelsmann. -30.4.: *Spruchweisheiten des Biedermeier auf Porzellan*. Die Freundschaftstassen der Slg. Homann. (K).
- Bilbao (SP)**. Guggenheim. -26.2.: *ArchiSculpture*. -27.3.: *Speaking with Hands*. Photographs from The Buhl Coll.
- Birmingham (GB)**. Museum. -2.4.: *Black Victorians*. Black People in British Art, 1800-1900. (K).
- Blois (F)**. Château. -2.4.: *Eglantine Le Maître Robert-Houdin (1852-1926)*.
- Bochum**. Museum. -19.3.: *Bochumer Künstler 2006*.
- Bologna (I)**. Galleria d'Arte Moderna. -5.3.: *Automobili nell'arte contemporanea*.
- Museo Civico Medievale. -28.3.: *Giotto e le Arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*.
- Bonn**. August Macke Haus. -7.5.: *Jeanne Mammen*. Das symbolistische Frühwerk.
- Bundeskunsthalle. -26.2.: *Jochen Gerz*. -19.3.: *Barock im Vatikan*. Kunst und Kultur am Hof der Päpste (1550-1630). (K). 17.2.-14.5.: *Poussin, Lorrain, Watteau, Fragonard*. Französische Meisterwerke des 17. und 18. Jhs. aus deutschen Slgen.
- Kunstmuseum. 23.2.-1.5.: *Thomas Steffel*.
- Rhein. Landesmuseum. 8.3.-11.6.: *Zeichenkunst des römischen Barock*. Die Slg. der Königin Christine von Schweden aus dem Graph. Kabinett des Museums der Bildenden Künste Leipzig.
- Bordeaux (F)**. Musée des Beaux-Arts. -19.3.: *Splendeur de Venise 1500-1600*. Peintures et dessins des collections publiques françaises. 24.2.-4.6.: *Jane Poupelet*. Sculptur.
- Boston (USA)**. Museum of Fine Arts. -16.4.: *Facets of Cubism*. -18.6.: *Degas to Picasso*. Modern Masters. 26.2.-14.5.: *David Hockney Portraits*.
- Botrop**. Quadrat. -12.3.: *Sabine Funke*. Gemälde, Skulptur.
- Braunschweig**. Herzog Anton Ulrich-Museum. -26.3.: *HG Prager*. Druckgraphik. (K).
- Städt. Museum. -7.5.: *Stobwasser*. Lackkunst aus Braunschweig und Berlin. (K).
- Bregenz (A)**. Kunsthau. -19.3.: *Jean-Marc Bustamante*.; *Stefan Sagmeister*.
- Bremen**. Focke-Museum. -21.5.: *Die letzten Stunden von Herculaneum*.
- Gerhard-Marcks-Haus. -19.2.: *Ewald Mataré und Joseph Beuys*.
- Kunsthalle. -26.2.: *Monet und Camille*. Frauenportraits im Impressionismus. (K).
- Kunstsammlungen Böttcherstraße. -19.2.: *Ewald Mataré und das Haus Atlantis*. Eine Kunstgeschichte zwischen Hoetger und Beuys.
- Neues Museum Weserburg. -19.3.: *Die 90er*. Stimmung, Streben, Schaffenslust oder: vom Künstlerbuch zur CD-ROM.
- Brescia (I)**. Pal. Martinengo. -19.3.: *Dürer*. Les gravures de la Pinacoteca Martinengo.; *Trésors retrouvés*. De Romanino e Moretto à Ceruti.
- S. Giulia. -19.3.: *Gauguin, Van Gogh*. L'avventura del colore nuovo.; *Jean-François Millet*. 60 capolavori dal Museum of Fine Arts di Boston.
- Breslau (PL)**. Museum Narodowe. 18.2.-2.4.: *Bernhard Heisig*. Die Wut der Bilder.
- Brügge (B)**. Bruggemuseum. -26.2.: *Gotiek - Neogotiek*. De bovenzaal van het Brugse Stadhuis. 1905-2005.
- Groeninge Museum. -26.2.: *Van Eyck tot Bosch*. Oud-Nederlandse kunst uit Dresden.
- Burgdorf (CH)**. Museum Franz Gertsch. -12.3.: *Gertsch*. Die Retrospektive.
- Calais (F)**. Musée des Beaux-Arts. -28.2.: *En Dentelle*. Codes et modes. -23.4.: *Philippe Guesdon*. Séquences textiles.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -19.2.: *Rembrandt's Christmas*. -23.4.: *Ian Loe*. Wildlife Stamps Designs. -14.5.: *Blake's Jerusalem*. 16.2.-29.5.: *Federico Barocci*. Drawings. 28.2.-2.7.: *Prints of Nature and Artifice*. Albrecht Altdorfer and Renaissance Regensburg.

Cambridge (USA). Busch-Reisinger Museum. -26.2.: *Stratification*. An Installation of Works since 1960. 11.3.-21.5.: *The Bauhaus Photomontages of Marianne Brandt*.

Fogg Art Museum. -12.3.: *French Drawings and Paintings*. Dunlap Coll.

Arthur M. Sackler Museum. -7.5.: *Frank Stella 1958*. -11.6.: *Evocative Creatures*. Animal Motifs and Symbols in East Asian Art. 18.2.-23.7.: *The Tablet and the Pen*. Drawings from the Islamic World.

Castres (F). Musée Goya. -30.6.: *Restauration de l'Assemblée de la Compagnie Royale des Philippines de Francisco Goya*.

Chambéry (F). Musée des Beaux-Arts. -30.3.: *Caracchyo*. Peintre à la cour de Turin (XVIe siècle).

Chantilly (F). Musée Condé. 15.3.-15.6.: *Daniel Dumonstier*.

Chemnitz. Kunstsammlung. -12.3.: *Cranach*. (K.); *Pablo Picasso*. Neuerwerbungen.; *Museum Gunzenhauser*. Der Architekturwettbewerb.

Chicago (USA). Art Institute. -30.4.: *Girodet (1767-1824)*. (K). -29.5.: 1945. Creativity in Crisis, Architecture and Design During and After World War II. MCA. -27.8.: *Alexander Calder in Focus*. Works from the Leonard and Ruth Horwich Family Loan.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. -26.3.: *Andreas Walser, Gaudenz Signorelli, Alberto Giacometti*.

Coburg. Kunstverein. -12.3.: *Mara Gruber*. Textile Bildobjekte.; *Jörg Remé*. Begegnungen einer Kunstfigur.

Veste Coburg. -28.2.: *Franz Denk*. Keramikschalen.

Colmar (F). Museum Unterlinden. -22.2.: *Picasso*. Autour de la tapisserie de Guernica. -27.3.: *Merveilles de verre de l'art romain à l'art nouveau dans les collections alsaciennes*.

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlung. -19.2.: *Barbara Klemm*.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. -26.3.: *Jean-Marc Comby; Apel les Fenosa*. Plastiken. Kunsthalle. -12.3.: *Schöner Leben*. Werke aus den FRAC-Slgen. Aquitaine, Limousin, Midi-Pyrénées, Poitou-Charentes.

Mathildenhöhe. -19.3.: *Ludwig von Hofmann*. Arkadische Utopien in der Moderne. (K).

Davos (CH). Kirchner-Museum. -23.4.: *Andreas Walser (1908-1930)*.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -3.3.: *Dutch dress and fashionable 18th-century Europe*; *Edgard Tytgat*. Grafik.; *Samuel Jessurun de Mesquita*.

