

storischen Hauptteil werden Beiträge gesucht, die sich mit der Kunst des 17. und 18. Jh.s im Donaauraum (von der Quelle bis zur Mündung) befassen. Das Hauptaugenmerk liegt auf der Frage nach einem eigenen, mit der Donau zusammenhängenden Kulturraum oder einzelnen Teilräumen entlang der Donau. Themen zur Genese und Rezeption von Barockformen vor allem aus Italien sind auf ihre für den Donaauraum spezifischen Transformationen zu hinterfragen.

Leitthemen sind: 1. Konstituierung des „Donauraums“ in der Barockzeit als Kunst- und Kulturlandschaft; 2. Kunsttransfer und Kulturaustausch als Spezifika des Barock im Donaauraum; 3. Künstler und Auftraggeber als Träger des Kunsttransfers.

Tagungsort ist Passau. Die Schlußveranstaltung findet – nach einer Donaufahrt – in Linz statt. Während des Kongresses werden etwa 40 Referenten zu Wort kommen. Die Länge der Referate ist auf 30 Minuten beschränkt. Kongresssprachen sind Deutsch, Englisch und Italienisch. Der Vortrag soll bei der Veranstaltung in druckfertiger Version mit reprofähigen Bildvorlagen für den Tagungsband vorliegen. Interessierte Wissenschaftler/-innen werden um die Einsendung eines Exposés in Form einer halben DIN A4-Seite (postalisch oder als E-Mail möglichst im PDF-Format) bis 15. August 2012 an folgende Adresse gebeten:

Stadt Passau – Oberhausmuseum, Oberhaus 125, 94034 Pas-

sau, E-Mail: barockimdonaauraum@passau.de. Weitere Informationen: <http://www.passau.de/barockimdonaauraum>.

Die Tagungsleitung entscheidet bis 15. September 2012 über die Aufnahme in das Tagungsprogramm. Für alle ausgewählten Referenten sind Honorare und ggf. die Übernahme der Übernachtungs- und Reisekosten vorgesehen.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Kunstverein.* -12.8.: Goldin + Senneby.

Ludwig-Forum. -26.8.: Phyllida Barlow. Skulptur. -21.4.13: Terrains d'une Collection. From New York to Beijing. 24.6.-7.10.: Villa Romana Preis 2011/12. Rebecca Ann Tess, Thomas Kilpper, Nora Schultz, Vincent Vulmsa, Henrik Olesen, Wolfgang Breuer, Nine Budde, Sophie Reinhold und Yorgos Sapountzis.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthau.* -12.8.: Kris Martin. (K); Niklaus Wenger.

Aarhus (DK). *Kunstmuseum.* -29.7.: Tony Oursler. -26.8.: Modernism. The Renewal of Painting 1908-41.

Acireale (I). *Galleria Credito Siciliano.* -24.6.: Pier Luigi Nervi. L'architettura molecolare.

Admont (A). *Stift.* -4.11.: Geschichten und Bilder von Engeln

und Erzeugeln. 14.7.-4.11.: Zwischen Erinnern und Vergessen. Endlichkeit & Ewigkeit.

Ahlen. *Kunst-Museum.* 24.6.-23.9.: Mensch und Medien. Hans-Peter Porzner, Jutta Engelage, Steve Manners, Gudrun Kemska.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* 28.6.-1.10.: Vrai? Faux? Le primitif italien était presque parfait.

Albstadt. *Städt. Galerie.* -2.9.: Christian Landenberger (1862-1927), Adolf Luther (1912-90). Spiegelbilder, Lichtreflexe.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* -26.8.: Trine Søndergard. (K).

Altenburg. *Lindenau-Museum.* -29.7.: Expedition nach Arkadien. Die Abenteuer des Otto Magnus von Stackelberg in Griechenland. Ausgrabungen am Apollontempel 1812 und Beobachtungen zu Trachten und Gebräuchen der Neugriechen; Kunst im Werden. Skizzen, Projekte und Arbeitsbücher. 24.6.-30.9.: Klaus Werner.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* -9.9.: Lucebert. Gedicht-tekenigen.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* 16.6.-13.1.13: Impressionismus. Sensation and Inspiration.

Joods Historisch Museum. -24.6.: Else Berg and Mommie Schwarz. Artist couple in the Dutch avant-garde. -30.9.: Emmy Andriessse. Photographs of Jewish Amsterdam, War and Liberation.

Van Gogh Museum. -17.6.: Traumlandschaften. Symbolistische Malerei von Van Gogh bis Kandinsky. (K).

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* -2.9.: Histoire et violence autour de *La Mort de Priam* de Pierre-Narcisse Guérin.

Antwerpen (B). *Middelheim Museum.* -16.9.: Thomas Schütte. *Museum Mayer van den Bergh.* 16.6.-14.10.: Pieter Bruegel. Die verborgenen Antwerpener Slgen. *Museum Plantin-Moretus.* -18.6.: Mercator. Reisen ins Unbekannte. (K).

Aosta. (I). *Centro Bénin.* -30.9.: Giorgio de Chirico. Il labirinto dei sogni e delle idee.

Apolda. *Kunsthhaus.* -17.6.: Honoré Daumier. „Michelangelo der Karikatur“. 1.7.-26.8.: Volker Kühn. Skulptur; Marita Kühn-Leihbecher. Papier.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* -7.10.: Norbert Kricke.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* -3.9.: Polish social realism 1945-55; Polish design 1955-68. -7.10.: Katarzyna Kozyra. Contemporary Polish art.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* -8.7.: Bruno Querci, Nelio Sonego, Carlo Invernizzi. Malerei und Dichtung. *Jesuitenkirche.* -8.7.: Justine Otto.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Glaspalast.* -8.7.: Bernd Zimmer. Bilder 2006-12. -April 13: Jerry Zeniuk. Elementare Malerei.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. -8.7.: Johann Georg Bergmüller. Ein Meister des Augsburger Barock.

Neue Galerie im Höhmannhaus. -15.7.: Ieva Jansone.

Maximilianmuseum. -24.6.: Edle Präzente. Augsburger Kästchen und Kleinservice des Barock.

Schaezlerpalais. -15.7.: Hinterglasmalerei und ihre Vorlagen 1550-1850. (K).

Avignon (F). *Musée du Petit-Palais.* -2.9.: Peindre en Toscane entre Gothique et Renaissance. La redécouverte d'un retable oublié de Battista di Gerio.

Backnang. *Städt. Galerie.* -19.8.: Geert Goiris.

Bad Arolsen. *Schloß.* -8.7.: Dana Gluckstein. Fotografien. *Daniel Rauch-Museum.* -2.12.: Venske & Spänle.

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* -24.6.: Les Visionnaires. 14.7.-21.10.: Dopo De Chirico.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* -12.8.: Ästhetik der Natur. Kunst und Wissenschaft im Dialog.

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* -31.10.: Gamsbart & Goldhaube. Atelierfotografie aus dem Salzkammergut.

Bad Mergentheim. *Deutschordeismuseum.* -1.7.: Intervention. Zeitgenössische Kunst. -26.8.: Antonius Höckelmann. Malerei und Plastik.

Kurpark. -25.11.: Dreidimensional. Zeitgenössische Bildhauerei.

Bad Pyrmont. *Museum im Schloß.* -1.7.: Friedrich der Große und seine Porzellanbestellungen in Meißen während des Siebenjährigen Krieges. Slg. Brigitte Britzke.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* -24.6.: Jan de Cock. 13.7.-30.9.: Wangechi Mutu.

Museum für Kunst und Technik. -2.9.: Afrika mit eigenen Augen. Vom Erforschen und Erträumen eines Kontinents.

Bamberg. *Diözesanmuseum.* -31.10.: 1000 Jahre Kaiserdom Bamberg. (K). *Staatsbibliothek.* -11.8.: Schatz für die Ewigkeit. Buchstiftungen Kaiser Heinrichs II. für seinen Dom. (K).

Barcelona (SP). *Caixa Forum.* -24.6.: Goya. Luces y Sombras. *MACBA.* -24.9.: Rita McBride. -31.1.13: Gordon Matta Clark; Nasrin Tabatabai. 13.7.-4.11.: Luis Claramunt.

Museu Picasso. -2.9.: Picasso. Economia. -30.9.: Javier Vilató 1921-2000. Barcelona – Paris.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -15.7.: Catalunya 1400. El Gòtic Internacional.

La Pedrera. -2.9.: Josep Llorens Artigas. Ceramics.

Barletta (I). *Pinacoteca De Nittis.* -19.8.: L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento.

Basel (CH). *Kunsthalle.* -26.8.: Craigie Horsfield, Paul Siestema.

Kunstmuseum. -12.8.: Renoir. Zwischen Bohème und Bourgeoisie. Die frühen Jahre. -7.10.: Panoramen. Vermessene Welten.

Museum für Gegenwartskunst. -16.9.: Hilary Lloyd. (K).

Museum Jean Tinguely. -14.10.: Tatlin. Neue Kunst für eine neue Welt. (K).

