

## INHALT

<b>Ausstellungen:</b>	Anmerkungen zu einigen Marginalien von Renate Kroos. Von Max Hasse . . . . .	41
	Erwiderung auf die Anmerkungen von Max Hasse. Von Renate Kroos . . . . .	47
	Ledoux et Paris. Ausstellung in Paris, Rotonde de la Villette März — 31. Juli 1979. Charles De Wailly, Peintre Architecte dans l'Europe des Lumières. Ausstellung in Paris, Hôtel de Sully, März — 1. Juli 1979. (Mit 3 Abb.) Von Werner Szambien . . . . .	50
<b>Rezensionen:</b>	Anton von Euw und Joachim M. Plotzek, Die Handschriften der Sammlung Ludwig. Band 1 (Carl Nordenfalk) . . . . .	55
	Herbert von Einem, Deutsche Malerei des Klassizismus und der Romantik 1760—1840 (Jens Christian Jensen) . . . . .	68
	Erika Bierhaus-Rödiger, Carl Rottmann 1797—1850 (Rainer Schoch) . . . . .	72
<b>Varia:</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	76
	Ausstellungskalender . . . . .	77
	Zuschriften an die Redaktion	
	Stipendium der Bibliotheca Hertziana . . . . .	79
	Studienkurs der Bibliotheca Hertziana . . . . .	80
	Werkkatalog Hugo Höppener . . . . .	80

Der Verlag bedauert, daß durch ein Versehen für das Januarheft ein falsches Umschlagpapier verwendet wurde.