Mauritshuis. 11.3.-25.6.: *De droom van Italië*. (K).

Dessau. Meisterhäuser. -15.2.: *Lyonel Feininger 1925-32 in Dessau*. -5.3.: *Georg Pniower (1896-1960)*. Landschaftsarchitekt der Moderne. 23.2.-23.4.: *Hella Guth*. Zehn Holzschnitte zu den Songs der Dreigroschenoper (1932); *Weill & Brecht*. 9.3.-30.4.: *Fritz Winter zum 100. Geburtstag*. Gemälde und Zeichnungen.

Dijon (F). Musée des Beaux-Arts. 8.3.-12.6.: *Camille Claudel*. Passion sculpture.

Dortmund. DASA-Galerie. -30.4.: *Carl van der Walle*. Fotografien.

Museum am Ostwall. -26.3.: *Tobias Zielony*. -23.4.: *Thomas Rentmeister*.

Dresden. Josef-Hegenbarth-Archiv. -31.5.: *Tiere*. Pinselfzeichnungen von Josef Hegenbarth.

Kupferstich-Kabinett. -20.2.: *Menzel in Dresden*.

Lipsiusbau. -1.5.: *Der Blick auf Dresden*. Die Frauenkirche und das Werden der Dresdner Stadtsilhouette.

Residenzschloß. -24.7.: *Die Juwelen der Könige*. Repräsentationsschmuck des 18. Jhs. aus dem Grünen Gewölbe. (K).

Semperbau am Zwinger. -26.2.: *Prunkharnisch, Sattel und Morion des Antwerpener Goldschmieds Eliseus Libaerts aus dem Besitz des Kurfürsten Johann Georg I. von Sachsen*.

Dublin (IRL). National Gallery. -4.6.: *Evie Hone (1894-1955)*. A Pioneering Artist.

Düsseldorf. Akademie-Galerie. -26.3.: *Die Neue Slg*. Zweite Präsentation.

Hetjens-Museum. -30.4.: *Europäische Tierplastik des Jugendstil und Art Déco*. 23.2.-4.6.: *Christine Atmer de Reig*.

Kunstverein. -19.2.: *Time Lines*. Baghramian, Claydon, Gego, Islam, Schatz, Stezaker. 12.3.-11.6.: *Amelie von Wulffen*. (K).

Kunsthalle. -19.2.: *Allen Ruppersberg*. 12.3.-11.6.: *Das letzte Wort der Kunst*. Heinrich Heine und Robert Schumann zum 150. Todesjahr.

Kunstraum. -19.3.: *Heike Weber*.

K 20 Kunstsammlung NRW. -26.2.: *Henri Matisse*. Figur, Farbe, Raum. (K).

NRW-Forum. -5.3.: *Leopold und Rudolf Blaschka*. Glasmodelle. -12.3.: *Fergus Greer; Leigh Bowery*.

-14.5.: *Vivienne Westwood*. Retrospektive.

Museum kunst palast. -12.3.: *Kunst und Design*. Glas 1950-2000. -19.3.: *Joseph Beuys in Aktion*.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. -26.3.: *Hermann-Josef Kubna*. Strukturelle Malerei.

Lehmbruck-Museum. -19.2.: *Manfred Lehmbruck (1913-1992)*. Architektur um 1960. -23.7.: *Das Menschenbild der Moderne; 100 Jahre moderne Skulptur in Duisburg*. 19.2.-9.4.: *Künstler aus Nijmegen zu Gast bei der Duisburger Sezession*. 1.3.-21.5.: *Erich Reusch*.

Fotografie und Skulptur. 14.3.-30.7.: *Wilhelm Lehmbruck*. Religiöse Themen.

Emden. Kunsthalle. -2.4.: *Joan Miró*. Druckgrafiken aus der Fundació Miró.

Espoo (FIN). Gallen-Kallela Museum. -14.5.: *My Father's Landscape*. Jaakko Heikkinen and Niilo Hyttinen Visiting Tarvaspää.

Essen. Museum Folkwang. -19.2.: *Jitka Hanzlová*. Fotografien.; *Max Peiffer Watenpubl*. Das Industriebild. -16.4.: *Bogomir Ecker*. (K). 25.2.-23.4.: *Work in Progress*. 7 fotografische Projekte. 4.3.-17.4.: *Volker Stelzmann*. Zeichnungen. 4.3.-30.4.: *Ken Ohara*. Erweiterte Porträtstudien seit 1970.

Esslingen. Bahnwärterhaus und Villa Merkel. 19.2.-17.4.: *Minimal Illusions*. Arbeiten mit der Slg. Rik Reinking.

Flensburg. Museumsberg. -23.4.: *Der Jahrhundertschritt 1905*. 100 Jahre »Nordwestdeutsche Kunstausstellung«.

Florenz (I). Bargello. 1.3.-15.6.: *Giambologna*. Genesi e fortuna di uno stile europeo nella scultura.

Museo dell'Opera del Duomo. -21.4.: *Arnolfo*. Alle origini del Rinascimento.

Museo Marino Marini. -25.3.: *La Grande Guerra degli artisti*. Propaganda e iconografia bellica in Italia negli anni della Prima Guerra Mondiale.

Pal. Pitti. -15.5.: *Mythologica et Erotica*. Arte e cultura dall'antichità al XVIII secolo.

Uffizien. -7.5.: *Bramante e gli altri*. 1.3.-31.12.: *La mente di Leonardo da Vinci*.

Forchheim. Pfalzmuseum. -30.9.: *Orient und Okzident*. Frühe Götterbilder und Opfergaben.

Forlì (I). Musei in San Domenico. -30.4.: *Marco Palmeggiano*. Il rinascimento nelle Romagne.

Forst. Brandenburgisches Textilmuseum. -2.4.: *Landchaftsbilder aus der DDR*.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. -26.3.: *Gauguin and Impressionism*. (K).

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -2.4.: *Junge Architekten in Hessen 2006*. 18.2.-30.4.: *Engelbert Kremser*. Anstiftung zum Raum. 25.2.-30.4.: *Ben van Berkel*. Entwicklung des Raums.

Historisches Museum. -30.4. *Gunter Klötzer*. Italienisch-deutsche Lebenswege. Fotografien.

Jüdisches Museum. -23.4.: *Felix Nussbaum und die Moderne*.

Museum für Angewandte Kunst. -5.3.: *Burgi Kühnemann*. Gemälde und Alben. -26.3.: *Tom Stark*. Projekte.

Schirn. -19.3.: *James Ensor*. (K). 3.3.-28.5.: *Max Beckmann*. Die Aquarelle.

Städel. -26.2.: *Ägypten, Griechenland, Rom*. Abwehr und Berührung. Die Folgen von Kulturkontakten in der Antike. (K). -19.3.: *Blickwechsel III*. Bühnen des Lebens. Zwei Interieurs.

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -13.3.: *Arbeiten auf Papier aus dem Besitz des Museums*. Handzeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Grafiken, Mischtechnik.

Frechen. Keramikon. -19.2.: *Gerda Smolik*. Skurrilitäten.

Freiburg. Museum für Neue Kunst. 18.2.-25.6.: *Exil und Moderne*. Meisterwerke der klassischen Avantgarde. Slg. Washington University St. Louis, USA. (K).