Bath (GB). *Holburne Museum of Art.* -2.9.: Presence: The Art of Portrait Sculpture.

Bautzen. *Museum.* -30.9.: Richard Wilhelm. Glasgestaltung zwischen Tradition und Moderne.

Bayreuth. *Neues Rathaus.* -6.7.: Norbert Kricke. Skulpturen und Zeichnungen auf dem Weg zur Großen Raumkurve Bayreuth.

Bedburg-Hau. *Schloß Moyland.* -19.8.: Asche und Gold. Eine Weltreise. (K).

Bergamo (I). *Accademia Carrara.* -24.6.: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo.

Berlin. *Akademie der Künste.* -17.6.: John Cage und ... Einflüsse, Anregungen. (K). -1.7.: 7. Berlin Biennale; Aufbruch. Malerei und realer Raum. 13.7.-12.8.: Fluxus-Ereignisse in Europa 1962-77.

Alte Nationalgalerie. -24.6.: Das Bild Friedrichs des Großen bei Adolph Menzel.

Bauhaus-Archiv. 20.6.-27.8.: Die Bauhüserin Benita Koch-Otte. Textilgestaltung und Freie Kunst 1920-33.

Berlinische Galerie. -17.9.: Manifesto Collage. -8.10.: Michael Sailstorfer. 15.6.-17.9.: Alfredo Jaar.

Bode-Museum. -30.9.: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin. -14.10.: Friedrich der Große in seinen Münzen und Medaillen.

Bröhan-Museum. -2.9.: Karl Hagemeyer (1848-1933). Landschaften.

Deutsche Guggenheim. -24.6.: Roman Ondák. 6.7.-21.10.: Gabriel Orozco. Asterismus.

Deutsches Historisches Museum.

-29.7.: Friedrich der Große. Verehrt, verklärt, verdammt; Europäische Moden 1700-1915.

Galerie Art cru. -7.7.: Josef Hofer und der Spiegel.

Gemäldegalerie. 29.6.-30.9.: Cornelis Bega. Eleganz und raue Sitten. (K).

Georg-Kolbe-Museum. -5.8.: Marcel Hiller. -16.9.: Der Nachlass Blumenthal. -19.8.: Bildhauergruppe Odious.

Hamburger Bahnhof. -5.8.: Qiu Shihua. -12.8.: Anthony McCall. -23.9.: Morton Bartlett. -7.10.: Cy Twombly & the School of Fontainebleau.

ifa-Galerie. -8.7.: Prêt-à-partager. Kunst, Mode, Bewegung.

Jüdisches Museum. -15.7.: Michael Kerstgens. Fotografien. (K).

Keramik-Museum. -5.11.: Gertraud Möhwald und Umfeld der Burg Giebichenstein.

Kulturforum. -5.8.: Die Künste der Aufklärung.

Kunstabibliothek. 6.7.-30.9.: Homme de lettres. Frederic. Der König am Schreibtisch.

Kupferstichkabinett. -29.7.: Bildzyklen der Aufklärungszeit.

Liebermann-Villa. -20.8.: Martin Liebermann und Emil Nolde. Gartenbilder. (K).

Martin-Gropius-Bau. -24.6.: Art & Presse. (K). -9.7.: Baumeister der Revolution. Sowjetische Kunst und Architektur 1915-35. (K). -30.9.: Diane Arbus.

Museum Ephraim-Palais. -28.10.: Berlinmacher. 775 Porträts, ein Netzwerk.

Neue Nationalgalerie. -17.6.: Alberto Giacometti. Druckgraphik.

Pergamonmuseum. -30.9.: Pergamon. Panorama der antiken Metropole. (K). 22.6.-30.9.: Raum und Wissen in den Kulturen der Alten Welt.

Schloss Köpenick. 15.6.-28.10.: Porzellane für die Schlösser Friedrichs des Großen.

Bern (CH). Kunsthalle. -12.8.: Josephine Pryde.

Kunstmuseum. -24.6.: Sean Scully. -12.8.: Der Maler Hermann Hesse.

Zentrum Paul Klee. -15.7.: L'Europe des Esprits. Die Magie des Unfassbaren von der Romantik bis zur Moderne. -7.10.: Höhere Wesen. Sigmar Polke und Paul Klee.

Bernried. Buchheim Museum. -24.6.: Lothar-Günther Buchheim. Südliche Landschaften.

Bielefeld. Kunsthalle. -2.9.: Sou Fujimoto. Futurospektive Architektur.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -8.7.: Zirkus und Jahrmarkt von Macke bis Matisse. -2.9.: Manege frei! Werke aus der eigenen Slg.

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -9.9.: José Ramón Anda. Formas contra el tiempo. -23.9.: Goya. Estampas de invención. Caprichos, Desastres, Tauromaquia y Disparates.

Guggenheim. -30.9.: David Hockney. Landscape Work.

Billerbeck. Kolvenburg. -2.9.: Salvador Dalí. Graphik.

Birmingham (GB). The Barber Institute of Fine Arts. -24.6.: The Age of Leonardo. Christian Themes in Italian Renaissance Prints; Pugin, Dürer and the Gothic.

Bochum. Museum. -26.8.: Johannes Brus. Fotoarbeiten und Skulpturen.

Bologna (I). Musei Civici d'Arte Antica. -4.11.: „Invincibili“ Ottomani. Armi ed insegne turche nelle raccolte del Museo Civico Medievale.

Bonn. August Macke Haus. -23.9.: Der Expressionist Hermann Stenner 1891-1914.

Bundeskunsthalle. -24.6.: Romy Schneider. 20.6.-16.9.: Anselm Kiefer aus dem Privatbesitz Hans Gro-

the. 6.7.-6.1.13: Pixar. 25 Years of Animation.

Kunstmuseum. -2.9.: Lewis Baltz. **Kunstverein.** -12.8.: Nach Bonn. Eine Montage. -25.11.: Alexandra Bircken.

Rhein. Landesmuseum. -24.6.: Elger Esser.

Stadtmuseum. -19.8.: Bonn im Blick. Druckgrafische Ansichten vom 16. bis zum 20. Jh.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. -6.9.: Félix-Elie Bonnet dit To-been. Un poète du cubisme.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -24.6.: Dutch pictures from the Rose-Marie and Eijk van Otterloo coll. -29.7.: Alex Katz. Prints.

Bottrop. Josef Albers Museum. -2.9.: Ian McKeever. Malerei, Fotografie.

Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou. -16.9.: Gustave Doré (1832-83), un peintre né.

Bozen (I). Stadtgalerie. -24.6.: Uberto Bonetti. Ein futuristischer Künstler in Bozen.

Bregenz (A). Kunsthaus. -24.6.: Danh Vo. 7.7.-14.10.: Ed Ruscha. **KUB Arena.** -24.6.: Ulrike Müller.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -19.8.: Petra Fiebig. 24.6.-16.9.: Emil Cimiotti.

Kunsthalle. -19.8.: Lynn Hershman Leeson. 4. dam digital art award 2010/11. -31.8.: Heinrich Vogelers Entwurfszeichnungen zur Gülden-kammer im Bremer Rathaus. 23.6.-26.8.: Die Slg. nach 1945.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. 15.7.-28.10.: Worpweder Lichtbilder. Die Künstlerkolonie in frühen Fotografien.

Neues Museum Weserburg. -1.7.: Rebecca Horn. -2.9.: Ray Johnson.

Brescia (I). S. Giulia. -21.11.: La pittura della realtà nella Coll. Gregorio Sciltian. Opere dal Vittoriale degli Italiani.

Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. -28.10.: Josef Hoffmann, Sta-

nislav Kolíbal. Fläche, Linie, Raum.

Brügge (B). *Onze-Lieve-Vrouwer-Potterie und Sint-Walburgakerk.* -6.1.13: Maria in beeld. Madonna's uit Brugs patrimonium. *Sint-Janshospitaal.* -19.8.: De traurende. Tranen van liefde.

Brühl. *Max Ernst Museum.* 24.6.-4.11.: William N. Copley.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie.* -30.9.: Jan Kotěra.

Brüssel (B). *Musées des Beaux-Arts.* -15.7.: Dali, Magritte, Miro. Le Surréalisme à Paris. -2.9.: Art et finance en Europe. Nouvel éclairage sur les chefs-d'œuvre du 19^e siècle.

Palais des Beaux-Arts. 16.6.-16.9.: European Landscape Photography. (K).

Budapest (U). *Museum für Angewandte Kunst.* -30.9.: Art Deco and Modernism. Home Design in Hungary 1920-40.

Szépművészeti Múzeum. -1.7.: Hartung, Tápies, Uecker and the Erker Phenomen; The Birth of Photography. From Pictorialism to Modern Photography 1889-1929. 15.6.-16.9.: Changes in the arts in the Netherlands in Pieter Brueghel's Century.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* -2.9.: Cornelia Schleime.

