

Rodolfo Pallucchini (Hrsg.): *Tiziano e il Manierismo europeo*. Civiltà Veneziana. Saggi, 24. Florenz, Leo S. Olschki Editore 1978. 468 S., 201 Abb. auf Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Ludwig-Museum. Bis 27. 4. 1980: Klaus Fußmann — Neue Ölbilder.
- ALBSTADT Städt. Galerie. 23. 3. 1980: Eröffnung der Landschaftsgalerie Schwäbische Alb.
- AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 3. 8. 1980: Schätze aus untergegangenen Schiffen der Ostindien-Compagnie.
- Rijksprentenkabinett. 15. 3.—18. 5. 1980: Toulouse Lautrec — Lithographien.
- ANTWERPEN Internationaal Cultureel Centrum. 22. 3.—20. 4. 1980: Karen Shaw, Gie Mees. — 29. 3.—27. 4.: R. Jacobs, D. Lange, J. Maysell, S. Kahn.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 15. 3.—15. 6. 1980: Stilleben in Europa.
- BASEL/ST. ALBAN-TAL Museum für Gegenwartskunst. Neueröffnung: Februar 1980. — Bis Ende September 1980: Die Sammlung der Emanuel-Hoffmann-Stiftung.
- BERLIN Nationalgalerie. Bis 20. 4. 1980: Walter Kuhn — Strukturen. März/April: Joseph Beuys — 100 Handzeichnungen.
- Neuer Berliner Kunstverein. 22. 3.—19. 4. 1980: Klaus Steinmann — Bilder und Grafik.
- BIELEFELD Kulturhistor. Museum. Bis 30. 3. 1980: Westfälische Künstler — P. A. Böckstiegel, Hermann Stenner.
- Kunsthalle. 30. 3.—18. 5. 1980: Skulpturen der Moderne — Gonzales, Smith, Caro, Scott, Steiner.
- BONN Städt. Kunstmuseum. Bis 27. 4. 1980: Handzeichnungen der 60er und 70er Jahre aus dem Kaiser Wilhelm-Museum Krefeld.
- Kunstverein. Bis 27. 4. 1980: Monika Baumgartl „Lichtspuren“.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 14. 4. 1980: Antonio Zoran Music.
- Kunstverein. Bis 30. 3. 1980: Spanische Realisten — Maria Moreno, Antonio López Garcia, Isabel Quintanilla, Francisco López.
- BREGENZ Künstlerhaus im Palais Thurn und Taxis. 28. 3.—20. 4. 1980: Klemens Brosch.
- BREMEN Kunsthalle. 23. 3.—14. 5. 1980: Arwed Gorella — Bilder und Handzeichnungen.
- CLEVELAND/OHIO Museum of Art. Bis 20. 4. 1980: Die Rolle der Naturwissenschaften in der Kunst. — Bis 27. 4.: Cross-currents: Neoclassical Drawings & Prints from the Cooper-Hewitt-Museum.
- COBURG Kunstverein. 30. 3.—27. 4. 1980: Plastik und Malerei: Manfred Kieselbach, Adrian Arthur Senger.
- DARMSTADT Landesmuseum. 26. 3.—27. 4. 1980: E. R. Nele — Schmuck und Skulptur.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Ab 16. 3. 1980: Schiffe und Schiffsdarstellungen sowie Kunst um 1900 (aus der Sammlung Benartz).
- DUSSELDORF Städt. Kunsthalle. Bis 30. 3. 1980: „überleben und widerstehen“ — Zeichnungen von Häftlingen des Konzentrationslagers Auschwitz 1940—1946 (in Zusammenarbeit mit der Deutsch-Polnischen Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland e. V. und dem Staatlichen Museums Oswiecim — Brzezinka).
- Ab 28. 3.: Katharina Sieverding, Klaus Metzger. Bis 20. 4.: Wladyslaw Strzeminski (1903—1952).
- Goethe-Museum. Bis 13. 4. 1980: „Goethes Reisen in die Schweiz“ — in Zusammenarbeit mit der Stadt Zürich.
- Stadtgeschichtl. Museum. 30. 3.—11. 5. 1980: Ludwig Knaus — Gemälde.
- ERLANGEN Kunstverein. Bis 29. 3. 1980: Charlotte-Corinth zum Hundertsten Geburtstag — Malerei, Graphik.
- ESSLINGEN Galerie der Stadt. Bis 4. 5. 1980: Venetische Malerei — Meisterwerke des 18. Jahrhunderts.