Freising. Domburgmuseum. -17.4.: *Ein Kreuz für das 21. Jahrhundert*. Wettbewerbsentwürfe.

Fürth. Stadttheater. -15.3.: *Hanns Herpich*. Neue textile Arbeiten.

Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. -29.4.: *Les livres d'artiste de Jean Paul et Dom Ruiz*. La force de la nature.

Maison Tavel. -26.2.: *Quartiers de mémoire*. Un dernier tour. Photographie. -27.8.: *Jouets et jeux de collection*.

Musée d'art et d'histoire. -12.3.: *La naissance des genres*. La peinture des anciens Pays-Bas (avant 1620). (K). -23.4.: *Traces des Amériques*. Hommage aux cultures précolombiennes.

Musée Ariana. -20.3.: *Quatre céramistes espagnols*. Claudi Casanovas, Angel Garraza, Enrique Mestre, Xavier Toubes.

Gent (B). Design Museum. -16.4.: *Nanny Still*. Ambassador of design.; *Geo Henderick*. La merveilleuse architecture.

S.M.A.K. -2.4.: *Franky DC*. 25.2.-7.5.: *Dora García*.

Genua (I). Pal. Ducale. -5.3.: *Romantici e Macchiaioli*. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea.

Gera. Otto-Dix-Haus. -2.4.: *Otto Dix*. Empfindung und Deutung.

Gießen. Oberhessisches Museum. -5.3.: *Fritz Winter*. Das druckgraphische Werk. (K).

Goch. Museum. -23.4.: *15 Jahre Museum Goch*.

Görlitz. Kulturhistor. Museum. -2.4.: *Der Landschaftszeichner Heinrich Theodor Wehle 1778-1805*. (K).

Graz (A). Landesmuseum Joanneum. -19.3.: *Erwin Bobatsch*. -8.7.: *Die Neue Galerie als Sammlung*. Fluxus, Happening, Konzeptkunst.

Groningen (NL). Groninger Museum. 18.2.-17.9.: *Jan Jordens en tijdgenoten*. 26.2.-1.10.: *Anuschka Blommers & Niels Schumm*.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -2.4.: *Gateway to Heaven*. Contemporary portrait photographs in old frames.

Teylers Museum. -17.4.: *Rembrandt ontmaskerd*.

Hagen. K.E. Osthaus-Museum. -2.4.: *Carsten Gliese*. Karl Ernst Osthaus-Preisträger 2006.

Halle. Frankesche Stiftungen. -17.4.: *Ein tierisches Vergnügen*. Zoologische Buchillustrationen der frühen Neuzeit.

Moritzburg. -19.2.: *T. Lux Feininger*. Ein Malerleben im 20. Jh. Gemälde und Holzskulpturen.; *Kunst des 19. Jhs*. Gemälde, Zeichnungen, Graphik und Plastik. 11.3.-28.5.: *Albert Ebert zum 100. Geburtstag*. Zeich-

nungen und Druckgraphik. 11.3.-14.5.: *Fotografie surreal, surrealistisch.*

Hamburg. Altonaer Museum. -1.4.: *Sehmaschinen, optische Theater und andere Spektakel aus der Slg. Werner Nekes.* -2.4.: *Jo Röttger.* Fotografien.

Bucerius Kunst Forum. 18.2.-25.5.: *Vor 100 Jahren.* Rodin in Deutschland. (K).

Deichtorhallen. -28.5.: *Chaplin in pictures.* Mensch, Mythos, Filmemacher.

Ernst-Barlach-Haus. -5.3.: *Christian Rohlf.* Die frühen Landschaften. Gemälde von 1880 bis 1900.

Freie Akademie der Künste. -26.2.: *Hans Scheib.* Graphik und Skulptur.

Kunsthalle. -19.2.: *Max Beckmann.* Zeichnungen und Druckgraphik. Slg. Hegewisch. -2.4.: *Deutsche Zeichnungen von Dürer bis Chodowiecki.* -23.4.: *Olaf Metzel.* Zeichnungen. 17.2.-11.6.: *Horst Janssen.* Frühe Radierungen 1960-1965. 3.3.-14.5.: *Edvard Munch.* 12.3.-13.8.: *Max Beckmann.* Die Hölle.

Museum für Kunst und Gewerbe. -26.2.: *Ball im Kopf.* Kult ums Kicken. -2.4.: *Marion Gräfin Dönhoff.* Reisebilder.; *Stoffe für Modeträume.* Créations Beauclère von Claus Leddin, Paris. -17.4.: *Gegen Aids.* Plakate aus aller Welt. 25.2.-5.6.: *Expressionismus in Hamburg um 1920.* 7.3.-25.6.: *Itô Jakuchû.* Jadeblumen in geheimnisvollen Gärten.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -19.2.: *Juwelen der Zeit.* Historische Uhren vom 16. bis zum 20. Jh. aus dem Munson-Williams-Procter Arts Institute, Utica; *Historische Uhren aus Besitz des Museums und aus Hammer Privatbesitz.* -23.4.: *Gerhard Weber.* Retrospektive zum 80. Geburtstag.

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -26.2.: *Michel Majerus.* Installations, Paintings, Video Sculptures.

Kestner-Museum. -30.4.: *Schenkungen und Ankäufe 2002-2005.*; *Duftnoten.* Was Griechen und Römern in die Nase stieg. (K).

Kunstverein. 25.2.-16.4.: *Jonathan Monk.*

Sprengel Museum. -19.2.: *Stefan Mauck.* Sprengel-Preissträger 2005. -17.4.: *Ella Bergmann-Michel.* Fotografien und Filme. 19.2.-5.6.: *John Mauurndjul.* Zeitreise in Nordaustralien. 1.3.-14.5.: *Shirana Shabazi.* Fotografien.

Wilhelm-Busch-Museum. -5.3.: *Papan.*; *Volker Kriegel.*

Heerlen (NL). Stadsgalerie. -26.3.: *Vedute.* Spatial Manuscripts.; *Vademen.* Architectural Investigations.

Heidelberg. Kunstverein. 19.2.-26.3.: *Maria Hobbing und Jan Kolata.* 19.2.-19.3.: *Emil Cimiotti.*

Kurpfälzisches Museum. -5.3.: *Die Vasen der Frankenthaler Porzellanmanufaktur.*

Slg. Prinzhorn. -19.3.: *Bern 1963.* *Harald Szeemann erfindet die Slg. Prinzhorn.*

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -19.2.: *Harri Larjosto.* 10.3.-31.5.: *Alphonse Mucha 1860-1939.*

Ateneum Art Museum. -5.3.: *Ina Colliander.* -26.3.: *European colour prints.*

Helsinki Art Museum. -19.2.: *Tony Oursler.* -26.2.:

Niran Baibulat. 4.3.-19.3.: *Majlena Braun ja Tanja Koponen.*

Herford. MARTa. -5.3.: *Asta Gröting, Letizia Battaglia.*

Herne. Flottmann-Hallen und Städt. Galerie. -12.3.: *Arbeiten aus der Kunstslg. Alexander Baier von 1960 bis heute.*

Schloß Strünkede. 16.2.-14.5.: *Gebundenes und Geklebtes.* Zum Bucheinband des 20. Jhs.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -26.3.: *Porzellan in Weiß-Gold.*

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. 20.2.-30.4.: *Otto Herbert Hajek.* Bildwerke.