Burghausen. *Burg zu Burghausen, Augustinerchorherrenstift Ranshofen und Schloss Mattighofen.* -4.11.: Verbündet, verfeindet, verschwägert. Bayern und Österreich.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* -23.9.: Edgelands. Prints by George Shaw and Michael Landy.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* -18.8.: Jasper Johns. The Crosshatch Works and the Logic of Print.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* -2.9.: A Balkan Tale. Fotografien. 24.6.-26.8.: Landschaft als Welt-sicht.

Museum Gunzenhauser. -21.10.: Otto Dix. Die Slg. Gunzenhauser. (K).

Chicago (USA). *Art Institute.* -8.7.: Capturing the Sublime. Italian Drawings of the Renaissance and Baroque. -3.9.: Roy Lichtenstern. *MCA.* -2.7.: Jindřich Heisler. Surrealism under Pressure, 1938-53. -9.9.: Dawoud Bey.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* -26.8.: André Thomkins.

Città di Castello (I). *Pinacoteca Comunale.* -26.8.: Luca Signorelli.

Coburg. *Veste Coburg.* -15.7.: Sartorius, Whistler, Canaletto. Drei Radierer aus drei Jahrhunderten sehen Venedig. (K).

Europ. Museum für Modernes Glas. -28.10.: Pâte de Verre.

Colmar (F). *Museum Unterlinden.* -17.6.: Karl-Jean Longuet, Simone Boiseq. De la sculpture à la cité rêvée. -16.9.: Décor d'Adel Abdessemed.

Columbus (USA). *Wexner Center for Arts.* -5.8.: Alina Szapocznikow. Sculpture Undone, 1955-72.

Como (I). *Villa Olmo.* -29.7.: La dinastia di Brueghel.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -1.7.: Thoralf Knobloch. -19.8.: Manfred Butzmann. 23.6.-26.8.: Dieter Zimmermann. Malerei. 11.7.-26.8.: Road Atlas. Straßenfotografie von Helen Levitt bis Pieter Hugo.

Dachau. *Gemäldegalerie.* -26.8.: Joles Bickel-Schultheis (1905-88).

Darmstadt. *Mathildenhöhe.* -9.9.: Strategien in Musik und Kunst.

Dessau. *Bauhaus.* -1.9.: Marcel Breuer. Design und Architektur.

Dijon (F). *Musée Magnin.* -23.9.13: Etrange visage, portraits et figurines de la coll. Magnin.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* -24.6.: Andrzej Maciejewski.

Museum Ostwall. -29.7.: Heinz Mack. -9.9.: Roseline Rannoch.

Dortmunder U. -24.6.: Tragende Linien, tragende Flächen. Konstruktionsprinzipien im Werk von Stefan Polónyi.

Dresden. *Albertinum.* -15.7.: Louise Lawler. -19.8.: Helmut Heinze zum 80. Geburtstag. -27.1.13: geteilt/ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010.

Hygienemuseum. -29.6.: Herlinde Koelbl. Kleider machen Leute. (K). -30.12.: Die Leidenschaften. (K).

Josef-Hegenbarth-Archiv. -29.7.: Will Grohmann & Josef Hegenbarth.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. Seit 5.5.: Zwischen Rezeption und Moderne. Die Schmuckarbeiten des Goldschmiedes Johannes Eckert (1885-1962).

Kunsthau. -17.6.: How to Make. Ideen, Notationen, Materialisierungen.

Lipsiusbau. -18.8.: Xu Jiang.

Neues Grünes Gewölbe. -1.10.: Herzog Anton Ulrich zu Gast.

Residenzschloss. -4.11.: Die Münzen aus Persepolis von Alexander dem Großen zu den Sasaniden. 22.6.-17.9.: Gerd und Uwe Tobias. Dresdner Paraphrasen.

Zwinger. -26.8.: Die Sixtinische Madonna. Raffaels Kultbild wird 500.

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* -15.7.: Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute. *Hetjens-Museum.* 28.6.-4.11.: Martin Mc William. Das Gefäß und sein Bild.

KIT. -24.6.: Bilder gegen die Dunkelheit. Video-Kunst aus dem Archiv des imai. 7.7.-2.9.: Malerei von Akademie-Absolventen der Kunstakademie Düsseldorf und von The Royal Danish Academy of Fine Art in Kopenhagen.

Kunstverein. -24.6.: Dominik Sittig. *Kunsthalle.* -24.6.: Yüksel Arslan; Carol Rama; Dado. 6.7.-9.9.: Tal R. *Kunstraum.* -1.7.: Antifoto 3.

K 20. -12.8.: Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp. -Herbst: Raimund Girke.

K 21. -27.1.13: Big Picture III (Szenen/Figuren). -3.2.13: Monika Sosnowska. 16.6.-9.9.: Thomas Schütte. Wattwanderung. *NRW-Forum*. -5.8.: Polaroid Coll. *Museum Kunstpalast*. -12.8.: El Greco und die Moderne. (K); Feuerbachs Iphigenien vereint; Gold und Farbe. Transparent bemalte Biedermeiergläser; Aus Passion. Zeitgenössische Kunst aus der Slg. Hanck. (K). -26.8.: Recycling-Design in Finnland. Glas von Jukka Isotalo und Jan Torstensson. -9.9.: Akseli Gallen-Kallela 1865-1931. Finnland im Geist der Moderne. (K).

Duisburg. *Museum Küppersmühle*. 29.6.-30.9.: Joseph Beuys, Anselm Kiefer. Zeichnungen, Gouachen, Bücher.

Lehmbruck-Museum. -17.6.: Kris Martin. -29.7.: Paul Thek. In Process. -19.8.: Fabián Marcaccio. The Structural Canvas Paintants.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance*. -2.7.: Vaisselles précieuses de la Renaissance.

Edinburgh (GB). *Fruitmarket Gallery*. -8.7.: Tony Swain. *National Gallery*. -2.12.: Bute Coll. at Mount Stuart. 14.7.-14.10.: Traumlandschaften. Symbolistische Malerei von Van Gogh bis Kandinsky. (K).

Scottish National Gallery of Modern Art. -24.6.: The Sculpture Show. From Rodin to Karla Black. -23.9.: Edvard Munch. Graphic Works from The Gundersen Coll.

Eichstätt. *Domschatz- und Diözesanmuseum*. -15.7.: Frömmigkeit, Andacht, Aberglauben. Slg. Nießer.

Eindhoven (NL). *Van Abbemuseum*. -26.8.: Yael Bartana. -30.8.: Roland Schimmel. -2.9.: René Daniëls.

Emden. *Kunsthalle*. -17.6.: Karl Hofer. Von Lebensspuk und stiller Schönheit. (K). 23.6.-9.9.: Herbert Brandl.

Ostfriesisches Landesmuseum. 15.7.-23.9. Politik im Künstlerplakat. Teil 1.

Erlangen. *Kunstpalais*. -17.6.: Töten. (K).

Essen. *Museum Folkwang*. -15.7.: Erzählung in der zeitgenössischen Grafik; Filminstallationen von Darren Almond, David Claerbout, Anri Sala. -5.8.: Fotografie, Grafik und Plakat der zwanziger Jahre. (K). *Ruhr Museum*. -2.9.: Die Fotografische Slg. des Museums.

Esslingen. *Villa Merkel*. -24.6.: Melanie Smith.

Evian (F). *Palais Lumière*. 16.6.-23.9.: L'art d'aimer. De Fragonard à nos jours.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti*. -17.6.: Sorolla. Giardini di luce.

Flensburg. *Museumsberg*. 17.6.-9.9.: Grimms Märchen und der Jugendstil.

Florenz (I). *Bargello*. -16.9.: Fabulae Pictae. Miti e storie nelle maioliche del Rinascimento.

Casa Buonarroti. -31.8.: Andrea Comodi dall'attrazione per Michelangelo all'ansia del nuovo.

Galleria d'arte moderna. -1.7.: Giappone. Terra di incanti Giapponesimo. Suggestioni dell'estremo Oriente dai Macchiaioli agli anni Trenta.

Galleria dell'Accademia. -4.11.: Arte torna Arte. (K).

Pal. Strozzi. -15.7.: Americani a Firenze. Sargent e gli impressionisti del Nuovo Mondo; American dreamers. Facing and escaping reality in contemporary American art.

Villa Bardini. -4.11.: Da Fattori al Novecento. Opere inedite dalla coll. Roster, del Greco, Olschki.

Fontainebleau (F). *Château*. -2.7.: Napoléon III et Eugénie reçoivent à Fontainebleau. L'art de vivre sous le Second Empire. -18.9.: Jacques Verberck et l'Oratoire de Louis XV à Fontainebleau.

Forlì (I). *Musei di San Domenico*.

-17.6.: Adolfo Wildt (1868-1931). L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt.

Fort Worth (USA). *Kimbell Art Museum*. -17.6.: The Age of Impressionism. Great French Paintings from the Clark.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum*. -29.7.: Nikolaus Heidelbach. *Deutsches Architektur-Museum*. -16.9.: Das Architekturmodell. Werkzeug, Fetisch, kleine Utopie. (K).

Goethehaus. -31.8.: Franz Mon. Wortbilder.

