

Abb. 1 Leo von Klenze: Propyläen, von Westen mit Blick über den Königsplatz zum Obelisk des Karolinenplatzes. Federzeichnung. München, Staatl. Graph. Sammlung (Foto der Slg.)

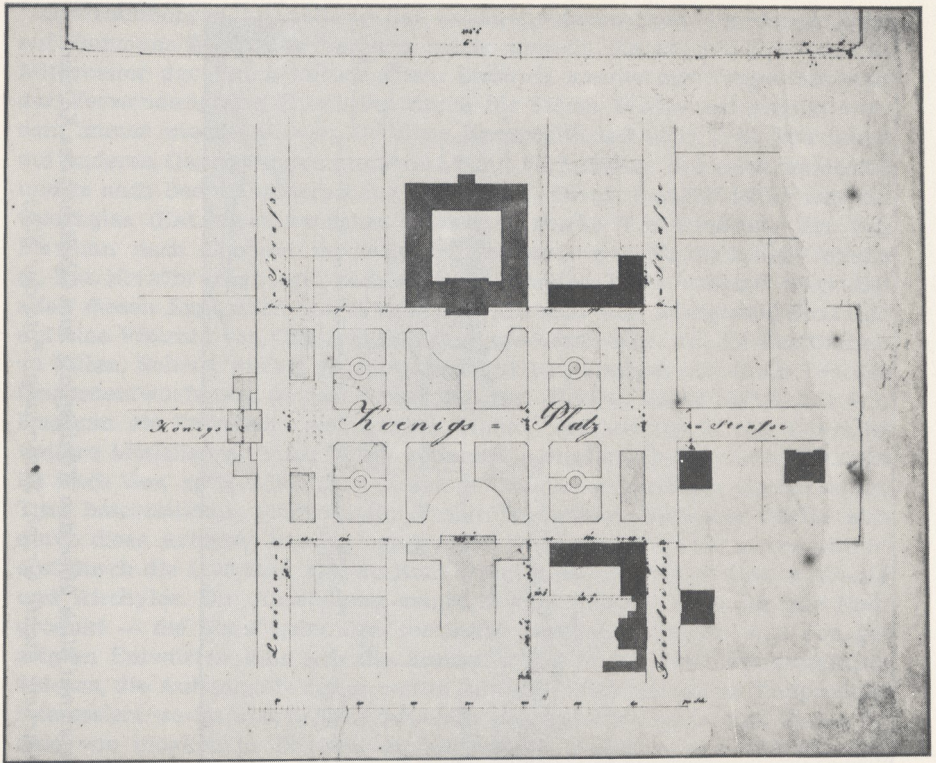


Abb. 2 Leo von Klenze: Projekt für den Königsplatz mit Glyptothek. Am oberen Rand Schnitt des Bodenprofils des Platzes in der Nordsüdachse. München, Staatl. Graph. Sammlung (Foto der Slg.)

Abb. 3b Luftaufnahme der Bebauung um Brienerstraße, Karolinen- und Königsplatz, um 1910 (links: Osten; rechts: Westen, d. h. im Gegensinne zu Abb. 3a). Oben rechts der Justizpalast, darunter der Botanische Garten mit Glaspalast. BayHStA., Abt. Kriegsarchiv, BS II/5, 2035 grün (Foto: Hauptstaatsarchiv München) →