Houston (USA). Menil Coll. -23.4.: *Eva Hesse.* Drawings.

Kaiserslautern. Pfalzgallery. -23.4.: *Jörg Heieck, Horst Lang.* Fotografien. Landschaft im Dialog. 15.2.-17.4.: *Bruno Erdmann.* Malerei.

Karlsruhe. Landesmuseum. -26.2.: *Imperium Romanum.* Römer, Christen, Alamannen. Die Spätantike am Oberrhein.

Museum beim Markt. -9.7.: *Revolution der Muster.* Spritzdekor-Keramik um 1930.

Staatl. Kunsthalle. -19.2.: *David Teniers d.J. (1610-1690).* Alltag und Vergnügen in Flandern. -26.2.: *100 Jahre Künstlergruppe »Brücke« (1905-1913).* Zeichnungen aus dem KSK Karlsruhe.

Städt. Galerie. -12.3.: *Die 20er Jahre in Karlsruhe.*

ZKM. -3.3.: *Enseigner/Produire.* Lehren, Kommunizieren und Produzieren im Zeitalter des Consumer Generated Content. Videoarbeiten. -1.5.: *Lichtkunst aus Kunstlicht.* (K). -14.5.: *Stephan von Huene.*

Kassel. Neue Galerie. -26.2.: *3 x Tischbein und die europäische Malerei um 1800.* (K).

Schloß Wilhelmshöhe. -19.2.: *Die Fischteller der Slg. Florence Gattet.*

Kaufbeuren. Kunsthau. -19.2.: *Unheimlich Jung.*

Kerkrade (NL). Industrion. -4.9.: *Leonardo da Vinci.* 101 Projekte.y

Kiel. Kunsthalle. -19.3.: *Hans-Peter Feldmann.* -17.4.: *Christian Rohlf.* Die Begegnung mit der Moderne. (K).

Stadtgalerie. -12.3.: *Tobias Regensburger.*

Kleve. Museum Kurhaus. -14.5.: *Lothar Baumgarten.*

Koblenz. Landesmuseum. 12.3.-5.6.: *Toni Schneiders.* Fotografie.

Ludwig-Museum. -19.3.: *Franziskus Wendels.* -2.4.: *Josep Vallribera.*

Mittelrhein-Museum. -19.2.: *Eine Gemäldegalerie für Koblenz.* 170 Jahre Mittelrhein-Museum. Zum 250. Geburtstag des Stifters Joseph Gregor Lang (1755-1834). (K).

Köln. artothek. -21.2.: *Shiro Matsui.* 8.3.-25.4.: *Cony Theis.*

Diözesanmuseum. -22.2.: *Leiko Ikemura*. Gemälde, Skulpturen, Arbeiten auf Papier. (K); *Gefäßkeramik aus der Schenkung Adolf Egner*.

Museum für Angewandte Kunst. -19.2.: *Realtime Research*. Intermedialer Sprach-, Raum-, Klang-Organismus.

Museum für Ostasiatische Kunst. -30.4.: *Faszination Keramik*. Moderne japanische Meisterwerke in Ton. Slg. Freudenberg.

Museum Ludwig. -1.5.: *World's most photographed*. 11.3.-11.6.: *Cristina Iglesias*.

Stadtmuseum. -19.2.: *August Reichensperger*. Koblenz, Köln, Europa.; *Köln von seiner schönsten Seite*. Das Kölner Stadtpanorama in der Druckgraphik von 1474 bis 1938.

Königswinter. Haus Schlesien. -26.3.: *Kinderträume*. Puppen von 1820 bis heute. -1.5.: *Barbara Herbig-Reichmann*. Gemälde.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -19.3.: *Im Rausch des Elementaren*. Werke des Spätexpressionismus aus der Nationalgalerie Berlin. (K). -18.6. *Senta Kogan*. (K).

Kulturzentrum am Münster. -26.3.: *Lotte Eckener*. Fotografien 1925-1965.

Rosgartenmuseum. -5.3.: *Vielfalt in der Fächerkunst*.

Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst. -14.5.: *Rembrandt? The Master and his Workshop*. 18.2.-14.5.: *Lilabeth Cuenca Rasmussen*.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. 19.2.-14.5.: *Gregory Crewdson*. Fotos 1985-2005.

Deutsches Textilmuseum. -17.4.: *Zeitgenössische europäische Tapisserien*.

Künzelsau. Museum Würth. -2.7.: *Bernhard Heiliger 1915-1995*. Kosmos eines Bildhauers.

Landshut. Skulpturenmuseum im Hofberg. -Ende 06: *Fritz Koenig*. Meine Arche Noah. (K).

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -5.6.: *Chefs-d'œuvre du Musée Fabre de Montpellier*.

Musée cantonal des Beaux-Arts. -15.10.: *Alice Bailly*.

Leiden (NL). De Lakenhal. -19.3.: *Rembrandts Moeder*. Mythe en werkelijkheid.

Leinfelden. Spielkartenmuseum. -7.5.: *200 Jahre Friedrich Schiller und seine Werke auf Spielkarten*.

Leipzig. Grassi-Museum. -26.2.: *Emmanuel Eni*. Rauminstallation.

Museum der bildenden Künste. -28.2.: *Art & Politics*. Erró, Fahlström, Köpcke, Lebel. -12.3.: *Günter Thiele*. Malerei, Zeichnungen. -2.4.: *Faust und Mephisto*. Goethes Dichtung in der bildenden Kunst.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -26.2.: *Differenz und Wiederholung in Bildern der Slg. Olbricht*.

Linnich. Dt. Glasmuseum. -21.3.: *Hans Lünenborg*. Der Lyriker der rheinischen Glasmalerei. (K).

Linz (A). Landesgalerie. -1.5.: *Licht und Schatten in der zeitgenössischen Kunst*. Eine Hommage an Hans

Christian Andersen. 2.3.-31.8.: *Alfred Kubin*. Aus der Slg.

Liverpool (GB). Tate. -23.4.: *Making History*. Art and Documentary in Britain from 1929 to Now.

London (GB). British Museum. -25.6.: *Michelangelo*. Money and medals.

Courtauld Gallery. 23.2.-29.5.: *Oil Sketches by Tiepolo*.

Hayward Gallery. -2.4.: *Dan Flavin*. A Retrospective. National Gallery. -12.3.: *Tom Hunter*. 22.2.-7.5.: *Mary Cassatt*. Prints. 22.2.-21.5.: *Americans in Paris 1860-1900*.

National Portrait Gallery. -19.3.: *Look At Me*. Self-portraits by groups from across the UK. 2.3.-18.6.: *Searching for Shakespeare*.; *Icons and Idols*.

Royal Academy. 25.2.-4.6.: *Jacob van Ruisdael*. Master of landscape.

Somerset House. -26.2.: *Quiet Resistance*. Russian Pictorial Photography 1900-1930s.

Tate Britain. -23.4.: *Jamie Showlin*. 15.2.-1.5.: *Gothic Nightmares*. Fuseli, Blake and the Romantic Imagination. 1.3.-14.5.: *Tate Triennial 2006*. New British Art.

Tate Modern. -26.3.: *Rachel Whiteread*. -7.5.: *Martin Kippenberger*. 9.3.-4.6.: *Albers and Moholy-Nagy*. From the Bauhaus to the New World.

Wallace Collection. -28.2.: *Fit for a Queen*. Furnishings from Marie-Antoinette's Apartments.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. 12.3.-11.6.: *Ettore Sottsass*. Designer.