Museum Giersch. -15.7.: Wilhelm Steinhausen. Natur und Religion. (K).

Liebieghaus und Schirn. 20.6.-23.9.: Jeff Koons. The Painter & The Sculptor.

Museum für Moderne Kunst. -8.7.: Making History. Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain. -13.1.13: Fotografie total. Werke aus der Slg; Erik van Lieshout. Commission.

Portikus. -16.9.: Nora Schultz.

Schirn. -17.6.: Bettina Pousttchi. 16.6.-9.9.: Michael Riedel.

Städel. 27.6.-23.9.: Malerei in Fotografie. Strategien der Aneignung.

Frechen. *Keramion*. -26.8.: Marianne Eggmann. (K).

Freiburg. *Museum für Neue Kunst*. -16.9.: Linie und Skulptur im Dialog. Rodin, Giacometti, Modigliani. Slg. Kasser.

Friedberg. *Museum im Schloß*. -30.9.: Archäologie am Friedberger Lechrain.

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum*. -17.6.: Rolf-Gunter Dienst. Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle.

Genf (CH). *Maison Tavel*. -26.8.: Stevee Iuncker.

Musée d'art et d'histoire. -19.8.: À la tombée de la nuit. Art et histoire de l'éclairage.

Musée Rath. 28.6.-16.9.: Enchantement du paysage au temps de Jean-Jacques Rousseau.

Gent (B). *Design Museum.* 7.7.-21.10.: Pieter de Bruyne (1931-87). Pionier van het postmoderne.

Gießen. *Oberhessisches Museum.* -24.6.: Eva Yeh. Papier, Plexiglas, Buntstifte. (K).

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* -15.7.: Maurice Denis, l'Eternel Printemps.

Göttweig (A). *Stift.* Seit 13.4.: Österreichs Glorie am Trogerhimmel. Die Göttweiger Kaiserstiege.

Graz (A). *Neue Galerie.* -2.9.: Moderne: Selbstmord oder Kunst?; Ein Museum für Günter Brus; Bruseum. Gemeinschaftsarbeiten von Günter Brus mit Künstlerfreunden seit 1970. -14.10.: Michelangelo Pistoletto. Spiegel- und Minusobjekte.

Kunsthhaus. 16.6.-28.4.13: Slg. Medienkunst Steiermark.

Schloß Trautenfels. -31.10.: Der grimmige Berg.

Grenoble (F). *Musée.* -17.6.: Die Brücke (1905-14). Aux origines de l'expressionnisme.

Groningen (NL). *Groninger Museum.* 30.6.-30.9.: Painting Canada. Tom Thomson and The Group of Seven.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* -1.7.: Informel und Abstraktion aus der Slg. Bergmeier. 6.7.-9.9.: Eva Mahn. Fotografie; Hans Jürgen Kallmann. Zeichnungen.

Moritzburg. -8.7.: Das Antlitz der Wissenschaft. Gelehrtenporträts aus drei Jh. -7.10.: Anhalt. Gesichter und Ansichten in Medaillen, Münzen und Druckgraphik.

Hamburg. *Altonaer Museum.* -2.9.: Lichtblicke. Geschichten aus der Laterna Magica. -25.11.: Louis Gurlitt (1812-97). Ein Künstlerleben. -10.2.13: Bauen und Wohnen in Altona. 17.6.-16.9.: Villen und Landhäuser. Bürgerliche Wohnkultur in den Hamburger Elbvororten 1900-40.

Bucerius Kunst Forum. -2.9.: New York Photography 1890-1950. Von

Stieglitz bis Man Ray. (K).

Deichtorhallen. -5.8.: Wim Wenders. Fotografien. -9.9.: Antony Gormley.

Ernst-Barlach-Haus. -30.9.: Tony Cragg.

Freie Akademie der Künste. -1.7.: Schick und modern. Hamburger Bauten der Nachkriegsjahrzehnte. *Kunsthalle.* -17.6.: Louise Bourgeois. -8.7.: Georg Jappe. Ornithopoese. -23.9.: Lost Places. Orte der Photographie.

Museum für Kunst und Gewerbe. -1.7.: Köpfe der Zwanziger Jahre. Werke aus der Hamburger Sezession. -30.9.: Verlorene Moderne. Der Berliner Skulpturenfund. 13.7.-21.10.: Picasso im Fotoporträt. (K).

Hannover. *Kestner-Gesellschaft, Kunstverein und Sprengel Museum.* -19.8.: Made in Germany 2. Internationale Kunst in Deutschland. *Sprengel Museum.* -17.6.: John Gossage. -20.5.13: Spectrum. Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen: Boris Mikhailov. 20.6.-30.9.: Michael Morgner. Zeichnungen. 27.6.-7.10.: Bernhard Fuchs.

Museum Wilhelm Busch. -23.9.: Jean-Jacques Sempé.

Hartford (USA). *Wadsworth Atheneum.* -22.7.: Andrew Wyeth.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* -22.7.: Guido Mangold.

Slg. Prinzhorn. -23.9.: Videoinstallation zu Werken der Slg. von Dias & Riedweg.

Universitätsbibliothek. -25.11.: Götterbilder und Götzendienen in der Frühen Neuzeit. Europas Blick auf fremde Religionen. (K).

Heidenheim. *Kunstmuseum.* -1.7.: Über die Bildmuster öffentlicher Erregung.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann und Museum im Deutschhof.* -1.7.: Aufbruch Realismus. Die neue Wirklichkeit im Bild nach '68.

Helsinki (FIN). *Ateneum Art Museum.* -14.10.: Helene Schjerfbeck.

Helsinki City Art Museum. -9.9.: Georgia O'Keeffe.

Herford. *MARTa.* -17.6.: Roger Ballen. Fotografien 1969-2009. -16.9.: Atelier + Küche = Labore der Sinne.

Herne. *Städt. Galerie.* -22.7.: Wilhelm Wulff (1891-1980). Graphik und Bildhauerei.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* -4.11.: Zeit, Auszeit. Aus der Slg. der Staatl. Porzellan-Manufaktur Meissen.

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie.* -29.7.: Claudio Hils, Gerlinde Miesenböck.

Houston (USA). *Museum of Fine Arts.* -3.9.: Rembrandt, Van Dyck, Gainsborough. The treasures of Kenwood House, London.

Ingolstadt. *Museum für konkrete Kunst.* -16.9.: Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.* -1.7.: Thomas Kitzinger. -15.7.: Susanne Krell. (K); Klaus Staudt. Das druckgraphische Werk. (K). -20.7.: Anselm Baumann. 15.7.-19.8.: Pfalzpreis für Bildende Kunst 2012. Malerei.

Kansas (USA). *Nelson-Atkins Museum of Art.* -19.8.: Inventing the Modern World. Decorative Arts at the World's Fairs, 1851-1939.

Karlsruhe. *Landesmuseum.* 16.6.-11.11.: 900 Jahre Baden. *Museum beim Markt.* -24.6.: Aoki, Higuchi, Suzuki. Künstler zwischen Japan und Deutschland.

Staatl. Kunsthalle. -5.8.: Déjà-vu? Die Kunst der Wiederholung von Dürer bis Youtube.

Städt. Galerie. 7.7.-7.10.: Meisterschüler der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

ZKM. -8.7.: Asta Gröting. -12.8.: William S. Burroughs. Expanded Media. -19.8.: Dieter Meier. Works 1969-2011. -9.9.: Franz Erhard Walther. -28.10.: Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens. -6.1.13: Sound

Art. Klang als Medium der Kunst. 16.6.-9.9.: Ivan Faktor, Jozef Robakowski, Bernhard Sandfort.

Kassel. *documenta-Halle.* -16.9.: Documenta 13.

Schloss Wilhelmshöhe. -12.8.: Per Kirkeby. Radierungen.

Kaufbeuren. *Kunsthau.* -1.7.: Das Narrative in der Fotografie.

Kiel. *Kunsthalle.* -24.6.: Lotte Hegewisch und das Mäzenatentum. Von Georg Friedrich Kersting bis Gerhard Richter. 14.7.-21.10.: Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst.

Koblenz. *Ludwig-Museum.* -17.6.: Malerei 2020.

Kochel a.S. *Franz Marc Museum.* -12.8.: Franz Marc. Katzen.

Köln. *Kolumba.* -31.8.: Denken. Über Wege, die Welt zu erfahren. *Kunst- und Museumsbibliothek.* -25.6.: Rosa M. Hessling. Künstlerbücher.

Museum für Angewandte Kunst. -19.8.: Architekturteilchen. Modulares Bauen im digitalen Zeitalter.

Museum Ludwig. -29.7.: Yvonne Rainer. Raum, Körper, Sprache; Henrik Olesen. -4.11.: Kasper König zieht Bilanz; American Places. Amerikanische Landschaftsfotografien aus der Slg. 23.6.-30.9.: Claes Oldenburg.

SK Stiftung Kultur. -12.8.: Wilhelm Schürmann. Bilder einer Straße, 1979-81. (K); Petra Wittmar. Medebach 2009-11; August Sander.

