

mentieren, sondern auch die künftige Kooperation bzw. die Übernahme von Aufträgen auf diesem Gebiet dem Westen anbieten. Außerdem offeriert das Warschauer Außenhandelsunternehmen kleiner Privatbetriebe „Remex“ die Dienste von Kunsthandwerkern für die Ausstattung neuer kirchlicher und profaner Gebäude, etwa für die Herstellung von Glasmalereien, Kirchenglocken, Schmiedearbeiten, Möbeln, Leuchtern und metallenen Dekorationsgegenständen aller Art. Das breitgefächerte kulturelle Programm von „Polen '80“, das auch Kunstausstellungen vorsieht, wird durch eine Bücherchau ergänzt, die u. a. deutschsprachige Informationen über die Kunst in Polen bietet.

Hans Joachim Orth

*(Weitere Informationen im Ausstellungskalender)*

#### ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

#### KATALOG DER WERKE VON CARL, JULIUS UND EUGEN VON BLAAS

Da ein Verzeichnis aller Arbeiten der Maler Carl, Julius und Eugen von Blaas vorbereitet wird, erbitte ich Hinweise auf ihre Werke in öffentlichem und privatem Besitz.

Thomas Wassibauer, Ernest-Thun-Str.8, A-5020 Salzburg

#### HEINRICH VOGELER-WORPSWEDE

Zur Erstellung eines vollständigen Kataloges der Gemälde Heinrich Vogelers bitte ich alle privaten und öffentlichen Sammler, mir von ihren Bildern Kenntnis zu geben.

Karl-Robert Schütze, Bruno-Bauer-Straße 20A, 1000 Berlin 44

#### ŒUVREVERZEICHNIS ANDREAS ACHENBACH

Da ich einen Katalog der Werke des Düsseldorfer Malers Andreas Achenbach vorbereite, bitte ich alle öffentlichen und privaten Sammler, die Arbeiten des Künstlers besitzen, mit mir Verbindung aufzunehmen.

Birgit Ponten, Hansastr. 30, 2300 Kiel

#### GESAMTVERZEICHNIS DER GEMÄLDE VON ALEXANDRE CALAME

Im Auftrag des Musée d'Art et d'Histoire in Genf und in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft Zürich wird Frau Dr. Valentina Anker das Gesamtverzeichnis der Gemälde von Alexandre Calame (1810—1864) erstellen.

Die Besitzer der Werke von Calame sind gebeten, sich mit Frau Dr. V.

Anker, 329 Rue de Bernex, 1233 Bernex, Tel. 022/57 17 53, oder mit dem Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Waldmannstr. 6/8, 8001 Zürich, Tel. 01/32 24 86, in Verbindung zu setzen.

## CEUVREKATALOG JULES BRETON UND VIRGINIE DEMONT-BRETON

Currently completing research on two french painters of the 19th Century, Jules Breton (1827—1906) and his daughter Virginie Demont-Breton (1859—1934), Dr. Gabriel P. Weisberg of the Cleveland Museum of Art and myself would greatly appreciate information from your readers about the current location of paintings and drawings by these artists found in your country (museums, private collections).

I would appreciate any response being sent to me at my address (Annette Bourrut Lacouture, 18 rue du Petit Parc, F-78120 Rambouillet). I would gladly keep these responses confidential and will reimburse anyone who sends me photographs of works by these artists (after preliminary agreement on estimated cost).

### REDAKTIONELLE MITTEILUNG: BERICHTIGUNG

Im Februarheft dieses Jahrgangs wurde von der Druckerei bei den Endkorrekturen versehentlich auf S. 48 unten eine bereits vorhandene Zeile nochmals eingesetzt und dafür eine andere Zeile fortgelassen. Es muß ab der 7. Zeile von unten heißen:

Madonna Mainz. Meine durchaus nicht rhetorisch gemeinte „Frage an die Experten“ ist von Hasse betr. des Marienkopfes beantwortet.

Madonna Altenmarkt. Ich ging keineswegs davon aus, daß nur für wunder tätige Bilder Ab laß gegeben wurde, schrieb ja ausdrücklich: „Dem Urkunden zitat [im Handbuch] kann man nicht entnehmen, ob der Ab laß aufgrund von Wundern verliehen wurde“...

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistentz:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 8 vom 1. Januar 1980 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 355 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 4 800 140 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.