Getty Center. -26.2.: *Drawings from Leonardo to Titian*. A North Italian Itinerary. -9.4.: *The Medieval Bookshelf*. From Romance to Astronomy. -1.5.: *Antiquity & Photography*. Early Views of Ancient Mediterranean Sites. -28.5.: *Robert Adams*. Landscapes of Harmony and Dissonance. -24.7.: *Molten Color*. Glassmaking in Antiquity. 21.2.-14.5.: *Courbet and the Modern Landscape*. 21.2.-28.5.: *John Heartfield and German Photomontage, 1920-1938*. 7.3.-11.6.: *Degas at the Getty*.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -19.2.: *Otmar Sattel*. Installationen.; *Grafische Meisterwerke aus der Slg*. 200 Werke großer Künstler des 20. Jhs.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -9.4.: *Kinderfotografien*. Achim Lippoth und seine Slg.

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. -26.2.: *Ute Friederike Jürß*. Videoinstallation.

Lüdinghausen. Burg Vischering. -26.2.: *Zoltan Jókay*. Fotografien. 5.3.-7.5.: *Zeitgenössische Malerei aus Zentralaustralien*.

Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. -19.2.: *Spielzeug vergangener Kinderträume*. Erzgebirge. Slg. Johannes Martin. -7.5.: *Die Slg. Königsberger Künstler des Dr. Paul Ronge*.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -12.3.: *Luca Mengoni*. -30.4.: *Massimo Cavalli*. Retrospektiva.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -5.3.: *Josef Reinhard (1749-1824) und Clara Reinhard (1777-nach 1819)*.

- 11.3.-21.5.: *Werner Meier. Have a Nice Day*. 11.3.-28.5.: *Aldo Walker (1938-2000)*. Retrospektive.
- Maastricht (NL)**, Bonnefanten Museum. -9.4.: *Extravagant*. Antwerpse schilderijen voor de Europese markt 1500-1525. (K).
- Madrid (SP)**, Museo Nacional Reina Sofia. -20.2.: *Tobias Rehberger*. -16.5.: *Schlosser*. -11.9.: *Colección permanente, años 80-90*. 14.3.-29.5.: *Burri*. Prado. -12.3.: *Fortuny, Madrazo y Rico*. El legado Ramón de Errazu.
- Magdeburg**, Kloster Unser Lieben Frauen. -19.3.: *Kassandra Wellendorf*. Videoinstallationen. 19.2.-26.3.: *Gabi Retz*; *Zdzislaw Kwiatkowski*. Kulturhistorisches Museum. 17.2.-21.5.: *Die Gemäldesammlung des Museums*.
- Mailand (I)**, Museo Diocesano. -7.5.: *Carlo e Federico*. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola. Pinacoteca di Brera. -9.4.: *Giovanni Boldini*. Maestro della belle époque.
- Mainz**, Dommuseum. -28.5.: *Rabanus Maurus*. Auf den Spuren eines karolingischen Gelehrten. (K).
- Mannheim**, Reiss-Engelhorn-Museum. -26.3.: *Gudrun Wassermann-Busch*. -Preis. 26.2.-30.4.: *Stefanie Schneider*. Fotografien. 10.3.-16.7.: *Der geschmiedete Himmel*. Die Himmelsscheibe von Nebra.
- Mantua (I)**, Casa del Mantegna. 26.2.-4.6.: *Andrea Mantegna 1506/2006*. Cultura artistica a Mantova nel Quattrocento.
- Marburg**, Universitätsmuseum. -5.3.: *Juschi Bannaski*. Malerei. -12.3.: *Doris Conrads*. Papierarbeiten.; *Georg Hüter*. Basaltsteine.
- Marl**, Skulpturenmuseum. -12.3.: *Der Raum im zeitgenössischen Tanz und der zeitgenössischen Plastik*. (K).
- Martigny (CH)**, Fondation Pierre Gianadda. -19.2.: *Henri Cartier-Bresson*. La coll. Szafran. 3.3.-11.6.: *Camille Claudel et Rodin*. La rencontre de deux destins.
- Modena (I)**, Foro Boario. -9.4.: *Jean Dubuffet e l'arte europea 1945-1970*.
- Mönchengladbach**, Museum Abteiberg. -9.4.: *Monica Bonvicini*. -23.4.: *Anfänge der Computergraphik*. Slg. Etzold. 8.3.-23.4.: *Heinz Mack*. Filme und Fotografien aus den 60er und 70er Jahren.
- Montauban (F)**, Musée Ingres. -31.3.: *Ingres*. Collages. -30.4.: *Ingres visite Raphaël dans le cadre de la grande rétrospective*.
- Montreal (CAN)**, Can. Centre for Architecture. -10.9.: *Sense of the City*.
- München**, Alte Pinakothek. -26.2.: *Adam Elsheimer*. Die Flucht nach Ägypten. (K). Haus der Kunst. -23.4.: *Click doubleclick*. Das dokumentarische Moment. Hypo-Kunsthalle. 24.2.-21.5.: *100 Jahre Brücke*. Expressionismus aus Berlin. (K). Lenbachhaus. -23.4.: *Ernst Kaiser*. Zeichnung und Malerei. (K). Pinakothek der Moderne. -23.4.: *»Der Tod hält mich wach«*. Zum 20. Todestag von Joseph Beuys. -11.6.: *Sammlungspräsentation Fotografie*.; *Wolfgang Tillmans*, *Nobuyoshi Araki*. 21.2.-26.3.: *Rembrandt*. Radierungen. Zum 400. Geburtstag des Künstlers. 22.2.-28.5.: *Ort und Erinnerung*. Nationalsozialismus in München. 23.2.-23.4.: *Japanische Plakate heute*. 3.3.-10.6.: *Monika Baer*. Gemälde und Zeichnungen 1992-2005. Stadtmuseum. -5.3.: *Die Zwanziger Jahre*. Mode, Grafik, Kunstgewerbe. -28.5.: *Thomas Hoepker*. Fotografien 1955-2005.
- Münster**, Städt. Ausstellungshalle. -9.4.: *Face to Face*. Künstlerelbstporträts. Westfälisches Landesmuseum. -19.2.: *Deutsche Gedenkmünzen und ihre Gestaltung*. (K). -1.5.: *Melchior Leckers Gegenwelten*. Kunst um 1900 zwischen Münster, Indien und Berlin. 19.2.-9.4.: *Phil Sims*. 26.2.-23.4.: *Pierre Soulages*. Westpreussisches Landesmuseum. -19.3.: *Danziger Malerei des 19. Jhs. aus den Beständen des Nationalmuseums Danzig*.
- Murnau**, Schloßmuseum. -19.3.: *Carl Rabus 1898-1983*. Malerei und Graphik. (K).
- Nancy (F)**, Musée des Beaux-Arts. -19.4.: *Jean-Baptiste Isabey*. Portraitiste de l'Europe (1767-1855).
- Neu-Ulm**, Edwin Scharff Museum. -26.2.: *Stenner und der Hölzel-Kreis*.
- Neuss**, Alte Post. -19.2.: *Die Bibel von Marc Chagall*. Radierungen und Farblithographien. 5.3.-7.5.: *Max Klinger (1857-1920)*. Graphische Zyklen. Langen Foundation. -14.5.: *Graphische Arbeiten der Avantgarde, 1918-1934*. Slg. Berman.
- New Haven (USA)**, Yale BAC. 22.2.-4.6.: *Papermaking and the Art of Watercolor in 18th century Britain*.
- New York (USA)**, Brooklyn Museum. -4.6.: *Jewish Mosaics from the Roman Empire*. Dabesh Museum of Art. -21.5.: *Stories To Tell*. Masterworks from The Kelly Coll. of American Illustration. Frick Collection. 22.2.-14.5.: *Goya's Last Works*. Guggenheim Museum. -14.5.: *David Smith*. A Centennial.
- Metropolitan Museum**. -2.4.: *Robert Rauschenberg*. 21.2.-13.8.: *Sèvres Porcelain from the Coll.* 7.3.-29.5.: *Samuel Palmer (1805-1881)*. Vision and Landscape. MoMA. -17.4.: *The Compulsive Line*. Etching 1900 to Now. -24.4.: *Transforming Chronologies*. An Atlas of Drawings. Part One. -1.6.: *The Edge of Europe*. New Architecture in Spain. 19.2.-8.5.: *Edvard Munch*. The Modern Life of the Soul. 26.2.-22.5.: *Seventeen Ways of Looking*. Neue Galerie. 10.3.-21.5.: *Klee and America*. (K). Whitney Museum. -19.2.: *Raymond Pettibon*.
- Nürnberg**, Germanisches Nationalmuseum. -5.3.: *Familie, Schule und Bildung in der Reformationszeit*. (K). -19.3.: *Die Anfänge der europäischen Druckgra-*