Stadtmuseum. -29.7.: Raffael Becker. In den Trümmern von Köln. Zeichnungen aus der zerstörten Stadt. 7.7.-14.9.: Kölns romanische Kirchen im Historismus.

Wallraf-Richartz-Museum. 15.6.-19.8.: Johann Anton de Peters im Paris der Aufklärung.

Königswinter. *Haus Schlesien.* -31.7.: Christian Mischke. Radierungen.

Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie.* -26.8.: Ilse Heller-Lazard (1884-1934). (K).

Kopenhagen (DK). *Arken Museum.* -1.7.: The Essence of Colour. The Art of Queen Margarethe II of Denmark. -22.7.: Treffpunkt Berlin.

Statens Museum for Kunst. -12.8.: German World Images 1890-1930. From Kollwitz to Nolde. (K). -16.9.: Emily Wardill. -21.10.: Illuminated. Tracing Bosch and Bruegel. 14.7.-28.10.: Henri Matisse.

Krefeld. *Haus Lange & Haus Esters.* -19.8.: Martin Schwenk; Fabian Marcaccio.

Deutsches Textilmuseum. -19.8.: Barbara Esser und Wolfgang Horn.

Krems (A). *Kunsthalle.* -24.6.: Michael Strasser. Fotos, Installationen; John Bock. -1.7.: Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jh. bis zur Gegenwart. -30.9.: Tabak in der Kunst. -3.3.13: Dan Perjovschi. 15.7.-14.10.: Elmar Trenkwalder. Ornament und Obsession. 15.7.-4.11.: Francis Picabia. 15.7.-30.9.: Svenja Deininger. Malerei. *Karikaturmuseum.* -22.1.13: Petar Pismestrovic.

Kronach. *Festung Rosenberg.* -21.10.: Festungen. Frankens Bollwerke.

Künzelsau. *Museum Würth.* -3.10.: Robert Jacobsen. Raum und Form. (K).

Langenargen. *Museum.* -14.10.: Dietlinde Stengelin. Malerei.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* 22.6.-21.10.: Asger Jorn (1914-73). (K). *Musée cantonal des Beaux-Arts.* -26.8.: Aloïse. Le ricochet solaire. *Musée Historique.* -1.7.: Adrien Constant-Delessert. Clichés à feuilletter. -28.10.: Lausanne et la danse.

Leeds (GB). *City Art Gallery.* -26.8.: Fiona Rae.

Henry Moore Institute. -17.6.: Michael Dean; Phyllida Barlow.

Leipzig. *Grassi-Museum.* -16.9.: Die Essenz der Dinge. Design und die Kunst der Reduktion. (K). *Museum der bildenden Künste.*

-17.6.: Die schönsten Holländer in Leipzig. (K). -2.9.: Kunst der 80er in der DDR. Stiftung Ludwig. -30.9.: Hubert Scheibl. 1.7.-16.9.: Natur 3D.

Leuven (B). *Museum.* -26.8.: Von vor Teniers bis nach Van Gogh. Die Den Bosch-Slg. zu Gast.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* 17.6.-30.9.: Rosemarie Trockel, Paloma Varga Weisz. 1.7.-6.1.13: Thomas & Renée Rapedius.

Lienz (A). *Schloss Bruck.* -31.10.: Egger-Lienz, Walde, Berg. Über das Land. (K).

Lindau. *Stadtmuseum.* -19.8.: Marc Chagall. Malerei.

Linz (A). *Landesgalerie.* -17.6.: Alfred Kubin. Köpfe; Haubitz+Zoche. Fotoarbeiten und Rauminstallation. -4.9.: Videokunst aus Shanghai. 28.6.-16.8.: Fritz von Hermanovsky-Orlando. 28.6.-26.8.: Anton Lutz.

Lentos. -4.7.: Das Auto als Skulptur. -12.8.: Gil & Moti. (K).

Schloßmuseum. -26.8.: Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. -25.11.: Klöster und Orden in Oberösterreich.

Liverpool (GB). *Tate.* -27.7.: Martin Creed. 22.6.-28.10.: Turner, Monet, Twombly. Later Paintings. *Walker Art Gallery.* -12.8.: Rolf Harris.

Lodève (F). *Musée.* -21.10.: Théo Van Rysselberghe, l'instant sublime.

London (GB). *British Museum.* -25.11.: Crowns and ducats. Shakespeare's money and medals. *Courtauld Gallery.* -9.9.: Mantegna to Matisse. Master Drawings from the Gallery.

Dulwich Picture Gallery. 20.6.-16.9.: Andy Warhol Portfolios. Life and Legends.

Estorick Collection. -17.6.: Giuseppe Cavalli. (K). 27.6.-9.9.: Abstraction in Italy 1930-80.

National Gallery. 11.7.-23.9.: Metamorphosis. Titian 2012.

National Portrait Gallery. -21.10.: The Queen. Art & Image.

Queen's Gallery. -7.10.: Leonardo da Vinci. Anatomist.

Royal Academy. 7.7.-23.9.: From Paris. A Taste for Impressionism. Paintings from the Clark.

Tate Britain. -15.7.: Picasso and Modern British Art.

Tate Modern. -9.9.: Damien Hirst. 28.6.-14.10.: Edvard Munch. The Modern Eye.

V&A. -12.8.: British Design 1948-2012. Innovation in the Modern Age. -30.9.: Heatherwick Studio. Designing the Extraordinary.

Wallace Collection. -16.9.: The Noble Art of the Sword. Fashion and Fencing in Renaissance Europe.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* -15.7.: Ed Kienholz.

-9.9.: Sharon Lockhart, Noa Eshkol.

Getty Museum. -17.6.: Renaissance Drawings from Germany and Switzerland, 1470-1600. -12.8.: Heaven, Hell, and Dying Well. Images of Death in the Middle Ages. -26.8.: Portraits of Renown. Photography and the Cult of Celebrity; Herb Ritts. Photography. (K). -7.10.: Picturing Landscape. -13.1.13: Drama and Devotion. Heemskerck's Ecce Homo Altarpiece from Warsaw.

Getty Villa Malibu. -16.6.: Modern Antiquity. Picasso, de Chirico, Léger, and Picabia in the Presence of the Antique.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* -21.10.: Edward Kienholz. Five Car Stud. 29.6.-21.10.: New Nordic. Identity and Architecture.

Ludwigsburg. *Städt. Museum.* -30.9.: Loredana Nemes.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* -17.6.: Theo van Doesburg. Komposition. (K). -9.9.: hackordnung # 3. Sounds and Silence. 16.6.-30.9.: Vom Pointillismus zum Pixel. 16.6.-15.9.: Corinna Schnitt.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -22.7.: Rajkamal Kahlon. (K).

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.* -21.10.: Impressionisten aus der eigenen Slg.

Günter Grass-Haus. -31.8.: Gottfried Keller als Maler.

Lüdenscheid. *Städt. Galerie.* -15.7.: Ida Gerhardt. Deutsche Künstlerinnen in Paris um 1900. (K).

Lüdinghausen. *Burg Vischering.* -24.6.: Thomas Schönauer. Neue Wege der Malerei.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* -1.7.: Giorgio Morandi. -8.7.: Oppy DeBernardo. -19.8.: Schweizer Kunst aus der Slg. der Mobilien.

Luxembourg. *Villa Vauban.* -14.10.: Brueghel, Cranach, Tizian, van Eyck. Slg. Brukenthal.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* -22.7.: Raymond Pettibon.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* -2.7.: Émile Guimet et l'Égypte antique. 23.6.-24.9.: Auguste Morisot (1857-1951). Le vitrail Art Nouveau.

Maastricht (NL). *Bondefanten Museum.* -9.9.: Martin Visser. Verzamelaar, ontwerper, vrije geest.

Madrid (SP). *Fundación Mapfre.* -2.9.: Ernst Ludwig Kirchner. *Museo Nacional Reina Sofia.* -27.6.: Mateo Maté. Universo personal. -23.7.: Hans Haacke. Castillos en el aire. -27.8.: James Coleman. -24.9.: Rosemarie Trockel. Un Cosmos; Sharon Hayes. -1.10.: Nacho Criado.

Museo Thyssen-Bornemisza. -16.9.: Edward Hopper.

Palacio Real. -2.9.: Grandes Encuadraciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI).

Prado. -16.9.: El último Rafael. 26.6.-30.9.: Murillo y Justino de Neve: el arte de la amistad. 4.7.-30.9.: Eduardo Arroyo.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* -2.9.: Judith Joy Ross. Menschen in Amerika. Fotografien seit 1982. -9.9.: Janis Kounellis.

Mailand (I). *Pal. delle Stelline.* -17.6.: Marlene Dumas.

Mainz. *Dommuseum.* -16.9.: Das Lachen in Kunst und Kultur des Mittelalters. (K).

Gutenbergmuseum. -12.8.: Moving Types.

Landesmuseum. -8.7.: Johann Kaspar Anton Dillenius. -25.11.: Die Nazarener. Vom Tiber an den Rhein. Drei Malerschulen des 19. Jh.s. (K).