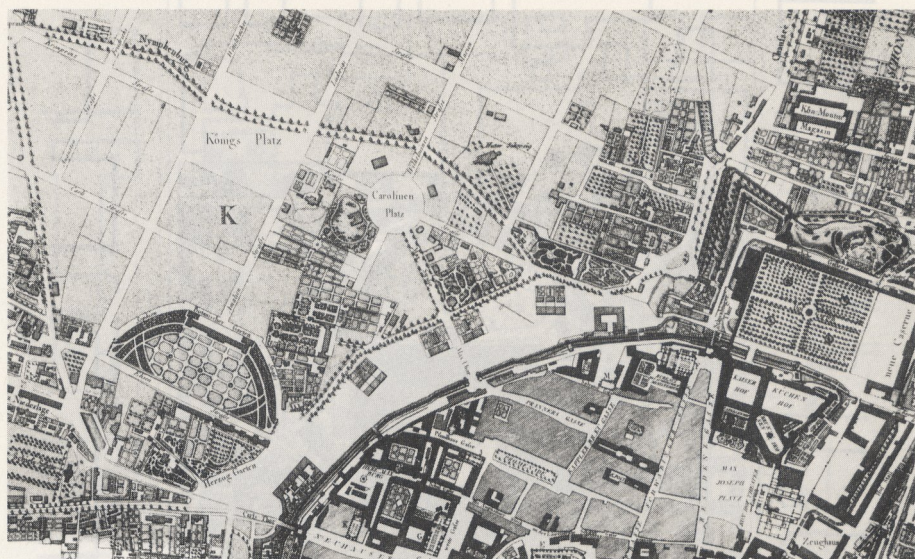


Abb. 3a München, Stadtplan der „Königlichen Direction des statistisch-topographischen Bureau“. Stich von 1812 (Ausschnitt: Die nördlichen Vorstädte)



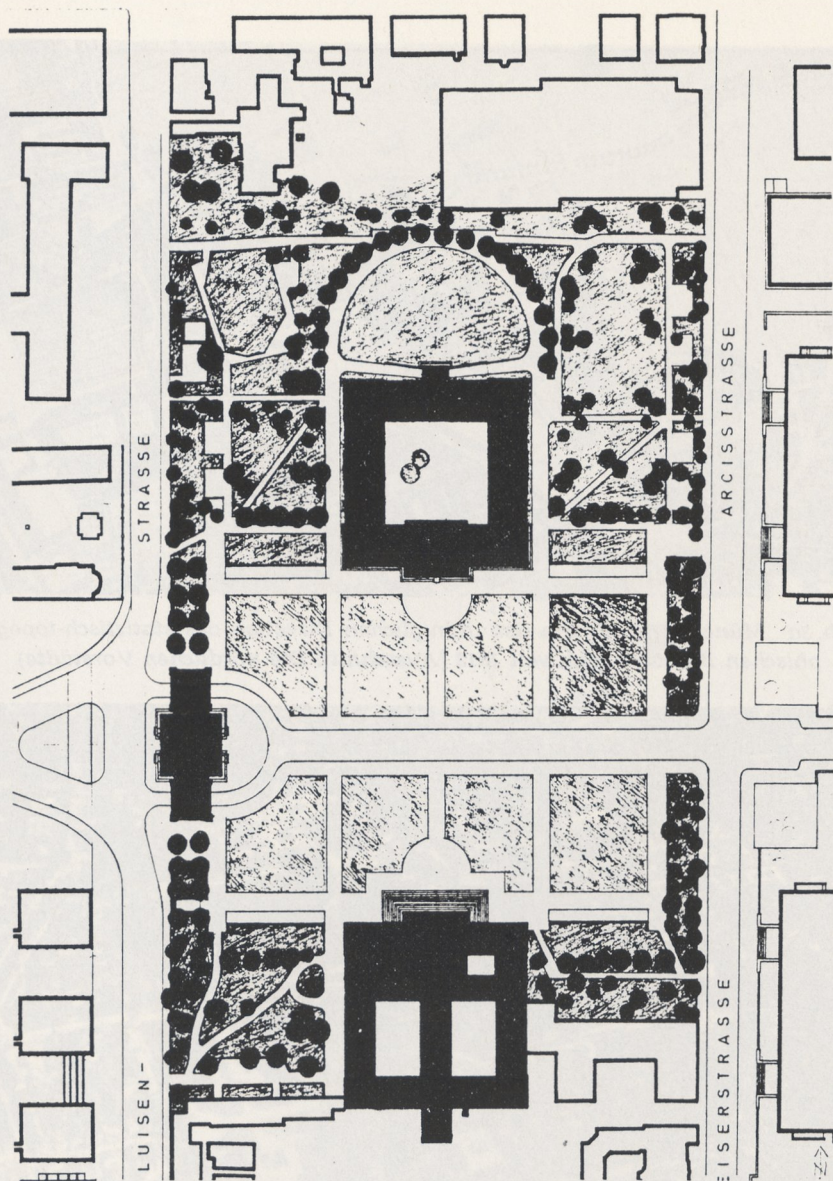


Abb. 4 München, Alternative 2, Variante A für die Wiederherstellung des Königsplatzes nach der Dokumentation des Landbauamtes „Die Zukunft des Königsplatzes in München“, April 1978