- pbik.** Holzschnitte des 15. Jhs. und ihr Gebrauch. (K). -23.4.: *Die Macht des Silbers*. Karolingische Schätze im Norden. (K). -7.1.07: *Faszination Meisterwerk*. Düreer, Rembrandt, Riemenschneider. (K).
Kunsthalle. 16.2.-23.4.: *John Wesley*. Arbeiten auf Papier seit 1960.; *Stefan Wissel*. Zeichnungen.
Neues Museum. 24.2.-28.5.: *Kunst als Kommentar*. Aus den 80er Jahren in Deutschland.
- Oldenburg.** Augusteum. 19.2.-5.6.: *Eugen Bracht*. Landschaftsmalerei.
Horst-Janssen-Museum. -12.3.: *Horst Janssen*. Blumen und andere Stillleben.
Landesmuseum. -5.3.: *Peter Hermann*. -2.4.: *Janosch*. Zum 75. Geburtstag des Künstlers.
Landesmus. für Natur und Mensch. 5.3.-2.7.: *Saladin und die Kreuzfahrer*. (K).
- Osnabrück.** Kunsthalle Dominikanerkirche. -9.4.: *Werner Büttner*.
Felix-Nussbaum-Haus. -26.2.: *Max Beckmann*. Apokalypse.
- Oxford (GB).** Ashmolean Museum. -2.4.: *Pilgrimage*. The Sacred Journey.
- Paderborn.** Abdinghof. -5.3.: *Hann Trier*. Bilder 1948 bis 1998.
Reithalle. -5.3.: *Aristide Maillol 1861-1944*. (K).
- Padua (I).** Civici Musei agli Eremitani. -5.3.: *Da Giovanni di Min a Emilio Greco*. Disegni.
- Palermo (I).** Palazzo Abatellis. -5.3.: *Aromataria*. Maioliche da farmacia e d'uso privato.
- Paris (F).** Bibliothèque Nationale de France. -30.4.: *Livres de Parole*. Torah, Bible, Coran.
Centre Georges Pompidou. -20.2.: *William Klein*.; *La Donation Sonia et Charles Delaunay à l'Atelier Brancusi*. -27.2.: *Big Bang*. Destruction et création dans l'art du XXe siècle. -6.3.: *Marc Desgrandchamps*. -27.3.: *Charlotte Perriand*.
Ecole Nationale des Beaux-Arts. -16.3.: *Dessins italiens de la collection Jean Bonna*.
Fondation Custodia. 16.2.-26.3.: *Rembrandt et la Bible*. Les eaux-fortes de Rembrandt dans la Coll. Frits Lugt.
Grand Palais. 15.3.-19.6.: *Le Douanier Rousseau*. Jungles urbaines.
Louvre. -20.2.: *De l'objet d'art à la sculpture*. Porcelaines contemporaines.; *Jean-Luc Moulène*. -30.4.: *Les van Blarenberghe*. Des reporters du XVIIIe siècle. -8.5.: *Tintoret*. Le Paradis. Un concours pour le palais des Doges.; *Véronèse et le dessin vénitien*. 24.2.-15.5.: *Ingres (1780-1867)*.
Musée d'Orsay. -30.4.: *L'Objet et son double*. Dessins d'arts décoratifs des collections du musée. 21.2.-21.5.: *Figures et portraits*. 28.2.-28.5.: *Cézanne/Pissarro (1865-1895)*. 7.3.-4.6.: *Saint-Gobain*. Une entreprise et l'Histoire.
Musée Eugène Delacroix. 24.2.-15.5.: *Entre Ingres et Delacroix*. François-Étienne Haro.
Musée du Luxembourg. -26.3.: *La collection Phillips à Paris*.
- Musée Jacquemart-André. -26.2.: *David*. Le portrait en excellence. 14.3.-26.6.: *Les dessins français de Weimar*. 15.3.-30.6.: *De Callot à Greuze*. Dessins français des XVIIe et XVIIIe siècles.
Musée Picasso. 18.2.-23.5.: *Dora Maar*.
Musée Rodin. -26.2.: *La sculpture dans l'espace*. Rodin, Brancusi, Giacometti. -28.5.: *Rodin*. La main révèle l'homme.
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -5.3.: *Rudolf Klaffenböck*. 11.3.-21.5.: *Klaus Fußmann, Johannes Hüppi*. Werke aus der Slg. Großhaus.
- Pau (F).** Château. -26.2.: *Eugène Devéria*. Peintre d'histoire (1805-1865).
- Philadelphia (USA).** Museum of Art. 16.2.-30.5. *Dali*.
- Piacenza (I).** Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. -25.6.: *Un altro '800*. Gusto e cultura in una quadreria oltrepadana.
- Pinneberg.** Drostei. -9.4.: *Franz Erhard Walther*. Zeichnungen.
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -30.4.: *Václav Jirásek*. Industria.
Burg. 16.2.-21.5.: *Karl IV*. Kaiser von Gottes Gnaden. Kunst und Repräsentation des Hauses Luxemburg.
- Ratingen.** Oberschlesisches Landesmuseum. -5.3.: *Bertamaria Reetz*. Gemälde.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. 19.2.-17.4.: *Krimbild Becker, Michael Jäger*.
- Regensburg.** Historisches Museum. 3.3.-2.4.: *Die Heimat um die Ecke*. Blick auf das Österreich heute von 14 mit Fotografie arbeitenden KünstlerInnen.
Kunstforum Ostdeutsche Galerie. 19.2.-14.5.: *Polke*. Die Editionen 1963-2005.; *Dorota Nieznalska*.; *Käthe Kollwitz*. Existenz und Ausdruck.
- Rendsburg.** Jüdisches Museum. -31.3.: *Bob Willoughby*. Liz Taylor. Fotografien.
- Reutlingen.** Spendhaus. 18.2.-1.5.: *Felix Droese*. Drucke vom Holz.
- Riehen (CH).** Fondation Beyeler. -26.2.: *Contemporary Voices*. Die UBS Art Collection zu Gast. (K).; *Wolfgang Laib*. (K).
- Rom (I).** Chiostro del Bramante. -5.3.: *Zandomenghi*. Un veneziano tra gli impressionisti.
Pal. Venezia. -19.2.: *Il Settecento a Roma*.
Scuderie del Quirinale. -16.2.: *Alberto Burri*. Gli artisti e la materia.
- Rosenheim.** Städt. Galerie. -26.2.: *Rolf Märkl und Weggefährten*. (K).
- Rotterdam (NL).** Architectuurinstituut. -19.2.: *Piet Sanders*. A Dream Coll.
Kunsth. -19.3.: *Bettina Rheims*. Retrospective. -7.5.: *Art Deco*. Dance and Music in the 1920s and 1930s. -5.6.: *Henri de Toulouse-Lautrec*. Paris by Night.
Museum Boijmans Van Beuningen. -26.2.: *Prenten in de Gouden Eeuw*. Van kunst tot kastpapier. -5.3.: *Rembrandt en zijn kring*. Tekeningen in Boijmans.