Mannheim. *Kunsthalle.* -24.6.: Pipilotti Rist.

Reiss-Engelhorn-Museum. -29.7.: Artur Pfau (1909-2002). Fotograf und Zeitzeuge Mannheims; Dress Code im alten Rom. Kleidung und Identität in der Antike. (K). -26.8.: Hijacked 2. Junge deutsche und australische Fotografie. -2.9.: Die Kunstkammer des Kaisers in Wien. -13.1.13: Benedikt und die Welt der frühen Klöster.

Marl. *Skulpturenmuseum.* -1.7.: Dorota Buczkowska.

Marseille (F). *Palais des Arts.* 13.7.-18.11.: René Seyssaud. Précurseur du fauvisme.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* -24.6.: Portraits. Coll. du Centre Pompidou. 29.6.-25.11.: Picasso, Matisse, Kandinsky. Le Mythe de la Couleur. Coll. Merzbacher.

Menars (F). *Château.* 30.6.-22.9.: Le naturel exalté Marigny, ministre des arts.

Middlesbrough (GB). *Institute of Modern Art.* -8.7.: Sean Scully. Change and Horizontals.

Minneapolis (USA). *Institute of Arts.* 24.6.-16.9.: Rembrandt in America.

Walker Art Center. -8.7.: Dance Works II. Merce Cunningham and Ernesto Neto.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* -4.11.: R.H. Quaytman.

Montreal (CAN). *Musée des*

Beaux-Arts. -7.10.: Tom Wesselmann.

München. *Akademie der Schönen Künste*. -24.6.: Die Tradition von morgen. Architektur in München seit 1980. (K).

Alte Pinakothek. -6.1.13: Gemälde von Adam Elsheimer entdeckt.

Artothek. -16.6.: Ronald Kodritsch, Anton Petz.

Bayerisches Nationalmuseum.

-29.7.: Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus der Slg. Rudolf-August Oetker; Der Silberbecher. Variationen eines Trinkgefäßes von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Haus der Kunst. -8.7.: Janet Cardiff & Georges Bures Miller. Aus der Slg. Goetz. (K). -9.9.: Klang und Stille. Slg. Goetz. (K). -16.9.: Bild gegen Bild. -13.1.13: Geschichten im Konflikt. Das Haus der Kunst und der ideologische Gebrauch von Kunst 1937-55.

Hypo-Kunsthalle. 15.6.-16.9.: Hammershøi und Europa. Ein dänischer Künstler um 1900. (K).

Lenbachhaus. -15.7.: Marcel Duchamp in München 1912. (K).

Museum Brandhorst. -2.9.: Georg Herold. Multiple Choice. (K).

Münzsammlung. -21.10.: Kauko Räsänen. Neue Wege in der Medaillenkunst.

Neue Pinakothek. -6.1.13: M wie Mythen, Märchen. Werke aus dem Depot.

Pinakothek der Moderne. -15.7.: Frauen. Pablo Picasso, Max Beckmann, Willem de Kooning; Meisterwerke der Klassischen Moderne. -2.9.: Der Zeichner Karl Arnold. (K); L'architecture engagée. Manifeste zur Veränderung der Gesellschaft. (K). -30.9.: True Stories. Amerikanische Fotografie aus der Slg.; Im Raum des Betrachters. Skulptur der Gegenwart; American Suite. 21.6.-2.9.: Le Corbusier. »Le poème de l'angle droit«.

Münchner Stadtmuseum. -11.11.: Typographie des Terrors. Plakate in München 1933 bis 1945. 22.6.-14.10.: Traumbilder, Bilderträu-

mer. Frühe Kamerafotografien und Fotoaktionen von Floris Neustüss.

Villa Stuck. 21.6.-16.9.: Terunobu Fujimori. Werkschau 1986-2012; Andrei Molodkin.

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso*. -19.8.: Picasso, das Theater und die Kommunisten.

Museum für Lackkunst. -12.8.: Urushi. Japanlack als Werkstoff europäischer Künstler.

Stadtmuseum. -8.7.: Rika Unger. Bildhauerei.

Kunsthalle. -30.9.: Olaf Nicolai.

Murnau. *Schloßmuseum*. -1.7.: Endlich Ferien! Von Sommerfrische und Müßiggang. (K).

Nancy (F). *Galleries Poirel*. 30.6.-28.10.: Jean Prouvé. La coll. d'Alexander von Vegesack.

Musée des Beaux-Arts. 30.6.-28.10.: Jean Prouvé. La Maison Tropicque.

Musée de l'Ecole de Nancy. 30.6.-28.10.: Jean Prouvé. Ferronnier d'art.

Musée Lorrain. 30.6.-28.10.: Jean Prouvé. Humaniste.

Neuchâtel (CH). *Centre Dürrenmatt*. -15.7.: Walter Jonas. Maler, Urbanist und Wegbereiter.

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lothar Fischer*. -9.9.: Martin Wöhrli.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum*. -29.7.: Edwin Scharff. Zeitlebens Zeichner; Martin Weimar. Garten-geschichte und Pflanzenkunst.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum*. 15.7.-7.10.: Naive Kunst aus Polen.

New Haven (USA). *Yale BAC*. -15.7.: Tudor Panel Painting.

New York (USA). *Brooklyn Museum*. -16.6.: Aesthetic Ambitions. Edward Lycett and Brooklyn's Faience Manufacturing Company. -8.7.: Keith Haring 1978-82. -12.8.: Rachel Kneebone. Regarding Rodin. -19.8.: Newspaper Fiction. The New York Journalism of Djuna Barnes 1913-19.

Frick Collection. -29.7.: Antico. The Golden Age of Renaissance Bronzes. -19.8.: Johann Christian Neuber at the Saxon Court.

Guggenheim Museum. 29.6.-3.10.: Rineke Dijkstra.

The Jewish Museum. -23.9.: Edouard Vuillard. A Painter and his Muses, 1890-1940.

Metropolitan Museum. -8.7.: Byzantium and Islam. Age of Transition. -3.9.: Dürer and Beyond. Central European Drawings in Museum 1400-1700; Bellini, Titian and Lotto. North Italian Paintings from the Accademia Carrara, Bergamo; Ellsworth Kelly. Plant Drawings. (K). -4.11.: Tomás Saraceno.

MoMA. -30.6.: Rehousing the American Dream. -9.7.: Exquisite Corpses. Drawing and Disfiguration. -16.7.: Mark Boulos. -30.7.: James Rosenquist. -27.8.: Ecstatic Alphabets. -3.9.: Taryn Simon. 1.7.-1.10.: Alighiero Boetti: Game Plan.

Morgan Library. -1.7.: Dan Flavin. Drawing.

Neue Galerie. -27.8.: Heinrich Kuehn and his American Circle: Alfred Stieglitz and Edward Steichen.

P.S.1. -10.9.: Lara Favaretto.

Whitney Museum. 21.6.-9.9.: Sharon Hayes. 28.6.-28.10.: Signs and Symbols. 12.7.-30.9.: Yayoi Kusama.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre*. -4.12.: The First Moderns: Art Nouveau, From Nature to Abstraction.

Nürnberg. *Dokumentationszentrum*. 5.7.-16.9.: Die Nürnberger Akademie im Nationalsozialismus.

Fembohaus. -2.9.: 350 Jahre Kunstakademie in Nürnberg.

Germanisches Nationalmuseum. -2.9.: Der frühe Dürer. -4.2.13: Merians Krönungswerk. Die Wunderwelt der Tropen.

Kunsthalle. -17.6.: 30 Künstler, 30 Räume. 11.7.-30.9.: Charline von Heyl.

Kunsthau. -24.6.: Und der Gewinner ist ... Nürnberger Teilnehmer am bundesweiten Wettbewerb von Studierenden der deutschen Kunst-

hochschulen von 1983 bis 2011.

Nyon (CH). *Château.* -9.9.: Abraham Hermanjat (1862-1932). De l'Orient au Léman.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* -16.9.: At Home. Der Blick durchs Schlüsselloch. Wohnen im Ruhrgebiet – gesehen durch die Kunst.

Offenbach. *Deutsches Ledermuseum.* -1.7.: Fächer und Wedel.

Oldenburg. *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* -2.9.: Georg Baselitz. Das Naturmotiv. (K). 7.7.-30.9.: Elger Esser.

Olmütz (CZ). *Kunstmuseum.* -30.9.: Theodor Kohn (1845-1915). 28.6.-30.9.: Josip Plečnik. Kirchen.

Orvieto (I). *Museo dell'Opera del Duomo.* -26.8.: Luca Signorelli.

Ottawa (CND). *National Gallery.* -3.9.: Vincent van Gogh.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* -6.9.: William Degouve de Nuncques, maître du mystère.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* -29.8.: The English Prize. The Capture of the Westmorland. An Episode of the Grand Tour.

Paderborn. *Reithalle.* -15.7.: Reisen mit William Turner. (K).

