

OTTAWA Galerie nationale. 29. 2.—27. 4. 1980: Pour fonder une Galerie nationale: l'Académie royale des arts du Canada 1880—1913.

SARASOTA/FLORIDA Ringling Museum Gallery 18. Bis 17. 2. 1980: Documents, drawings and collages: Fifty american works on paper from the collection of Mr. and Mrs. Stephen D. Paine.

New Wing Gallery. 18. 1.—23. 3. 1980: Art Deco Decorative Arts.

ULM Kunstverein. Bis 24. 2. 1980: Phantastische Realisten Wolfgang Inanger, Christian Mischke, Philipp Mohlitz.

UTRECHT Hedendaagse Kunst. Bis 9. 3. 1980: Harold Rubin.

WIEN Museum für angewandte Kunst. Bis 23. 3. 1980: Form und Struktur. Konstruktivismus, Formgebung und Bildkunst Finnlands. Bis 30. 4.: Expressive und dekorative Graphik in Wien zwischen 1905 und 1925. Rudolf Kalvach und Hedwig Mailler-Lesigang.

Wiener Secession. Bis 9. 3. 1980: Hildegard Joos — Tafelbilder, Graphik; Gotthard Muhr — Bilder, Graphik.

WIESBADEN Museum. Bis 24. 2. 1980: „Luis Camnitzer“.

WILHELMSHAVEN Kunsthalle. Bis 17. 2. 1980: George Grosz — Zeichnungen, Collagen, Druckgraphik.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 15. 1.—17. 2. 1980: Peter Paulus — Neue Bilder.

ZÜRICH Kunsthaus. 24. 1.—23. 3. 1980: „Italo Valenti“.

Im Foyer. Bis 17. 2.: Romens Clemens — Raum in der Ebene, Raum in der Fläche.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

GEMÄLDEVERZEICHNIS MAX PFEIFFER WATENPHUL

Da ein Werkverzeichnis des Malers Max Pfeiffer Watenphul (1896—1976) vorbereitet wird, in dem alle Gemälde und Aquarelle des Künstlers katalogisiert und abgebildet werden sollen, erbitte ich Hinweise auf Werke in öffentlichem und privatem Besitz.

Grace Pasqualucci Watenphul 39 Via Savoia, I-00198 Roma

JOHANN NEPOMUK PASSINI-AUSSTELLUNG IN GRAZ

Die Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum bereitet eine Ausstellung des Malers und Grafikers Johann Nepomuk Passini (1798 Wien — 1874 Graz) vor. Sie bittet alle Privatbesitzer von Ölgemälden, Aquarellen, Zeichnungen und Druckgrafiken mit Frau Gertrude Celedin, Obere Teichstraße 19 F, A-8010 Graz, Tel.: 43 88 43, zur Erstellung eines möglichst vollständigen Kataloges Verbindung aufzunehmen. Private Sammler bleiben auf Wunsch ungenannt.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 8 vom 1. Januar 1980 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 8/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 358 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 4 800 140 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.