- Rouen (F).** Musée des Beaux-Arts. -20.2.: *Vélasquez-Ribera*. Curieux philosophes.
- Rovereto (I).** Mart. -26.2.: *Runa Islam*. -7.5.: *Der Tanz der Avantgarde*. -14.5.: *Kunst und Leben*. Der Blick des Touristen.
- Rüsselsheim.** Opelvillen. -12.3.: *Eine andere DDR*. Moderne Graphik der Slg. Franke.
- Saarbrücken.** Stadtgalerie. -5.3.: *Honoré Daumier, Gustave Doré*. Arbeiten auf Papier.
- St. Gallen (CH).** Kunstmuseum. -26.3.: *Rembrandt*. Der Meister der Radierkunst im Spiegel der Malerei des Goldenen Zeitalters.
- St. Ottilien.** Galerie. -26.7.: *Hrabanus Maurus und Kunst unserer Zeit*.
- Salzburg (A).** Barockmuseum. -26.3.: *Zwergenkarikaturen vom Barock bis zur Mozartzeit*. Galerie im Traklhaus. -18.3.: *Mit Fotografie*. Sieglind Gabriel, Gertrud Fischbacher, Maria Theresia Litschauer, Heide Pichler; *Martin Rasp*. Graphiken aus Berlin und Budapest. Museum der Moderne Mönchsberg. -2.4.: *Shirin Neshat*; *Meisterwerke aus der Slg. Lenz-Schönberg*. Rupertinum. -19.2.: *Vom Bild zum Bild*. Metamorphose. 25.2.-1.5.: *Hubert Scheibl*.
- San Francisco (USA).** Museum of Modern Art. 3.3.-21.5.: *The Surreal Calder*.
- Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. 24.2.-23.4.: *Sonic Atelier*. Acoutopia. Stadt & Klang. (K).
- Schleswig.** Schloß Gottorf. 5.3.-23.4.: *Friedensreich Hundertwasser*. Gebaute Träume und Sehnsüchte.
- Schwäbisch Gmünd.** Galerie im Prediger. -14.5.: *Erwerbungen 2001-2004*.
- Schwäbisch Hall.** Kunsthalle Würth. -17.4.: *Fernando Botero*; *Jutta Bosch*.
- Schweinfurt.** Museum Georg Schäfer. -1.5.: *Wilhelm von Kobell*. Meister des Aquarells. (K).
- Schwerin.** Staatl. Museum. -1.5.: *Im Licht der Zeit*. Niederländische Malerei aus einer Privatslg. (K).
- Seattle (USA).** Frye Art Museum. -26.2.: *Spectatorship and Desire*. Part I. Lust.
- Sèvres (F).** Musée national de Céramique. -20.3.: *De l'immense au minuscule*. La virtuosité en céramique. (K); *Le service Razoumovski*. Un cabinet de curiosités sur porcelaine.
- Siegen.** Museum für Gegenwartskunst. -30.4.: *Giorgio Morandi*. -14.5.: *Kunst und Spiel seit Dada*. (K). Siegerlandmuseum. -19.3.: *Marlies Obier*. (K).
- Siena (I).** Santa Maria della Scala. -5.3.: *Siena & Roma*. Raffaello Caravaggio e i protagonisti di un legame antico.
- Stade.** Schwedenspeicher. -5.3.: *Harald Eckert*. Neue Gemälde.
- Kunsthhaus.** -19.3.: *Daniel Richter, Jonathan Meese*. Kunstarchäologische Bilder.
- Straßburg (F).** Musée d'Art Moderne et Contemporain. -26.2.: *Le Corbusier und die Bücher*. (K); *Gustav Klucis (1895-1944)*. (K); *Arthur Cravan*. -16.4.: *Xavier Veilhan*. (K); *Collection de la société générale*. Œuvres choisies. Musée des Beaux-Arts. 1.3.-1.6.: *Collages d'Ingres*.
- Stuttgart.** Architektur-Galerie am Weißenhof. -5.3.: *Peter Märkli*. Zeichnungen zur Architektur. ifa-Galerie. 23.2.-7.5.: *Kunst aus Indien, Bangladesh und Pakistan*. Kunstmuseum. -7.5.: *Fritz Winter*. Neue Formen. Arbeiten auf Papier 1925-1975. Kunstverein. -26.2.: *Expanded Media*. Martin Brand, Michael Bryntrup, Andrea Frank, Flurin Borg Madssen, Federico Muelas, Sophie Pester, Judy Ross, Jan-Peter E. R. Sonntag, Hanna Linn Wiegel, Takako Yabuki. -30.4.: *pong.mythos*. 18.2.-30.4.: *On Difference*. Grenzwertig. Staatsgalerie. -12.3.: *Mäzene der Kunst auf Papier*. Graphikreihen und Einzelblätter aus der Slg. Hauff und der Kohlhammer-Stiftung.
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -26.2.: *Historische Plakate 1890-1914*. 5.3.-30.4.: *David Bennett*. Die imaginierte Frau.
- Toledo (USA).** Museum of Art. 3.3.-28.5.: *Rembrandt*. What was he thinking?
- Toulouse (F).** Musée des Augustins. -30.4.: *Polychromies secrètes*. Autour de deux œuvres majeures du XVIe siècle toulousain.
- Troisdorf.** Burg Wissem. 5.3.-23.4.: *Zeitgenössische Bilderbuchillustration in Deutschland*. 12.3.-23.4.: *Janosch*. Zum 75. Geburtstag.
- Tübingen.** Kunsthalle. -23.4.: *Hans Purrmann*. Gemälde und Aquarelle. (K).
- Turin (I).** Pal. Bricherasio. -4.6.: *Il Papiro di Artemidoro*. Arti e saperi nell'Egitto greco-romano.
- Tuttlingen.** Städt. Galerie. -19.2.: *Künstler aus Draughtman*.
- Ulm.** Stadthaus. -26.2.: *Bettina Flitner*. Europäerinnen. Fotografien. (K).
- Utrecht (NL).** Centraal Museum. -5.3.: *Abraham Bloemaert*. -15.6.: *Pipilotti Rist*.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -19.2.: *Fred Sandback*. (K). -27.8.: *Biedermeier im Haus Liechtenstein*. Die Epoche im Licht der Fürstlichen Slgen. (K). -12.3.: *Georg Malin*. 10.3.-31.5.: *Sean Scully*. Die Architektur der Farbe; *Matts Leiderstam*.
- Venedig (I).** Museo Correr. -26.2.: *Da Bellini a Tiepolo*. Grandi Pittori Veneziani dalla Fondazione Sorlini; *Omaggio ad Alberto Gianquinto*. -15.3.: *Emanuelle Luzzati*. Il Milione di Marco Polo. Pal. Fortuny. -2.7.: *Mariano Fortuny*. Una visione di Venezia all'inizio del 20° sec.