Padua (I). *Pal. della Ragione.* -15.7.: De Chirico, Fontana e i grandi maestri del Novecento.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* -19.6.: Matisse, paires et séries. -6.8.: Anri Sala. -24.9.: Gerhard Richter. Panorama. (K). 20.6.-10.9.: La Tendenza. Architectures italiennes 1965-85.

Grand Palais. -16.7.: Beauté animale. De Dürer à Jeff Koons.

INHA. -27.7.: 1740, un abrégé du monde. Savoirs et collections autour de Dezallier d'Argenville.

Jeu de Paume. -23.9.: Eva Besnyö. *Louvre.* -25.6.: Arles, le Rhône pour mémoire. Vingt ans de fouilles subaquatiques; La Sainte Anne de Léonard de Vinci; Les Belles Heures du duc de Berry.

Musée des Arts décoratifs.

-15.11.13: Trompe-l'oeil. Imitations, pastiches et autres illusions. *Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.* -8.7.: L'Orientalisme et les juifs.

Musée Carnavalet. -22.7.: Eugène Atget (1857-1927) et Emmanuel Pottier (1864-1921).

Musée du Luxembourg. -15.7.: Cima. Maître de la Renaissance italienne.

Musée Maillol. -15.7.: Artemisia. Pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre.

Musée Marmottan. -1.7.: Berthe Morisot.

Musée du Moyen-Âge. -2.7.: Cluny 1120. Au seuil de la Major Ecclesia.

Musée d'Orsay. -1.7.: Degas et le nu.

Musée du Petit-Palais. -5.8.: Josep Maria Sert, peintre décorateur (1874-1945).

Musée Rodin. -März 13: Rodin, la chair et le marbre.

Musée de la Vie romantique.

-15.7.: Théâtres romantiques à Paris. Coll. du musée Carnavalet.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* -1.7.: Divina commedia. Le visioni di Doré, Scaramuzza, Nattini. (K).

Pau (F). *Château.* -17.6.: Gaston Febus, le livre, la chasse.

Pavia (I). *Castello Visconteo.* -1.7.: Rembrandt, incidere la luce. I capolavori della grafica.

Perugia (I). *Galleria Naz.* -26.8.: Luca Signorelli.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* 23.6.-30.9.: Weltsprache Ornament.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* 20.6.-3.9.: Gauguin, Cézanne, Matisse. Arcadia 1900.

Pont-Aven (F). *Musée.* -15.9.: De Gauguin à Gromaire. La naissance d'un musée.

Portland (USA). *Museum of Art.* -3.9.: The Draw of the Normandy Coast (1860-1960).

Possagno (I). *Museo Canova.*

-20.9.: Canova e la danza.

Potsdam. *Neues Palais.* -28.10.: Friedrich der Große.

Kutschstall Am Neuen Markt. -17.6.: Synagogen in Brandenburg.

Providence (USA). *Museum of Art.* -8.7.: Pilgrims of Beauty. Art and Inspiration in Nineteenth-Century Italy.

Quedlinburg. *Feininger-Galerie.* -1.7.: Lyonel Feininger in der Slg. Dr. Hermann Klumpp. (K).

Ravenna (I). *Complesso di San Nicolò.* -31.12.: Tutta l'Avventura del Mosaico.

Museo d'Arte della Città. -17.6.: Caravaggio, Courbet, Giacometti, Bacon. Miseria e splendore della Carne. Giovanni Testori e la grande pittura europea. 30.6.-16.9.: Ricordi in micromosaico. Vedute e paesaggi per i viaggiatori del Gran Tour.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* -24.6.: Facing China. Chinese Abstract Slow Art.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -24.6.: Klama. Zeichner und Cartoonist. (K). 15.7.-16.9.: Ben Muthofer. Geometrie, Farbe, Licht.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -12.8.: Joachim Manz. -9.9.: Nazarenerfresken im Blick der Gegenwart. (K). -14.10.: Kunstkammer Rau: Köstlich. Stillleben von Frans Snyders bis Giorgio Morandi. -27.1.13: Hans Arp.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* -15.7.: Die XYLON Deutschland und ihre Gäste.

Spendhaus. -8.7.: Eros, Tod und Traum. Zwischen Symbolismus und Expressionismus. Das grafische Frühwerk von Karl Hofer, Wilhelm Laage und Emil Rudolf Weiß. (K).

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* -2.9.: Jeff Koons. -30.9.: Philippe Parreno.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* -11.11.: Ornamenta. Textile Bildkunst des Mittelalters. (K).

Rom (I). *Castel Sant'Angelo.* -30.6.: Amore e Psiche, il mito in mostra. *Chiostro del Bramante.* -30.6.: Andy Warhol's Factory. *Complesso del Vittoriano.* -30.6.: Salvador Dalí.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -9.9.: Warhol. Headlines. *MAXXI.* -24.6.: Doris Salcedo.

Museo dell'Ara Pacis. -30.9.: L'arte delle avanguardie russe. Malevič, Tatlin, Kandinskij, Lentulov, Chagall, Falk, Rodčenko.

Museo di Roma. -30.6.: Caravaggio e la Resurrezione di Lazzaro.

Pal. Caffarelli. -9.9.: Lux in arcana. L'Archivio Segreto Vaticano si rivela.

Tivoli. Villa Adriana. -12.11.: Antinoo. Il fascino della bellezza.

Rotterdam (NL). *Kunsthall.* -26.8.: Martin Roemers. -2.9.: Arne Quinze.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* -24.6.: Il Divisionismo. La luce del moderno.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* -26.8.: Ein Wald der Skulpturen. Slg. Simon Spierer; Andy Goldsworthy. Working with Time.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* -1.7.: Haroon Mirza. *Kunstmuseum.* -25.11.: Pipilotti Rist. (K).

Salzburg (A). *Barockmuseum.* -2.9.: Die Kunst zu wohnen. Raumdesign im Rokoko.

Dommuseum. -28.10.: Erzbischof Markus Sittikus (1612-19).

Galerie im Traklhaus. 15.6.-15.9.: Mitgebracht - aus Italien bis China. *Museum der Moderne Mönchsberg.* -24.6.: Dieter Roth. (K). -1.7.: Selbstporträts aus der Slg. 14.7.-7.10.: John Cage und ...Einflüsse, Anregungen. (K).

Residenzgalerie. -1.7.: Faszination Ägypten. Die imaginäre Reise des Norbert Bittner (1786-1851).

Salzburgmuseum. -17.6.: Herwig Schubert. Malerei, Zeichnung.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* -29.7.: The Utopian Impulse. Buckminster Fuller and the Bay Area.

Legion of Honor. -17.6.: The Cult of Beauty. The Victorian Avant-Garde, 1860-1900.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* 21.6.-6.1.13: Hodler, Dix, Vallotton. Meisterwerke der Sturzenegger-Stiftung.

Schleswig. *Kloster Cismar.* -1.7.: Rudolf Jahns. Gemälde, Zeichnungen.

Schloß Gottorf. -14.10.: Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen.

-21.10.: Pop Art Amerika - Europa. Slg. Großhaus.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* -21.10.: 1162. Die Staufer und Schwäbisch Gmünd. (K).

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* -16.9.: Mexicanidad. Frida Kahlo, Diego Rivera, Rufino Tamayo, Francisco Toledo, Adolfo Riestra.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* -2.9.: Udo Kaller. (K). 5.7.-23.9.: Triennale II.

Museum Georg Schäfer. -14.10.: Heinrich von Zügel 1850-1941. Vom Realismus zum Impressionismus.

Schwerin. *Staatl. Museum.* 15.6.-16.9.: Connected by Art. Zeitgenössische Kunst aus dem Ostseeraum.

Selb. *Porzellanikon.* -7.10.: Jean Boggio und Franz.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* 1.7.-11.11.: Bridget Riley. 12. Rubenspreis. (K).

Singen. *Kunstmuseum.* -8.7.: Eckart Hahn. Gemälde, Objekte. (K). -16.9.: Die Klassiker von der Höri.

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* -12.8.: Félix Vallotton. Zeichnungen. (K).

Speyer. *Historisches Museum.* -2.9.: Ägyptens Schätze entdecken. Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin. (K).

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University.* -8.7.: Light Works. Dan Flavin, Robert Irwin. -11.11.: John Cage. Plexigrams.

Stockholm (S). *Nationalmuseum.* -12.8.: Passions. Five Centuries of Art and the Emotions.

Stra (I). *Villa Pisani.* -1.11.: Paesaggi d'Acqua. Luci e Riflessi nella Pittura Veneziana dell'Ottocento.

Straßburg (F). *Aubette 1928.* -25.8.: Dominique Petitgand. Klanginstallation.

Musée d'Art Moderne et Contemporain. -19.8.: Max Klinger. Radierte Skizzen. -26.8.: Nicolas Chardon.

Musée de l'Œuvre Notre-Dame. -8.7.: Nicolas Gerhaert. Bildhauer des Mittelalters.

Palais Rohan. -31.8.: Peintures murales romaines en Alsace.