- FLORENZ Pal. Strozzi, Pal. Vecchio, Forte di Belvedere, Pal. Medici-Riccardi, Orsanmichele, Bibl. Laurenziana, Istituto e Museo di Storia della Scienza. 15. 3.—15. 6. 1980: Europarat-Ausstellung: „Florenz und die Toskana der Medici in Europa des 16. Jahrhunderts“.
- FRANKFURT/M. Museum für Kunsthandwerk. Bis 6. 4. 1980: Glas aus Wien J. & L. Lobmeyr — Vom Biedermeier bis zur Gegenwart. Bis Mitte Mai: Chinesisches Glas.
- Kunstverein. 18. 3.—27. 4. 1980: Widerstand statt Anpassung — deutsche Kunst im Widerstand gegen den Faschismus 1933—45.
- FREIBURG Schwarzes Kloster. 29. 3.—27. 4. 1980: Curt Stenvert — Die funktionelle Kunst des 21. Jahrhunderts (veranstaltet vom Augustinermuseum).
- Kunstverein, Schwarzes Kloster. Bis 23. 3. 1980: Karlheinz Scherer — Bilder, Zeichnungen, Aquarelle. — 28. 3.—4. 5.: Friedemann Hahn — Bilder, Zeichnungen.
- GELSENKIRCHEN Städt. Kunst-

- sammlung. 21. 3.—27. 4. 1980: „Bewegung: Verlauf und Veränderung“ — Giers, Göpfert, Letto, Marcheschi, Waibel, Wilding.
- GENF Musée Rath. Bis 13. 4. 1980: Dessins de l'Albertina, Vienne 1900—1930. Musée Rath. Bis 13. 4.: Fluxus.
- Musée d'Art et d'Histoire. Bis 30. 3. 1980: Die Landschaft im 20. Jahrhundert.
- GOTTINGEN Städt. Museum. 16. 3.—13. 4. 1980: Horst Janssen — Frühe und beiläufige Arbeiten.
- GOSLAR Mönchehaus/Mus. f. moderne Kunst. Bis 4. 5. 1980: Gerd Winner — Arbeitsprozesse.
- GRAZ Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. Bis Mitte März 1980: Ingeborg Strobl. — Mitte März—Mitte April: Anton Kolig.
- GRONINGEN Museum voor Steden Lande. Bis 12. 4. 1980: „Structure“.
- HAMBURG Helms-Museum. Bis 31. 3. 1980: Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit in Niedersachsen. Museum für Kunst und Gewerbe. 27. 3.—1. 6. 1980: Dokumente der Photographie — drei deutsche Photographen: Nicola Perscheid, Arthur Benda und Mme d'Ora.
- Kunstverein. 15. 3.—4. 5. 1980: Bildneri der Geisteskranken — Sammlung Prinzhorn.
- Evangelische Akademie. Bis 11. 4. 1980: Pieter Kunstreich — Graphik.
- HAMELN Studio am Rathausplatz. Bis 16. 3. 1980: Kurt Lehmann: Retrospektive zum 75. Geburtstag — Plastiken, Handzeichnungen.
- HAMM Gustav-Lübcke-Museum. Bis 27. 4. 1980: Franz Krause; Christian Rohlf — Aquarelle, Gemälde, Holzschnitte.
- HANNOVER Kunstmuseum/Sammlung Sprengel. 30. 3.—4. 5. 1980: Vordemberge-Gildewart, Rudolf Jahns.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 30. 3. 1980: Die Prinzhorn-Sammlung — Bilder, Skulpturen, Texte aus psychiatrischen Anstalten (ca. 1890—1920). — Bis 13. 4.: Rolf Nesch (1893—1975) — Grafik aus 5 Jahrzehnten.
- HEILBRONN Städt. Museen. Deutscherhof. 21. 3.—11. 5. 1980: Hermann Busse als Maler und Zeichner.
- Kunstverein. 30. 3.—20. 4. 1980: Dichter und Schriftsteller als Maler und Zeichner.
- HELSINKI Taidehalli. Bis 5. 4. 1980: Mauno Hartman — sculptor.
- HERNE Emschertal-Museum. Bis 20. 4. 1980: Horst Janssen — Radierungen.
- KARLSRUHE Schloß. März—Juni 1980: Kunst und Kultur Sardinien vom Neolithikum bis zum Ende der Nuraghenzeit. 4000 bis 500 v. Chr.