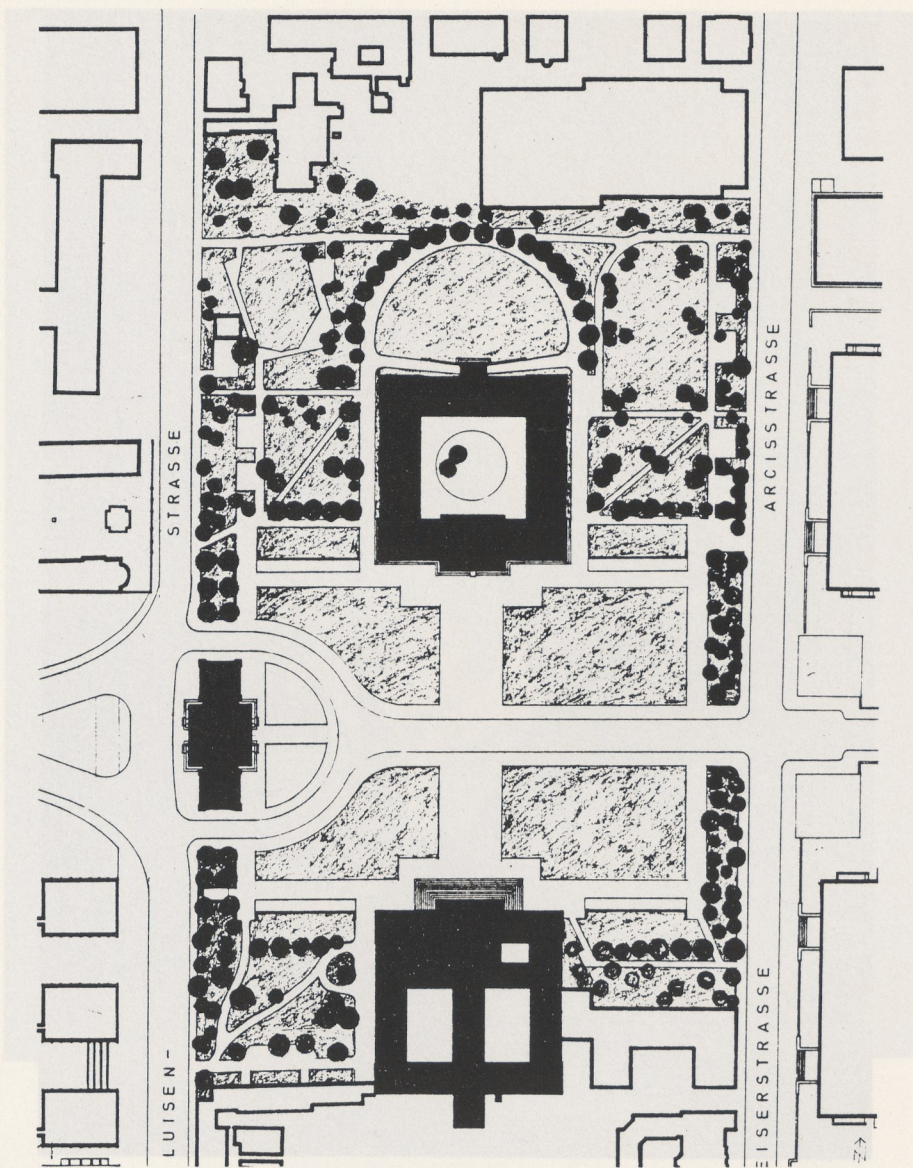


Abb. 5 München, Königsplatz, Variante B der Alternative 2 (vgl. Abb. 4)



Abb. 6 Jan Lievens: Das Element „Feuer“. Den Haag, Galerie Nystad (Foto: A. Dingjan, Den Haag)



Abb. 7 Jan Lievens: Hiob im Elend, Ottawa, The National Gallery of Canada
(Foto des Museums)



Abb. 8 Jan Lievens: *Flußlandschaft mit Weiden*. Zürich, Galerie Meissner (Foto der Galerie)