Stuttgart. *ifa-Galerie.* -1.7.: Prêt-à-partager. Kunst, Mode, Bewegung. *Kunstmuseum.* -7.10.: Das Raster in der Kunst nach 1945. (K). -14.10.: 180°. Die Slg. im Kubus. *Kunstverein.* -29.7.: Vom Unbehagen beim Anblick der Stadt. *Staatgalerie.* -24.6.: Augsburger Geschlechterbuch. Wappenpracht und Figurenkunst. 23.6.-30.9.: To the Museum of Modern Dreams. Künstlerpositionen der 1960er bis 1980er Jahre.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* -16.9.: Karl Arnold. Illustrationen von Ringelnatz bis Valentin.

Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario.* -19.8.: Berenice Abbott.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* -17.6.: Tours 1500, entre Moyen Âge et Renaissance.

Trier. *Museum am Dom.* -19.8.: Das Gewand. 500 Jahre Wallfahrt zum Heiligen Rock nach Trier.

Städt. Museum Simeonstift. -12.8.: Künstlerservice und Künstler-schmuck von Pablo Picasso bis Cindy Sherman aus dem Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch.

Triest (I). *Salone degli Incanti ex Pescheria.* -17.6.: Orizzonti Dischiusi. Arte del Novecento tra Italia e Slovenia.

Tübingen. *Kunsthalle.* 16.6.-16.9.: Allen Jones.

MUT, Schloss Hohentübingen. -30.9.: Die Expedition Ernst von Sieglin nach Alexandria.

Ulm. *Stadthaus.* -24.6.: Peter Gran-ser, Johannes Twielemeier, René Zieger. Fotografien; Karin Székessy. Fotografie.

Ulmer Museum. -14.10.: Otl Aicher. Die Regenbogenspiele. Das visuelle Erscheinungsbild der XX. Olympischen Spiele, München 1972. -6.1.13: Auf Augenhöhe: Meisterwerke aus Mittelalter und Moderne. (K).

Urbino (I). *Pal. Ducale.* -8.7.: La città ideale. L'utopia del Rinascimento a Urbino tra Piero della Francesca e Raffaello.

Utrecht (NL). *Catharijneconvent.* -24.6.: Vrouwen voor het voetlicht. Zusters, martelaressen, poetsengen-elen & dominees.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* -8.7.: Zeitgenössische Kunst aus Skandinavien. -26.8.: Rütjer Rühle. Aus der Slg. -2.9.: Günter Fruhtrunk. (K).

Valenciennes (F). *Musée des Beaux-Arts.* -18.6.: Jean-Baptiste Carpeaux et l'Antique. -1.7.: Michel-Ange au siècle de Carpeaux. Dessins et sculpteurs de Géricault à Rodin. 21.6.-24.9.: Une curiosité: la peinture sous verre.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* -13.1.13: Entdeckungen. 25 Jahre Franz Radziwill Haus und Archiv. (K).

Venedig (I). *Ca' Foscari.* -8.7.: William Congdon a Venezia (1948-60).

Uno sguardo americano.

Museo Correr. -8.7.: Gustav Klimt, Josef Hoffmann.

Pal. Grimani. -1.7.: Canaletto. Il quaderno veneziano.

Viareggio (I). *Centro Matteucci.* 1.7.-4.11.: Odoardo Borrani.

Villingen-Schwenningen. *Städt. Galerie.* -29.7.: Tanze, Tod tanze! Matthäus Merian d.Ä., Emanuel Büchel, HAP Grieshaber. (K).

Waddesdon Manor (GB). *Museum.* -15.7.: Chardin's *Boy building a house of cards.*

Waiblingen. *Galerie Stihl.* 22.6.-9.9.: Japanische Farbholzschnitte von Kunisada und Kuniyoshi.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* -30.9.: Kunst mit Schokolade. (K).

Warth (CH). *Kartause Ittingen.* -30.9.: 10'000 Stunden. Über Handwerk, Meisterschaft und Scheitern in der Kunst. **Kunstmuseum Thurgau.** -1.7.: Elmar Trenkwalder. Skulpturen.

Washington (USA). *National Gallery.* -8.7.: Giovanni Benedetto Castiglione. Prints and Drawings. -8.10.: George Bellows. -24.2.13: Barnett Newman. 24.6.-14.10.: The Still-Life Paintings of Willem van Aelst.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* -16.9.: Gerrit Rietveld. Die Revolution des Raums.

Weimar. *Goethe Wohnhaus.* -24.6.: Christiane Vulpius. Zwei Bildnisse von J.F.A. Tischbein. **Neues Museum.** 1.7.-12.8.: Erik Niedling.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -10.3.13: Galilei, Goethe & Co. Freundschaftsbücher der Bibliothek.

Schlossmuseum. 13.7.-15.1.13: Cra-nachs Sibylle.

Weingarten. *Kunst-Raum-Akademie.* -22.7.: Werke der Filderbahn-freundemöhrigen FFM.

Wernstein (A). *Kubin-Haus.* 15.6.-8.7.: Hubert Sommerauer.

Wien (A). *Albertina.* -26.8.: Bosch, Bruegel, Rubens, Rembrandt; Slg. Werner: Kirchner, Heckel, Nolde. 27.6.-30.9.: Joel Sternfeld. Farbfo-tografie seit 1970.

Architektur Zentrum. -25.6.: Hands-on Urbanism 1850-2012. Vom Recht auf Grün. (K).

Künstlerhaus. 6.7.-2.9.: Gustav Klimt und das Künstlerhaus.

Kunsthalle. -2.9.: Parallelwelt Zir-kus.

Leopoldmuseum. -27.8.: Klimt per-sönlich. Bilder, Briefe, Einblicke. (K).

MAK. -1.7.: Entwurfszeichnungen der Danhauer'schen Möbelfabrik. -15.7.: Gustav Klimt. Entwürfe zum Mosaikfries im Palais Stoclet. (K). -30.9.: Dinge, schlicht & einfach. -7.10.: Design für den Wandel. -25.11.: Michael Anastassiades. **Museum Moderner Kunst.** -2.9.: Pop and the Sixties.

Österr. Museum für Volkskunde. -14.10.: Die Textilmusterslg. Emilie Flöge.

Unteres Belvedere. -17.6.: Gold. Symbol und Mythos. (K).

Secession. -4.11.: Gustav Klimt, Gerwald Rockenschaub.

Theatermuseum. -29.10.: Gegen Klimt. Die „Nuda Veritas“ und ihr Verteidiger Hermann Bahr.

Wien Museum. -12.8.: Besetzt. Kampf um Freiräume seit den 70ern. -16.9.: Klimt. Die Slg. des Museums.

Wiesbaden. *Museum.* -24.6.: Ells-worth Kelly. Schwarz & Weiß.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* -19.8.: Rosângela Rennó. -26.8.: Status Dokument.

Kunsthalle. -17.6.: Clare Goodwin Feat. 1.7.-2.9.: Martin Soto-Cli-ment.

Kunstmuseum. -5.8.: Verena Loe-wensberg. (K). -19.8.: Neue Malerei aus der Slg. Helmut Dörner, Pia Fries, Britta Huttenlocher.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. -30.9.: Ausgewählte Werke begleitet von einer Doku-mentation zum Sammlerleben.

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek.* -30.9.: Von Borges bis Stein. Künstlerbücher von Anne Büssow und Eckhard Froeschlin.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* -8.7.: Ausgewählte Werke von Carl Andre bis Sergej Jensen. Aus der Slg. -6.1.13: Ornamentgrafik von Dürer bis Piranesi.

Städt. Galerie. -2.9.: Mischa Kuball. Video und Performance. -9.9.: Lothar Götz. -30.9.: Heinrich Heidersberger im Dialog mit Marc Theis. Fotografie.

Worpswede. *Barkenhoff, Große Kunstschau, Haus im Schluh, Kunsthalle.* -30.9.: Heinrich Vogeler. Künstler, Träumer, Visionär. (K).

Würzburg. *Museum im Kulturspeicher.* -22.7.: „Sammeln, was man liebt“. Meisterwerke von Picasso bis zur Gegenwart aus der Rupf Coll. Bern.

Wuppertal. *Von der Heydt-Museum.* -17.6.: Karl Röhrig.

Zittau. *Städtisches Museum.* -24.6.: Alte Meister. Grafische Präziosen der Slg. Dr. Anton Randa aus der Oblastní Galerie in Liberec. (K).

Zürich (CH). *ETH.* -22.6.: Schrift-Bild. Die Werke Imre Reiners. -20.7.: Brick Award 2012.

Haus Konstruktiv. -2.9.: Klaus Lutz. *Kunsthhaus.* -12.8.: Adrian Zingg. Wegbereiter der Moderne (K). -2.9.: Deftig Barock. -9.9.: Rosa Barba.

Museum Bellerive. -23.9.: Schmuck ohne Grenzen.

Museum für Gestaltung. -29.7.: Daniel und Markus Freitag. 4.7.-23.9.: Endstation Meer? Das Plastikmüll-Projekt.

Zwickau. *Kunstsammlungen.* -19.8.: Max-Pechstein-Ehrenpreis: Klaus Staeck. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.723 (IVW I/12)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.