- Kunstverein. 18. 3.—4. 5. 1980: Barry Flanagan; Telefonzeichnungen von Franz Eggenschwiler, Alfonso Hüppi und Dieter Roth.
- KAUFBEUREN-NEUGABLONZ. Museum. Bis 6. 4. 1980: Hugo Steiner-Prag — Zum
100. Geburtstag (aus Beständen der Ostdeutschen Galerie Regensburg und der Kunstlergilde e.V. Esslingen).
- KIEL Kunstverein. 30. 3.—11. 6. 1980: Erich Lindenberger (München); — Gemälde und Aquarelle; Karl Prantl (Wien): Ungegenständliche Skulpturen aus Stein.
- KOBLENZ Mittelrhein-Museum. 23. 3.—30. 4. 1980: Romantische Aquarelle der Norwich-Schule.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum Museum Ludwig. 25. 3.—4. 5. 1980: Russische Kunst aus der Sammlung Semjonow. — Bis 18. 5.: Grafik von Adolph Menzel.
- Museum für Ostasiatische Kunst. Bis 27. 4. 1980: Schmuck aus Zentralasien — Sammlung Inge Prokot.
- Kunstverein. 21. 3.—20. 4. 1980: Monumente — Denkmal — Skulpturen.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. 16. 3.—4. 5. 1980: Graphik von Rembrandt — aus dem Besitz des Kunstmuseums Düsseldorf.
- Museum Haus Lange. Ende März/Anfang April 1980: Joel Shapiro — Skulpturen, Zeichnungen.
- LINZ Neue Galerie Wolfgang Gurlitt-Museum. Bis 13. 5. 1980: Antoni Tapies.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 25. 5. 1980: The Romantics to Rodin; French Nineteenth-Century Sculpture from North American Collections.
- LUBECK Museum am Dom. 23. 3.—20. 4. 1980: World-Press-Photo.
- Overbeck-Gesellschaft. 23. 3.—20. 4. 1980: Deutsche Fotografie nach 1945.
- LUGANO Museo Civico di Belle Arti — Villa Ciani. Bis 7. 4. 1980: Luigi Rossi (1853—1923) — Pittore e Illustratore.
- MAILAND Palazzo Reale. Bis 13. 4. 1980: Die andere Seite der Avantgarde — Frauen in der Kunst 1910—1940.
- MAINZ Landesmuseum. Bis 23. 3. 1980: Bildnisse des 19. Jahrhunderts.
- MANNHEIM Kunsthalle. Bis 23. 3. 1980: Franz Bernhard. — 28. 3.—27. 4. 1980: Rainer Jochims. — Bis 11. 5.: Francis Bacon: Schreiender Papst.
- Kunstverein. 30. 3.—27. 4. 1980: Chia, Clemente, Paladino, De Maria; Arte Cifra.
- MARBURG Stadthalle. Bis 10. 5. 1980: Aloys Ohlmann — Grafik, Malerei, Zeichnung.
- MONTREAL Museum of Fine Arts. Bis 16. 3. 1980: Los Mayas: The Manuel Barbachano Ponce Mayan Art Collection. — Bis 30. 3.: Vices, Mannerism, Baroque — Works on Paper.
- MONCHENGLADBACH Schloß Rheydt. 23. 3.—26. 5. 1980: Der künstlerische Raum — Bühnenbilder 20er und 30er Jahre von Helene Gliewe für Mönchengladbach und Rheydt.
- MULHEIM Städt. Museum. Bis 30. 3. 1980: Hermann Prüssmann. Malerei, Gra-

- phik. — 16. 3.—20. 4.: Reinhard Hanke — Zeichnungen; Ina Kramer — Malerei.
- MÜNCHEN Staatsgalerie modernerer Kunst. 13. 3. 1980 Wiedereröffnung — Bis 20. 4. 80: Sonderausstellung „Alberto Burri — il viaggio“.
- Städt. Galerie / Kunstforum. Bis 28. 3. 1980: Nino Longobardi — Ernesto Tatafiore — Installationen.
- Stadtmuseum. Bis 27. 4. 1980: Ausstellung „75 Jahre Piper-Verlag“.
- MÜNSTER Landesmuseum. 16. 3.—18. 5. 1980: Caricature.
- Kunstverein. Bis 13. 4. 1980: Jakob Mattner — Arbeiten zum Thema Nacht.
- NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis März 1980: Josef Kuchen — Gemälde, Temperabilder und Zeichnungen.