Verona (I). Biblioteca Civica. -25.2.: *Ragionar de' santi*. Vite e opere manoscritte.

Versailles (F). Schloß. -23.4.: *Splendeurs de la cour de Saxe*. Dresde à Versailles. -30.4.: *Louis-Nicolas van Blarenberghé à Versailles*.

Völklingen. Völklinger Hütte. -23.4.: *Nackt - Nu 1850-1900*. Slg. Uwe Scheid.

Washington (USA). Freer Gallery of Art. -16.7.: *Freer and the Ideal of Feminine Beauty*.

Hirshhorn Museum. -14.5.: *Hiroshi Sugimoto*.

National Gallery. -7.5.: *Cézanne in Provence*. 19.2.-14.5.: *Dada*. 26.2.-21.5.: *Amorous intrigues and painterly refinement*. The art of Frans van Mieris.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. -20.8.: *Leben unter dem Halbmond*. Die Wohnkulturen der arabischen Welt. -10.9.: *Joe Colombo*.

Weimar. Bauhausmuseum. 18.2.-11.6.: *Lyonel Feininger*. Natur-Notizen für Weimar.

Schiller-Museum. -17.4.: *Götterpläne & Mäusegeschäfte*. Schiller 1759-1805.

Wien (A). Albertina. -22.2.: *Eduard Angeli*. Kohlezeichnungen. -19.3.: *Egon Schiele*.

Architektur Zentrum. 1.3.-22.5.: *Walter Loos (1905-1974)*. A t e l

Augarten. -26.2.: *Déjà-vu*. Der Augen-Blick der Nachträglichkeit in der zeitgenössischen Kunst.

Hermesvilla. -12.3.: *Jakob Tuggener*. Ballnächte. Fotografien.

k/haus. -19.2.: *Arno Popotnig*. -26.2.: *Die Enzyklopädie der wahren Werte*. Die Wiederkehr des Gleichen in Architektur, Design, Lifestyle, Politik.

Kunsthau. 15.2.-14.5.: *Xenia Hausner*.

Kunsthalle. -19.2.: *Superstars*. Das Prinzip Prominenz in der Kunst. (K).

Kunsthistorisches Museum. 14.3.-5.6.: *Europa ohne Grenzen*. Beispiele zur Entstehung der künstlerischen Einheit Europas.

Leopoldmuseum. 23.2.-24.4.: *Robert Hammerstiel*.

Liechtenstein Museum. 6.3.-9.7.: *Caravaggio und seine Nachfolger bis Mattia Preti*.

MAK. -26.2.: *Alexander Rodtschenko*. Raumkonstruktionen. -26.3.: *Japanische Farbbolzschnitte aus der Slg.* -2.4.: *Joseph Binders Einfluß auf das Grafikdesign*. -28.5.: *Zeichnungen Wiener Gold- und Silberschmiede*. -5.6.: *Spätantike und frühislamische Textilien aus Ägypten*. (K).

Museum Moderner Kunst. -14.5.: *Nouveau Realisme*. Kunst und Wirklichkeit in den 60er Jahren.

Oberes Belvedere. -5.3.: *Der Maler Anton Lutz (1894-1992)*. Lichtimpressionen. -28.5.: *Kunst fürs 20er Haus*. 22.2.-5.6.: *Carl Unger (1915-1995)*.

Unteres Belvedere. 28.2.-2.4.: *Bedeutende Kunstwerke gefährdet, konserviert, präsentiert*. *Wolf Huber, Altar aus dem Dom von Feldkirch, 1511*.

Ringturm. 16.2.-13.4.: *Architektur und Städtebau von Konstantin Melnikow 1921-1937*.

Secession. -19.2.: *Oswald Oberhuber*. 3.3.-23.4.: *Clegg & Guttman*.; *Maja Vukoje, Lone Haugaard Madsen*. Theatermuseum. -5.3.: *Aus Burg und Oper*. Die Häuser am Ring von ihrer Eröffnung bis 1955.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. 19.2.-30.4.: *Paper Trails*. 100 Great Drawings, Prints, and Photographs from the Clark.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -19.2.: *Erich Salomon*. Fotografien 1928-1938.; *Fotoalben von Renée Schwarzenbach-Wille*.; *Albert Steiner*. Fotografien. (K).

Kunstmuseum. -26.3.: *Helmut Dörner*. Malerei 1988-2005. -30.7.: *Von Richter bis Scheibitz*. Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960 aus der Slg.

Villa Flora. -1.5.: *Von van Gogh bis Vallotton*.

Witten. Märkisches Museum. -15.2.: *Ugo Dossi*. Elemente der Schönheit. -Ende Februar: *Werner Reuber*. Malerei.; *20 Jahre Wittener Künstlerbund*.

Wittenberg. Cranachhaus. -28.2.: *Heldenmythen von Lucas Cranach zu Arnold Schwarzenegger*.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. 19.2.-30.4.: *Jürgen Waxweiler*. Zeichnungen und Skulpturen.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -19.2.: *Eberhard Havekost*. Bilder 1998-2005. (K).

Städt. Galerie. -30.4.: *100 Jahre Heinrich Heidersberger*. Fotografien.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -5.3.: *Tafelsitten vergangener Zeiten*.

Martin-von-Wagner-Museum. -12.3.: *Steffi Mayer*. Malerei.

Museum im Kulturspeicher. -2.4.: *Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Paul Klee*. Das Bauhaus und die Esoterik. (K).

Wuppertal. Kolkmannhaus. -14.4.: *Jupp Ernst*. Designer, Künstler, Pädagoge.

Kunsthalle Barmen. -26.2.: *Qi Yang*. 12.3.-23.4.: *Uli Bohnen*.

Von der Heydt-Museum. -26.3.: *Willi Baumeister*. Figuren und Zeichen. (K). 5.3.-21.5.: *Alfred Hoffmann (1898-1987)*.

Zürich (CH). ETH. -2.3.: *Peter Jenny*. Metaphern zur Wahrnehmungskunst.

Kunsthalle. -26.3.: *Anselm Reyle*.; *Liam Gillick und Philippe Parreno*.

Kunsthau. -26.2.: *André Breton*. -14.5.: *Ein Fest der Farbe*. Die Slg. Merzbacher-Mayer.

Museum Bellerive. -1.4.: *Friedhof*. Design. (K).

Museum für Gestaltung. -19.2.: *René Burri*. -24.2.: *Catherine Zask*. Plakate. -19.3.: *Design der mobilen Eßkultur*.

Schweizerisches Landesmuseum. -19.2.: *Die besten Schweizer Pressefotos 05*.

Zwickau. Galerie am Domhof. -19.3.: *Edgar Klier*. Malerei.

Kunstsammlungen. -30.4.: *Fraureuther Porzellan-Manufaktur zwischen Historismus und Art deco*.