- NEW HAVEN Yale Center for British Art. Bis 23. 3. 1980: Mosaic Pavements.
- NEW YORK The Solomon R. Guggenheim Museum. 21. 3.—11. 5. 1980: Eduardo Chillida — New Images from Spain.
- Jewish Museum. 26. 3.—Sommer 1980: Danzig 1939: Treasures of a Destroyed Community.
- NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Mitte März—Mitte Mai 1980: E. W. Nay — Dokumente zu Leben und Werk. — Ende März—Mai: Wiedergaben in der Druckgrafik und ihre Vorbilder.
- Albrecht-Dürer-Haus. Bis 27. 4. 1980: Fritz Griebel — Scherenschnitte.
- Stadtmuseum Fembohaus. Bis 30. 3. 1980: Oswald Brückner — Skulpturen und Zeichnungen.
- OLDENBURG Kunstverein. Bis 13. 4. 1980: Deutsches Informel: Brüning, Buchheister, Dahmen, Götz, Hoehme, Schumacher, Thieler.
- OSNABRÜCK Dominikanerkirche. 23. 3.—27. 4. 1980: Walter Valentini — Überwiegend großformatige Gemälde mit abstrakten Darstellungen.
- PARIS Musée d'Art Moderne. März—August 1980: Hans Hartung — Œuvre Graphique.
- PRAG Hradschin-Reitschule. Bis März 1980: Mikoláš Aleš (1852—1913).
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 23. 3. 1980: Wilhelm van der Velde — Werke.
- SALZBURG Galerie Welz. Bis 18. 3. 1980: Japanische Farbholzschnitte. — 21. 3.—13. 4.: Giorgio Morandi — Radierungen.
- SEEBULL Nolde-Stiftung. Bis 30. 11. 1980: Emil Nolde — Querschnitt durch das Gesamtwerk. Sonderausstellung: „Aquarelle: Meere und Phantasien“.
- SOEST Wilhelm Morgner-Haus. Bis 7. 4. 1980: 20 Meisterwerke der klassischen Moderne.
- ST. GALLEN Kunstverein. 15. 3.—13. 4. 1980: Jacques Callot 1592—1635.
- STUTTGART Staatsgalerie. Bis 4. 5. 1980 Ben Willikens: Abendmahl.
- Altes Schloß. Bis Ende 1980: Kunstgewerbe des Historismus.
- Linden-Museum. Bis 4. 5. 1980: Das heilige Bildnis — Skulpturen aus Thailand 6.—18. Jahrhundert.
- TUBINGEN Kunsthalle. Bis 4. 5. 1980: Hannah Höch — Retrospektive, Fotomontagen, Gemälde, Aquarelle von 1907—1970.
- ULM Museum. 30. 3.—11. 5. 1980: Stiftung Sammlung Kurt Fried; Joseph Kneer zum 80. Geburtstag.
- VENEDIG Palazzo Ducale. Bis 6. 4. 1980: Venedig und die Pest.
- WIEN Museum für angewandte Kunst. Bis 7. 4. 1980: Kunsthandwerk Neuseeland (in Zusammenarbeit mit der Neuseeländischen Botschaft).
- WIESBADEN Kunstverein. Bis 13. 4. 1980: Wolfgang Petrick — Retrospektive.
- WÜRZBURG Mainfränkisches Museum/Festung Marienberg. Bis 18. 5. 1980: Der Würzburger Hofbildhauer Johann Peter Wagner (1730—1809) — Sonderausstellung zum 250. Geburtstag des Würzburger Hofbildhauers.
- Städt. Galerie. Bis 30. 3. 1980: Joachim Schlotterbeck — Skizzen aus Sizilien. — Bis 25. 5.: „Pop-Art“.
- ZÜRICH Kunsthaus/Photogalerie. Bis 11. 5. 1980 Edward Steichen.

KURZINFORMATION

„POLEN '80“ AUCH MIT DENKMALPFLEGE

Die Ausstellung „Polen '80“, die — mit Millionenaufwand vorbereitet — vom 25. April bis 4. Mai 1980 auf dem Messegelände in Düsseldorf veranstaltet wird, soll alle bisher im Westen gezeigten Selbstdarstellungen des Landes in den Schatten stellen. Im Rahmen dieser Schau, deren Nebenziel es ist, den Außenhandel mit der Bundesrepublik weiter zu beleben, wird Polen nicht nur seine bisherigen denkmalpflegerischen Leistungen doku-